



## REGOLAMENTO DIDATTICO

### Corso di Laurea interclasse in Discipline storiche e filosofiche

#### Classi di laurea in Filosofia (L5) e Storia (L42)

a.a.2015/16

#### Articolo 1 - Finalità

1. Il presente regolamento didattico del corso di laurea in Discipline storiche e filosofiche definisce i contenuti dell'ordinamento didattico, ai sensi di quanto previsto dall'articolo 12, comma primo, del D.M. n. 270/2004 riguardante il "Regolamento recante norme concernenti l'autonomia didattica degli atenei", di seguito denominato RAU.
2. L'ordinamento didattico e l'organizzazione del corso sono definiti nel rispetto della libertà di insegnamento e dei diritti e doveri dei docenti e degli studenti.

#### Articolo 2 - Contenuti del Regolamento didattico di corso

1. Il Regolamento didattico di corso definisce le modalità di applicazione dell'ordinamento didattico specificandone gli aspetti organizzativi.
2. Ai sensi dell'Articolo 4, comma 2 del Regolamento Didattico di Ateneo il Regolamento didattico di Corso di Laurea determina in particolare:
  - a) l'elenco degli insegnamenti (con indicazione dei settori scientifico-disciplinari di riferimento), suddivisi per anno di corso, e delle eventuali articolazioni in moduli nonché delle altre attività formative;
  - b) le modalità di svolgimento delle eventuali attività di laboratorio, pratiche e di tirocinio;
  - c) gli obiettivi formativi specifici, i crediti e le eventuali propedeuticità di ogni insegnamento e di ogni altra attività formativa suddivise per anno di corso;
  - d) i curricula offerti agli studenti e le regole di presentazione, ove necessario, dei piani di studio individuali;
  - e) le disposizioni sugli eventuali obblighi di frequenza e/o le eventuali modalità organizzative di attività sostitutive della frequenza obbligatoria per studenti lavoratori e/o disabili, con eventuale previsione di supporti formativi integrativi a distanza per studenti non frequentanti o non impegnati a tempo pieno;
  - f) i requisiti di ammissione e le relative modalità di verifica al Corso di studio e le eventuali disposizioni relative ad attività formative propedeutiche e integrative istituite allo scopo di consentire l'assolvimento del debito formativo;
  - g) la tipologia e le modalità formali che regolano la prova finale per il conseguimento del titolo di studio;



h) le modalità di verifica della conoscenza della lingua straniera con riferimento ai livelli richiesti per ogni lingua.

### **Articolo 3 - Struttura e organizzazione del corso**

1. Il corso di laurea è organizzato e gestito sulla base dei seguenti atti:

- a) ordinamento didattico;
- b) quadro degli insegnamenti e delle attività formative;
- c) piano degli studi annuale.

2. L'ordinamento didattico è contenuto nel Regolamento didattico d'Ateneo.

3. Il quadro degli insegnamenti e delle attività formative è contenuto nel presente Regolamento didattico di corso di studio secondo quanto previsto dall'articolo 12, comma secondo, lettere a) e b) del RAU.

### **Articolo 4 - Ordinamento didattico**

1. L'ordinamento didattico definisce la struttura e l'organizzazione del corso di laurea, individuando le modalità di applicazione dei vincoli definiti dalle classi di appartenenza del corso stesso. L'ordinamento didattico, in particolare determina:

- a) la denominazione e le relative classi di appartenenza;
- b) gli obiettivi formativi del corso di laurea, in termini di risultati di apprendimento attesi anche con riferimento ai descrittori adottati in sede europea;
- c) gli sbocchi professionali, anche con riferimento alle attività classificate dall'ISTAT;
- d) il quadro generale delle attività formative, nei rispetto dei vincoli delle classi di appartenenza;
- e) i crediti assegnati alle attività formative di ciascun ambito, riferendoli, per quanto riguarda le attività formative previste nella lettera b) dell'articolo 10, comma primo del RAU, ad uno o più settori scientifico-disciplinari;
- f) le conoscenze richieste per l'accesso e le modalità di verifica della preparazione iniziale;
- g) le caratteristiche della prova finale per il conseguimento del titolo di studio.

2. L'ordinamento didattico è definito nell'Allegato A del presente Regolamento in conformità a quanto inserito nella scheda SUA.

### **Articolo 5 - Quadro degli insegnamenti e delle attività formative**

1. Il Quadro degli insegnamenti e delle attività formative definisce per ogni curriculum:

- a) l'elenco degli insegnamenti impartiti, con l'indicazione dei relativi settori scientifico-disciplinari, e delle altre attività formative;
- b) i moduli didattici in cui sono eventualmente articolati gli insegnamenti, con l'indicazione dei relativi settori scientifico-disciplinari;
- c) i crediti assegnati a ciascun insegnamento o attività formativa;
- e) le eventuali propedeuticità.



2. Il Quadro degli insegnamenti e delle altre attività formative è definito nell'allegato B del presente Regolamento ed è conforme a quanto inserito annualmente nella SUA.

#### **Articolo 6 - Piano degli studi annuale**

1. Il piano di studio è descritto nell'allegato C, viene annualmente aggiornato ed è conforme a quello inserito nella Scheda SUA.

#### **Articolo 7 - Accesso al corso di laurea**

1. Si richiede che gli immatricolati conoscano i lineamenti fondamentali della storia e della filosofia dall'antichità all'età contemporanea, così come tracciati nei manuali della scuola secondaria superiore, che abbiano un sufficiente livello di cultura generale, padronanza della lingua italiana e buone capacità di comprensione, analisi e sintesi di un testo scritto, nonché la conoscenza di almeno una lingua straniera nuovamente a livello di scuola secondaria superiore. Al fine di valutare il possesso di questi requisiti, il Corso di studi prevede una prova di lingua italiana ed una specifica. Quest'ultima consiste in una prova di comprensione di un testo scritto su argomenti attinenti le discipline del Corso. Gli studenti che non riuscissero a superare queste prove possono comunque essere immatricolati e sostenere gli esami, ma verranno contattati per le eventuali iniziative di recupero stabilite di anno in anno. Lo studente che consegue entro il primo anno di corso 27 cfu negli esami di profitto dimostra con ciò stesso di possedere le competenze di base richieste a prescindere da svolgimento ed esito della prova.

#### **Articolo 8 - Conseguimento del titolo di studio**

1. Per conseguire la laurea lo studente deve acquisire 180 crediti.
2. In considerazione del fatto che a ciascun anno corrispondono convenzionalmente 60 crediti, la durata normale del corso di laurea è di 3 anni.
3. Il titolo di studio può essere conseguito anche prima del triennio, purché lo studente abbia acquisito i 180 crediti previsti dal piano di studi.

#### **Articolo 9 - Articolazione del corso di laurea**

1. Il corso di laurea in Discipline storiche e filosofiche comprende attività formative raggruppate nelle seguenti tipologie:

- a) attività formative caratterizzanti;
- b) attività formative in uno o più ambiti disciplinari affini o integrativi a quelli caratterizzanti, anche con riguardo alle culture di contesto e alla formazione interdisciplinare;
- c) attività a scelta dello studente;
- d) attività formative relative alla preparazione della prova finale;



e) attività formative per ulteriori conoscenze linguistiche, per eventuali tirocini formativi, per le abilità informatiche, telematiche e relazionali o comunque utili per l'inserimento nel mondo del lavoro.

2. Il numero di crediti assegnato ad ognuna delle tipologie di cui sopra è definito nell'allegato B del presente Regolamento.

### **Articolo 10 - Attività laboratorio, pratiche e di tirocinio.**

1. Le attività suddette sono promosse e coordinate da un componente del Consiglio di Corso appositamente incaricato. Gli studenti possono inserire i tirocini previsti dall'elenco disponibile presso l'ufficio stage, svolgendoli entro il terzo anno e comunque prima dell'iscrizione alla prova finale. Eventuali attività di tirocinio non comprese nella lista citata si svolgono di regola sotto la direzione di un membro del Corso di studi e devono essere approvate preventivamente dal Comitato didattico; se il direttore non è membro del Corso di studi devono invece essere sottoposte preventivamente al Consiglio del Corso di studi per l'approvazione. Tutte le predette attività devono rispettare il numero di ore di impegno previste (3CFU = 75h), le quali devono corrispondere a un coinvolgimento attivo dello studente nell'attività intrapresa, secondo quanto stabilito dal docente o esperto che la dirige.

2. Informazioni sui laboratori e sulle altre attività di carattere pratico che possono valere al conseguimento dei crediti di tirocinio, qualora attivati, saranno disponibili per ciascun Anno accademico nella pagina web del Dipartimento.

### **Articolo 11 - Attività formative relative alla preparazione della prova finale**

1. Coerentemente con gli obiettivi enunciati e con il numero di crediti ad essa assegnati, la prova finale consisterà in elaborato originale del tipo tesi o tesina, in lingua italiana, di dimensioni comprese tra 60.000 e 90.000 battute spazi inclusi. Il candidato può anche presentare un elaborato del tipo della bibliografia ragionata, della raccolta critica di fonti, anche avvalendosi di supporti e strumenti multimediali, purché il lavoro sia frutto di lavoro critico di confronto e sia di stretta attinenza alle materie trattate dal corso di studi secondo i comuni standards della ricerca. E' possibile laurearsi in tutte le materie del corso di studi; casi particolari di motivata eccezione a tale regola vanno preventivamente sottoposti al Comitato didattico per l'approvazione.

2. Il numero di crediti da attribuire alla prova finale è definito nell'allegato B del presente Regolamento.

3. Alla valutazione conclusiva della prova finale concorrono:

(a) la media pesata dei voti ottenuti durante il percorso formativo;

(b) il punteggio assegnato alla Prova Finale (fino a 4 punti);

(c) al massimo 1 punto in più per chi soddisfa uno dei seguenti requisiti e al massimo 2 punti in più per chi ne soddisfa più di uno:

- Prova Finale sostenuta nel terzo anno di corso;



- maturazione di crediti all'estero in base a accordi internazionali sottoscritti dall'Università di Trieste, a completo esaurimento del Learning Agreement
  - carriera studente contenente almeno 5 lodi;
- (d) l'eventuale Lode, assegnabile a chi raggiunge il massimo dei voti in base alla qualità dell'elaborato presentato alla Prova Finale e della sua discussione.
- In fase di espletamento della prova finale viene verificata la non obsolescenza dei contenuti conoscitivi dei crediti acquisiti.

#### **Articolo 12 - Propedeuticità**

1. Non sono previste propedeuticità tra gli insegnamenti.

#### **Articolo 13 - Percorsi formativi specifici**

1. All'interno del corso di laurea gli insegnamenti e le attività formative sono organizzate in modo da consentire percorsi differenziati atti a soddisfare specifiche esigenze culturali e professionali.
2. Non vi sono tuttavia percorsi formativi specifici, detti curricula, del corso di laurea.

#### **Articolo 14 - Presentazione di piani di studio individuali**

1. Ogni richiesta di presentazione di piani di studio individuali sarà sottoposta a insindacabile giudizio del Consiglio di Corso di Laurea.

#### **Articolo 15 - Prove di profitto**

1. La verifica dell'apprendimento da parte degli studenti viene effettuata mediante prove d'esame le cui modalità sono disciplinate dal Regolamento Didattico d'Ateneo e dalle deliberazioni dell'organo collegiale della competente struttura didattica.

#### **Articolo 16 - Obblighi di frequenza**

1. Non sono previsti obblighi di frequenza. Si suggerisce caldamente la frequenza a tutti gli studenti, ma in caso di impossibilità è comunque possibile per lo studente sostenere gli esami. A tale scopo i docenti forniscono indicazioni specifiche di supporto ai non frequentanti.

#### **Articolo 17 - Modalità di verifica della conoscenza della lingua straniera**

1. La conoscenza viene verificata mediante il corso di lingua straniera di base. Certificati rilasciati da strutture interne o esterne all'Università possono, in aggiunta e non sostitutivamente, essere presentati al fine del riconoscimento come crediti F (cfr. Articolo 18).

#### **Articolo 18 - Modalità di riconoscimento crediti**

1. Per le richieste di riconoscimento di crediti riferite ad abilità professionali o altre attività formative di livello post-secondario, vengono esaminate da una commissione didattica presieduta dal



Coordinatore di Corso di Studio. Il Consiglio verifica congruenza e contenuto dei riconoscimenti richiesti con riguardo agli obiettivi formativi specifici del corso di studio e dei singoli insegnamenti. Il lavoro istruttorio della commissione didattica viene portato ad approvazione nella seduta successiva del Consiglio di Dipartimento.

2. Le richieste di riconoscimento di crediti acquisiti dallo studente relative a esami sostenuti in precedenti carriere universitarie (passaggi, trasferimenti, seconde lauree, rinunce e decadenze) vengono esaminate da una commissione didattica presieduta dal Coordinatore di Corso di Studio. Questa commissione verifica congruenza e contenuto dei riconoscimenti richiesti con riguardo agli obiettivi formativi specifici del corso di studio e dei singoli insegnamenti. Può richiedere informazioni integrative in forma scritta e ricorrere a colloqui con lo studente al fine di verificare le conoscenze possedute. Determina inoltre il tipo di attività formativa (T.A.F.) dei riconoscimenti possibili. Il tipo di attività formativa può essere differente dalla richiesta originaria, in questo caso ne viene data adeguata informazione allo studente. L'eventuale mancato riconoscimento viene sempre motivato. Il lavoro istruttorio della commissione didattica viene portato ad approvazione nella seduta successiva del Consiglio di Dipartimento.

3. Ulteriori dettagli sui crediti E: Lo studente sostiene la prova finale secondo quanto stabilito nell'Articolo 11.

4. Ulteriori dettagli sui crediti F: le tipologie di ulteriori attività sono: Certificati relativi alla conoscenza di una lingua straniera (diversa da quella sostenuta come lingua straniera di base) di livello almeno A2 o equivalenti; Abilità informatiche comprovate da ECDL; Tirocini (secondo quanto stabilito all'Articolo 10).

#### **Articolo 19 - Regole di sbarramento**

1. Non sono previste regole di sbarramento.

#### **Articolo 20 - Natura del presente Regolamento**

1. Il presente Regolamento ha la natura di Regolamento di Corso di studio previsto dall'articolo 12 del D.M. 270/2004.

#### **Articolo 21 - Entrata in vigore del presente Regolamento**

1. Il presente Regolamento entrerà in vigore a partire dall'a.a. 2015/16



## Comunicazioni dell'ateneo al CUN

## Note relative alle attività di base

I range di crediti consentono di includere nel percorso formativo un raggio ampio di settori comuni con la funzione di consolidare le basi culturali generali degli studenti. La pluralità di settori selezionati in alcuni ambiti intende soprattutto riconoscere la pari validità culturale e didattica dei settori selezionati, fra cui il regolamento didattico del corso sceglie un numero limitato di attivazioni.

## Note relative alle altre attività

La conoscenza della lingua straniera per la prova finale è garantita dall'acquisizione obbligatoria di cfu in lingua inglese, francese, tedesca o spagnola nell'ambito delle attività affini.

## Motivazioni dell'inserimento nelle attività affini di settori previsti dalla classe o Note attività affini

L'inserimento o ripetizione nelle attività affini e integrative di settori definiti nelle tabelle ministeriali come base o caratterizzanti risponde a due diverse esigenze del corso. In primo luogo, nell'ampissimo raggio di settori presenti nelle tabelle ministeriali, si è operata una selezione focalizzata su settori ritenuti di primaria importanza per il tipo di formazione alle discipline storiche e filosofiche che il corso intende dare, cui si sono aggiunti alcuni settori ritenuti di primaria importanza per la formazione umanistica generale. La maggior parte dei settori linguistici, filologico-letterari, storico-artistici sono stati perciò esclusi dalla gamma dei settori base e caratterizzanti dell'ordinamento del Corso. Tuttavia si ritiene necessario rendere disponibili alcuni di tali settori agli studenti con la funzione di attività affini e integrative ai fini di specifiche esigenze di percorso. In secondo luogo, le divergenze tra le tabelle ministeriali delle classi L-42 Storia e L-5 Filosofia e l'esigenza di riservare in ciascun percorso formativo una parte dei crediti caratterizzanti ad attività specifiche per il particolare orientamento del percorso stesso, suggeriscono l'opportunità di prefigurare la possibilità che gli studenti completino la propria preparazione, in un'ottica interdisciplinare, mediante l'acquisizione di crediti per attività affini e integrative in discipline appartenenti a settori culturalmente rilevanti e per ciò non a caso indicati come base o caratterizzanti, ma non fruibili nel percorso in questione in tale qualità. Ciò vale in particolare per i settori M-FIL/01, M-Fil/04, M-FIL/07, M-FIL/08.

## Note relative alle attività caratterizzanti

I range di crediti e la pluralità di settori selezionati nelle attività caratterizzanti sono finalizzati a rendere possibili scelte nella realizzazione di percorsi opportunamente orientati sia a livello di regolamento didattico del corso che a livello di fruizione individuale.

## Attività di base

### L-5 Filosofia

ambito disciplinare	settore	CFU
Storia della filosofia e istituzioni di filosofia	IUS/20 Filosofia del diritto	12 - 18
	M-FIL/01 Filosofia teoretica	
	M-FIL/02 Logica e filosofia della scienza	
	M-FIL/03 Filosofia morale	
	M-FIL/06 Storia della filosofia	
	M-STO/05 Storia della scienza e delle tecniche	
	SPS/01 Filosofia politica	
Discipline letterarie, linguistiche e storiche	L-ANT/02 Storia greca	45 - 60
	L-ANT/03 Storia romana	
	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	
	M-STO/01 Storia medievale	
	M-STO/02 Storia moderna	
	M-STO/03 Storia dell'Europa orientale	
	M-STO/04 Storia contemporanea	
	SPS/02 Storia delle dottrine politiche	
	SPS/03 Storia delle istituzioni politiche	
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo</b> minimo da D.M. 42:	57	
<b>Totale per la classe</b>	57 - 78	

### L-42 Storia

ambito disciplinare	settore	CFU
Metodologia e fonti della ricerca storica	L-ANT/02 Storia greca	27 - 45
	L-ANT/03 Storia romana	
	L-ANT/04 Numismatica	
	L-ANT/05 Papirologia	
	M-STO/01 Storia medievale	
	M-STO/02 Storia moderna	
	M-STO/04 Storia contemporanea	
	M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia	
	M-STO/09 Paleografia	
Discipline geografiche	M-GGR/01 Geografia	6 - 9
Discipline letterarie e storico-artistiche	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	9 - 12
Antropologia, diritto, economia e sociologia	M-DEA/01 Discipline demoeoantropologiche	6 - 6
	SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi	
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo</b> minimo da D.M. 36:	48	
<b>Totale per la classe</b>	48 - 72	



<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo</b> minimo da D.M. 48:	51	Discipline storiche, politiche, economiche e socio-antropologiche	SPS/02 Storia delle dottrine politiche SPS/03 Storia delle istituzioni politiche	9 - 12
<b>Totale per la classe</b>	51 - 69	<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo</b> minimo da D.M. 54:		66
		<b>Totale per la classe</b>	66 - 105	

## Attività Comuni

settori in comune tra le due classi selezionati nella presente proposta	CFU min	CFU max
M-FIL/02- Logica e filosofia della scienza		
M-STO/02- Storia moderna		
M-STO/04- Storia contemporanea		
M-STO/07- Storia del cristianesimo e delle chiese		
M-PSI/05- Psicologia sociale		
M-STO/03- Storia dell'Europa orientale		
M-PSI/01- Psicologia generale		
SPS/02- Storia delle dottrine politiche		
L-FIL-LET/10- Letteratura italiana		
SPS/08- Sociologia dei processi culturali e comunicativi		
M-PED/01- Pedagogia generale e sociale		
M-FIL/03- Filosofia morale		
M-GGR/01- Geografia	96	159
M-FIL/01- Filosofia teoretica		
M-FIL/05- Filosofia e teoria dei linguaggi		
L-ANT/03- Storia romana		
M-STO/01- Storia medievale		
M-STO/05- Storia della scienza e delle tecniche		
L-ANT/02- Storia greca		
M-FIL/04- Estetica		

M-FIL/06- Storia della filosofia

SPS/03- Storia delle istituzioni politiche

M-FIL/08- Storia della filosofia medievale

M-FIL/07- Storia della filosofia antica

M-DEA/01- Discipline demotnoantropologiche

minimo crediti di base per la classe: L-5 Filosofia	57 +	massimo crediti di base per la classe: L-5 Filosofia	78 +
minimo crediti di base per la classe: L-42 Storia	48 +	massimo crediti di base per la classe: L-42 Storia	72 +
minimo crediti caratterizzanti per la classe: L-5 Filosofia	51 +	massimo crediti caratterizzanti per la classe: L-5 Filosofia	69 +
minimo crediti caratterizzanti per la classe: L-42 Storia	66 -	massimo crediti caratterizzanti per la classe: L-42 Storia	105 -
massimo dei crediti in comune:	159 =	minimo dei crediti in comune:	96 =
minimo dei crediti per attività di base e caratterizzanti	63	massimo dei crediti per attività di base e caratterizzanti	228

## Attività affini

ambito: Attività formative affini o integrative		CFU	
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'attività ( <b>minimo da D.M. 18</b> )		18	30
<b>A11</b>	L-ANT/07 - Archeologia classica	0	18
	L-ANT/08 - Archeologia cristiana e medievale		
	L-ART/01 - Storia dell'arte medievale		
	L-ART/02 - Storia dell'arte moderna		
	L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea		
<b>A12</b>	L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea	0	18
	L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana		
	L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate		
	L-LIN/01 - Glottologia e linguistica		
<b>A13</b>	L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca	0	24
	L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina		
	L-FIL-LET/08 - Letteratura latina medievale e umanistica		
	L-OR/01 - Storia del vicino oriente antico		

	M-FIL/07 - Storia della filosofia antica M-FIL/08 - Storia della filosofia medievale		
<b>A14</b>	L-LIN/03 - Letteratura francese L-LIN/05 - Letteratura spagnola L-LIN/10 - Letteratura inglese L-LIN/13 - Letteratura tedesca L-LIN/21 - Slavistica	0	18
<b>A15</b>	M-FIL/01 - Filosofia teoretica M-FIL/04 - Estetica M-PED/01 - Pedagogia generale e sociale M-PSI/04 - Psicologia dello sviluppo e psicologia dell'educazione M-STO/06 - Storia delle religioni SECS-P/12 - Storia economica SPS/07 - Sociologia generale	0	24
<b>A16</b>	L-LIN/04 - Lingua e traduzione - lingua francese L-LIN/07 - Lingua e traduzione - lingua spagnola L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese L-LIN/14 - Lingua e traduzione - lingua tedesca	6	9
<b>Totale Attività Affini</b>		18 - 30	

## Altre attività

ambito disciplinare		CFU min	CFU max
A scelta dello studente		12	18
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	9	9
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		9	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		3	

---

Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali	-	-
---	---	---

---

---

<b>Totale Altre Attività</b>	<b>24 - 30</b>
------------------------------	----------------

---

## Riepilogo CFU

---

<b>CFU totali per il conseguimento del titolo</b>	<b>180</b>
---	------------

---

---

Range CFU totali del corso	105 - 288
----------------------------	-----------

---

## Offerta didattica programmata

## Attività di base

L-5 Filosofia		L-42 Storia					
ambito disciplinare	settore	CFU	CFU Rad	ambito disciplinare	settore	CFU	CFU Rad
Storia della filosofia e istituzioni di filosofia	M-FIL/06 Storia della filosofia <i>STORIA DELLA FILOSOFIA (1 anno) - 9 CFU</i>	15	12 - 18	Metodologia e fonti della ricerca storica	M-STO/04 Storia contemporanea <i>STORIA CONTEMPORANEA (2 anno) - 9 CFU</i>	36	27 - 45
	M-FIL/03 Filosofia morale <i>STORIA DELLA FILOSOFIA MORALE (1 anno) - 9 CFU</i>				M-STO/02 Storia moderna <i>METODOLOGIA DELLA RICERCA STORICA (1 anno) - 12 CFU</i>		
	<i>ETICA SOCIALE (3 anno) - 6 CFU</i>				M-STO/01 Storia medievale <i>STORIA MEDIEVALE (1 anno) - 12 CFU</i>		
	M-FIL/01 Filosofia teoretica <i>FILOSOFIA TEORETICA (1 anno) - 9 CFU</i>				<i>ISTITUZIONI MEDIEVALI (2 anno) - 9 CFU</i>		
	IUS/20 Filosofia del diritto <i>FILOSOFIA DEL DIRITTO (3 anno) - 6 CFU</i>				<i>STORIA ECONOMICA E SOCIALE DEL MEDIOEVO (2 anno) - 9 CFU</i>		
	SPS/02 Storia delle dottrine politiche <i>STORIA DEL PENSIERO POLITICO (1 anno) - 9 CFU</i>				L-ANT/04 Numismatica <i>NUMISMATICA MEDIEVALE E MODERNA (3 anno) - 6 CFU</i>		
	M-STO/04 Storia contemporanea <i>STORIA CONTEMPORANEA (2 anno) - 9 CFU</i>				L-ANT/03 Storia romana <i>EPIGRAFIA E</i>		

	<i>DELLA RICERCA STORICA (1 anno) - 12 CFU</i>				<i>ANTICHITA' ROMANE (2 anno) - 9 CFU</i>		
	<i>STORIA MODERNA (2 anno) - 9 CFU</i>				<i>STORIA ROMANA - corso avanzato (3 anno) - 6 CFU</i>		
Discipline letterarie, linguistiche e storiche	M-STO/01 Storia medievale <i>STORIA MEDIEVALE (1 anno) - 12 CFU</i>	60	45 - 60		L-ANT/02 Storia greca <i>STORIA GRECA - corso avanzato (3 anno) - 6 CFU</i>		
	<i>ISTITUZIONI MEDIEVALI (2 anno) - 9 CFU</i>			Discipline geografiche	M-GGR/01 Geografia <i>GEOGRAFIA (2 anno) - 9 CFU</i>	9	6 - 9
	<i>STORIA ECONOMICA E SOCIALE DEL MEDIOEVO (2 anno) - 9 CFU</i>				L-FIL-LET/10 Letteratura italiana <i>LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 9 CFU</i>	9	9 - 12
	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana			Discipline letterarie e storico-artistiche			
	<i>LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 9 CFU</i>				SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi <i>SOCIOLOGIA DELLA CULTURA (3 anno) - 6 CFU</i>	6	6 - 6
	L-ANT/03 Storia romana <i>STORIA ROMANA (1 anno) - 6 CFU</i>			Antropologia, diritto, economia e sociologia	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche <i>ANTROPOLOGIA CULTURALE (3 anno) - 6 CFU</i>		
	<i>EPIGRAFIA E ANTICHITA' ROMANE (2 anno) - 9 CFU</i>						
	L-ANT/02 Storia greca <i>STORIA GRECA (1 anno) - 6 CFU</i>						

**Minimo di crediti riservati  
dall'ateneo: 57 minimo da D.M. 42**

**Totale per la classe** 75 57 -  
78

**Minimo di crediti riservati dall'ateneo:  
48 minimo da D.M. 36**

**Totale per la classe** 60 48 -  
72

## Attività caratterizzanti

L-5 Filosofia

L-42 Storia

**ambito disciplinare**

**settore**

**CFU**

**CFU  
Rad**

**ambito disciplinare settore**

**CF**

M-FIL/07 Storia della  
filosofia antica

*STORIA DELLA  
FILOSOFIA  
ANTICA (2 anno) - 9  
CFU*

L-ANT/03 Storia  
romana

*STORIA ROMANA  
(1 anno) - 6 CFU*

Storia antica e

L-ANT/02 Storia

12

	M-FIL/06 Storia della filosofia <i>STORIA DELLA FILOSOFIA MODERNA E CONTEMPORANEA</i> (2 anno) - 9 CFU		medievale	greca <i>STORIA GRECA</i> (1 anno) - 6 CFU	
	M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi <i>FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO E SEMIOTICA</i> (2 anno) - 9 CFU			SPS/05 Storia e istituzioni delle Americhe <i>STORIA DEGLI STATI UNITI D'AMERICA</i> (3 anno) - 9 CFU	
	M-FIL/04 Estetica <i>ESTETICA</i> (3 anno) - 9 CFU			M-STO/04 Storia contemporanea <i>STORIA DELLA FRANCIA</i> (3 anno) - 9 CFU	
Discipline filosofiche	M-FIL/03 Filosofia morale <i>FILOSOFIA MORALE</i> (3 anno) - 9 CFU	45	36 - 45	<i>STORIA DELLE DONNE E DI GENERE IN ETA' MODERNA E CONTEMPORANEA</i> (3 anno) - 9 CFU	
	M-FIL/02 Logica e filosofia della scienza <i>FILOSOFIA DELLA SCIENZA E LOGICA</i> (3 anno) - 9 CFU			Storia moderna e contemporanea <i>STORIA DELL'EBRAISMO</i> (3 anno) - 9 CFU	18
	M-FIL/01 Filosofia teoretica <i>ANTROPOLOGIA FILOSOFICA</i> (2 anno) - 9 CFU <i>ERMENEUTICA FILOSOFICA</i> (3 anno) - 9 CFU <i>FILOSOFIA DELLA RELIGIONE</i> (3 anno) - 6 CFU			M-STO/03 Storia dell'Europa orientale <i>STORIA DELL'EUROPA ORIENTALE</i> (3 anno) - 9 CFU	
	M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese <i>STORIA DEL CRISTIANESIMO</i> (2 anno) - 9 CFU			M-STO/02 Storia moderna <i>STORIA DELL'ESPANSIONE EUROPEA</i> (3 anno) - 9 CFU <i>STORIA E CRITICA DELLA STORIOGRAFIA</i> (3 anno) - 9 CFU	
Discipline scientifiche demoetnoantropologiche, pedagogiche, psicologiche e economiche	M-PSI/01 Psicologia generale <i>PSICOLOGIA GENERALE</i> (2 anno) - 9 CFU	18	15 - 24	M-STO/07 Storia del cristianesimo e delle chiese <i>STORIA DEL CRISTIANESIMO</i> (2 anno) - 9 CFU	
				M-PSI/01 Psicologia generale	

M-GGR/01 Geografia  
*GEOGRAFIA (2  
anno) - 9 CFU*

**Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 51  
minimo da D.M. 48**

**Totale per la classe**

63 51 -  
69

Discipline  
filosofiche,  
pedagogiche,  
psicologiche e  
storico-religiose

*PSICOLOGIA  
GENERALE (2  
anno) - 9 CFU*

M-FIL/07 Storia della  
filosofia antica

*STORIA DELLA  
FILOSOFIA*

*ANTICA (2 anno) - 9  
CFU*

M-FIL/06 Storia della  
filosofia

*STORIA DELLA  
FILOSOFIA (1*

*anno) - 9 CFU*

*STORIA DELLA  
FILOSOFIA*

*MODERNA E  
CONTEMPORANEA  
(2 anno) - 9 CFU*

36

M-FIL/05 Filosofia e  
teoria dei linguaggi

*FILOSOFIA DEL  
LINGUAGGIO E*

*SEMIOTICA (2  
anno) - 9 CFU*

M-FIL/03 Filosofia  
morale

*STORIA DELLA  
FILOSOFIA*

*MORALE (1 anno) -  
9 CFU*

M-FIL/01 Filosofia  
teoretica

*FILOSOFIA  
TEORETICA (1*

*anno) - 9 CFU*

*ANTROPOLOGIA  
FILOSOFICA (2*

*anno) - 9 CFU*

SPS/02 Storia delle  
dottrine politiche

*STORIA DEL  
PENSIERO*

*POLITICO (1 anno)  
- 9 CFU*

9

Discipline storiche,  
politiche,  
economiche e  
socio-antropologiche

**Minimo di crediti riservati dall'ateneo:  
66 minimo da D.M. 54**

settori in comune tra le due classi selezionati nella presente proposta	CFU offerta	CFU RAD min - max
L-ANT/02- Storia greca		
L-ANT/03- Storia romana		
L-FIL-LET/10- Letteratura italiana		
M-FIL/01- Filosofia teoretica		
M-FIL/03- Filosofia morale		
M-FIL/05- Filosofia e teoria dei linguaggi		
M-FIL/06- Storia della filosofia		
M-FIL/07- Storia della filosofia antica	120	96 - 159
M-GGR/01- Geografia		
M-PSI/01- Psicologia generale		
M-STO/01- Storia medievale		
M-STO/02- Storia moderna		
M-STO/04- Storia contemporanea		
M-STO/07- Storia del cristianesimo e delle chiese		
SPS/02- Storia delle dottrine politiche		
<b>Totale Attività Comuni</b>	<b>120</b>	<b>96 - 159</b>

Attività formative affini o integrative	CFU	CFU Rad
	18	
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'attività (minimo da D.M. 18)	<b>L-42</b>	18 - 30
	21	
L-ANT/07 - Archeologia classica <i>ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA (3 anno) - 9 CFU</i>		
L-ART/01 - Storia dell'arte medievale <i>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (3 anno) - 6 CFU</i> <i>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (3 anno) - 9 CFU</i>		
<b>A11</b> L-ART/02 - Storia dell'arte moderna <i>STORIA DELL'ARTE MODERNA (3 anno) - 6 CFU</i> <i>STORIA DELL'ARTE MODERNA (3 anno) - 9 CFU</i>	0 - 12	0 - 18
L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea <i>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (3 anno) - 6 CFU</i> <i>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (3 anno) - 9 CFU</i>		
L-FIL-LET/11 - Letteratura italiana contemporanea <i>LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (2 anno) - 6 CFU</i>		
L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate		

<b>A12</b>	<i>LETTERATURE COMPARATE (3 anno) - 9 CFU</i>	0 -	0 - 18
	<i>LETTERATURE COMPARATE (3 anno) - 6 CFU</i>	12	
	L-LIN/01 - Glottologia e linguistica		
	<i>LINGUISTICA GENERALE (3 anno) - 6 CFU</i>		
	L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca		
	<i>LINGUA E LETTERATURA GRECA (2 anno) - 6 CFU</i>		
<b>A13</b>	L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina	0 -	0 - 24
	<i>LINGUA E LETTERATURA LATINA (2 anno) - 6 CFU</i>	12	
	L-FIL-LET/08 - Letteratura latina medievale e umanistica		
	<i>LETTERATURA LATINA MEDIEVALE (2 anno) - 6 CFU</i>		
	L-LIN/03 - Letteratura francese		
	<i>LETTERATURA FRANCESE I (2 anno) - 6 CFU</i>		
	L-LIN/05 - Letteratura spagnola		
	<i>LETTERATURA SPAGNOLA I (2 anno) - 6 CFU</i>		
<b>A14</b>	L-LIN/10 - Letteratura inglese	0 -	0 - 18
	<i>LETTERATURA INGLESE I (2 anno) - 6 CFU</i>	12	
	L-LIN/13 - Letteratura tedesca		
	<i>LETTERATURA TEDESCA I (2 anno) - 6 CFU</i>		
	L-LIN/21 - Slavistica		
	<i>LETTERATURA SLOVENA I (2 anno) - 6 CFU</i>		
	M-FIL/04 - Estetica		
	<i>ESTETICA (3 anno) - 9 CFU</i>		
<b>A15</b>	M-STO/06 - Storia delle religioni	0 -	0 - 24
	<i>STORIA DELLE RELIGIONI (2 anno) - 6 CFU</i>	12	
	L-LIN/04 - Lingua e traduzione - lingua francese		
	<i>LINGUA FRANCESE I (1 anno) - 6 CFU</i>		
	L-LIN/07 - Lingua e traduzione - lingua spagnola		
	<i>LINGUA SPAGNOLA I (1 anno) - 6 CFU</i>		
<b>A16</b>	L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese	6 - 6	6 - 9
	<i>LINGUA INGLESE DI BASE (1 anno) - 6 CFU</i>		
	L-LIN/14 - Lingua e traduzione - lingua tedesca		
	<i>LINGUA TEDESCA I (1 anno) - 6 CFU</i>		
<b>Totale attività Affini</b>		18	18 - 30
<b>Altre attività</b>		<b>CFU</b>	<b>CFU Rad</b>
A scelta dello studente		12	12 - 18
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)		Per la prova finale 9	9 - 9
		Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	-

Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c 9

	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
	Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d 3		
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
<b>Totale Altre Attività</b>		24	24 - 30
<b>CFU totali per il conseguimento del titolo 180</b>			
<b>CFU totali inseriti</b>	180 105 - 288		



## **ALLEGATO B2 – ELENCO INSEGNAMENTI CON OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI**

### **Corso di Laurea interclasse in Discipline storiche e filosofiche**

#### **Classi di laurea in Filosofia (L5) e Storia (L42)**

**a.a.2015/16**

#### **Antropologia culturale**

Obiettivo principale del corso è aiutare lo studente a sviluppare competenze intellettuali, abilità transculturali e senso critico nell'affrontare i fenomeni sociali e culturali contemporanei da una prospettiva etnografica. Lo studente saprà orientarsi nei fondamenti dell'antropologia culturale collegando i vari ambiti dell'antropologia economica, politica, religiosa, con particolare riferimento al dibattito contemporaneo sui temi dell'identità, genere, comunicazione e pensiero, eguaglianza, società multietniche e flussi di mobilità transnazionale.

#### **Antropologia filosofica**

Il corso presenta alcuni elementi fondamentali di antropologia in prospettiva filosofica ed è finalizzato, in direzione interdisciplinare, alla conoscenza delle questioni relative alla soggettività incarnata (corporeità, genere, ambiente naturale, rapporti interculturali). S'intende in particolare sottolineare il ruolo che la riflessione antropologica può avere nel contesto contemporaneo di frammentazione sociale e far acquisire agli studenti strumenti di analisi del rapporto tra individuo e società. Obiettivo fondamentale del corso è quindi quello di presentare una pluralità di prospettive teoriche sui fondamenti antropologici del legame sociale a partire dal dibattito sugli esiti socio-politici della secolarizzazione.

#### **Archeologia e storia dell'arte greca e romana**

Obiettivo del corso è far conoscere agli studenti lo sviluppo storico e le tecniche della ricerca archeologica in ambito classico con particolare attenzione all'area regionale.

#### **Epigrafia e antichità romane**

Alla fine del corso lo studente dovrà:

- conoscere le principali tipologie di monumento epigrafico
- saper interpretare e trascrivere i testi usando i principali segni diacritici
- saper contestualizzare la documentazione discussa a lezione
- saper riconoscere l'importanza della documentazione epigrafica come fonte per la storia romana.

#### **Ermeneutica filosofica**

Analisi del problema generale dell'interpretazione del pensiero filosofico, lettura e interpretazione di testi, individuazione di problemi della filosofia dal punto di vista teoretico. In secondo luogo, analisi dei principali temi e concetti della corrente fenomenologica e di quella ermeneutica.

#### **Estetica**

L'insegnamento di Estetica si rivolge ai saperi delle tradizioni artistiche e alle loro riformulazioni epistemiche, considerandole dal punto di vista ermeneutico, storico-filosofico, retorico e stilistico.



Esso si misura inoltre con le questioni inerenti all'aspetto mediologico e comunicativo dell'estetizzazione diffusa e si occupa della definizione del carattere spazio-temporale dei mondi finzionali e virtuali.

### **Etica sociale**

Conoscenza dell'etica sociale sia in prospettiva storica che negli sviluppi teoretici. Tali obiettivi saranno conseguiti sia con lezioni frontali che con lavori di gruppo.

### **Filosofia del diritto**

Il corso di Filosofia del diritto si propone di affrontare la problematica ontologica, assiologica, deontologica ed epistemologica dell'esperienza giuridica con particolare riguardo alla loro evoluzione storica.

### **Filosofia del linguaggio e semiotica**

Sono obiettivi del corso:

- dare una informazione sulle principali correnti di pensiero nell'ambitofilosofico-linguistico e semiotico a partire da inizio Novecento;
- promuovere il confronto critico fra le principali tesi di queste correnti di pensiero;
- chiarire in modo non banale, mediante il riferimento alla pragmatica del linguaggio e alle sue basi filosofiche, il concetto di comunicazione;
- chiarire il concetto di testo, mediante riferimenti agli approcci semiotici che si sono concentrati su questa nozione;
- consentire prime applicazioni esemplificative della semiotica del testo e della pragmatica del linguaggio all'analisi di testi, facendo così acquisire agli studenti non soltanto conoscenze, ma anche abilità di analisi
- favorire la chiarezza dell'espressione linguistica, la precisione nell'uso della terminologia disciplinare, la capacità di ragionamento a partire da testi.

### **Filosofia della religione**

Gli obiettivi formativi dell'insegnamento sono i seguenti: la comprensione di questioni filosofiche che riguardano il ruolo che la religione e il pensiero teologico svolge nella società e il ruolo che le credenze hanno nella formazione dell'uomo e dei contesti culturali; saper interpretare la religione e le religioni in modo critico; analizzare la crisi della religione e le questioni che ne derivano, quali l'ateismo e il conflitto tra religioni e culture; fornire agli studenti capacità critiche per affrontare problemi fattuali quali l'integrazione religiosa e interculturale; affrontare contesti in cui le credenze sono fortemente messe in discussione; presentare criticamente le diverse religioni del mondo.

### **Filosofia della scienza e logica**

L'insegnamento della disciplina mira a introdurre i concetti fondamentali della filosofia della scienza (primo modulo) che verranno poi usati per l'approfondimento di un tema specifico (secondo e terzo modulo).

### **Filosofia morale**

Obiettivo del corso è l'acquisizione da parte dello studente di quelli che sono i nodi teoretici fondamentali della riflessione filosofica sull'etica da Aristotele al Novecento.



### **Filosofia teoretica**

L'insegnamento della disciplina affronta i temi e gli autori della filosofia attraverso il confronto critico sia con altre esperienze culturali sia con altri ambiti discorsivi, in un rapporto con la propria tradizione e con le differenti tematiche filosofiche specialistiche. L'insegnamento mira, da un lato, a mettere in luce la specificità dell'esperienza filosofica e, dall'altro, la sua posizione strategica nella interlocuzione con altri saperi e altri linguaggi, allo scopo di favorire l'apprendimento e l'approfondimento delle fondamentali istanze del pensiero critico.

### **Geografia**

Gli obiettivi formativi del corso di Geografia consistono nell'acquisizione delle competenze relative ai processi attraverso cui le società umane connettono gli ambienti e le risorse esistenti sulla superficie terrestre integrandole nelle proprie trasformazioni. A partire dalle conoscenze sulla natura del territorio e sui processi evolutivi e trasformativi che lo concernono vengono raffigurate, con il supporto della Cartografia, le forme e i contenuti della superficie terrestre rappresentando l'insieme degli insediamenti che vi sono contenuti. Il settore è caratterizzato da integrazioni interdisciplinari con l'analisi e l'organizzazione territoriale delle componenti ambientali, storiche e culturali.

### **Istituzioni medievali**

La conoscenza delle istituzioni medievali come fondamento per uno studio storico serio e puntuale dell'età di mezzo. L'"alterità" del Medioevo e, nello stesso tempo, lo studio del Medioevo come fondamento ineludibile per la comprensione delle età moderna e contemporanea.

### **Letteratura francese**

Storia della letteratura francese dalle origini al XVII secolo. Studio di testi attraverso l'approfondimento delle problematiche teoriche ed estetiche che li caratterizzano. Parte del corso è consacrata all'approfondimento di un tema o genere letterario in senso diacronico.

### **Letteratura inglese**

Gli obiettivi formativi del corso mirano ad introdurre gli studenti allo studio della storia e della cultura dell'epoca Tudor e Stuart in Inghilterra - periodo centrale e fondativo per la costruzione dell'identità nazionale inglese e britannica – e alla lettura, comprensione e interpretazione, ad alto livello, delle opere di Shakespeare e delle loro strategie testuali, stilistiche, culturali; a fornire agli studenti adeguati strumenti critici per una lettura consapevole, dal punto di vista sia filologico sia critico, della complessità del testo letterario e dei suoi molti livelli di significazione; a sviluppare negli studenti consapevolezza dell'importanza delle fonti secondarie e dei testi critici, della loro comprensione e del loro impiego. Tematicamente, il corso affronterà argomenti connessi a problematiche d'identità e nazione, religione e politica, potere e letteratura e, per quanto pertinenti ai testi primari analizzati nel corso delle analisi testuali, anche in parte di gender, classe e razza.

### **Letteratura italiana**

Il corso approfondisce gli studi sulle opere e le culture letterarie dalle origini della lingua italiana all'età contemporanea e sui relativi autori e autrici, nonché quelli sulle opere in altra lingua prodotte nell'ambito del medesimo contesto storico-geografico, con riferimento ai diversi modi e generi



letterari, alle metodologie di ricerca, alla storia della disciplina, a quella della critica e delle poetiche e alle tecniche didattiche di trasmissione delle conoscenze relative al settore. In particolare, verrà posta una specifica attenzione agli intrecci tra la cultura letteraria italiana e i contesti storici e filosofici con cui si è confrontata.

### **Letteratura italiana contemporanea**

L'insegnamento prevede l'aggiornamento continuo di strumenti metodologici adatti ad analizzare una narrativa che non si limita ai generi tradizionali, ma che prende in esame anche la produzione dei nuovi media. La storia della letteratura italiana contemporanea inizia con l'avvento dell'età industriale, che introduce una rottura evidente rispetto alla produzione precedente, ed è sottoposta a continue modificazioni nel rapporto produzione-destinatario. La rivoluzione informatica segna un nuovo passaggio.

### **Letteratura latina medievale**

Conoscenza dell'evoluzione della cultura latina medievale, dei suoi momenti significativi e dei suoi principali generi letterari e autori.

Il seminario di latino medievale (Modulo C, opzionabile in alternativa ad A e/o B) è riservato agli studenti che abbiano buona conoscenza del latino.

### **Letteratura slovena**

Il corso offre un approfondimento monotematico, annualmente variabile, di singoli periodi, autori, opere o problematiche specifiche della storia letteraria slovena includendo cenni d'interpretazione testuale, analisi stilistica e retorica, pratica traduttiva e contestualizzazione storico-culturale.

### **Letteratura spagnola**

1. Lo studente deve acquisire la conoscenza del contesto storico politico della Spagna, dalla formazione della monarchia visigota al XVI secolo, con particolare riferimento alle relazioni tra le grandi tradizioni culturali presenti nella penisola (cristianesimo, ebraismo, islam).

2. Deve acquisire la conoscenza degli autori e delle opere dalle origini a Cervantes (compreso); essere in grado di collocare ciascun autore nel suo contesto letterario e in quello storico, saper collegare le opere con le relative teorie letterarie; essere in grado di fare riferimenti tra le varie opere e autori; leggere e commentare in modo adeguato testi selezionati e commentati durante le lezioni.

### **Letteratura tedesca**

Che cos'è e a qual fine si studia letteratura tedesca. L'età di Goethe. Illuminismo e Classicismo di Weimar. Analisi testuale e contestualizzazione storico-culturale. Per gli studenti del corso di Filosofia è possibile concordare approfondimenti sulla filosofia classica tedesca.

### **Letterature comparate**

Il corso comprende gli studi che affrontano a livello teorico ed ermeneutico il problema generale della letteratura, dei generi, della produzione, diffusione e valutazione dei testi, e quello del confronto fra testi appartenenti a diverse letterature e culture, anche ai fini della loro resa letteraria in una lingua diversa da quella in cui sono stati elaborati. Particolare attenzione verrà posta sulle relazioni tra il discorso letterario e altri discorsi culturali (cinema, arti figurative, musica ecc).



### **Lingua e letteratura greca**

Il corso, che si rivolge a studenti con una conoscenza liceale del greco (o almeno dopo la frequenza di un corso di 'istituzioni di lingua greca' fornito da Units), si propone di fornire loro gli strumenti per approfondire a livello universitario la conoscenza del greco 'attico' del periodo classico, mediante la lettura di uno o più testi in prosa e/o in poesia della produzione letteraria dei secc. V/IV a.C.

### **Lingua e letteratura latina**

Il corso si rivolge a studenti con una conoscenza liceale del latino (acquisita anche con la frequenza dei corsi di "istituzioni di lingua latina" fornito da Units) e si propone di fornire gli strumenti per approfondire a livello universitario la conoscenza della lingua e della letteratura latina mediante la lettura di uno o più testi in prosa e/o in poesia.

### **Lingua francese**

Il corso intende fornire innanzitutto, in una prospettiva sincronica e diacronica, le nozioni fondamentali della fonetica e della morfosintassi del francese mediante la lettura, il commento linguistico e il dettato di alcuni brani; la traduzione in francese di brevi testi dalla prosa narrativa o saggistica contemporanea. Viene anche richiesta la capacità di esporre oralmente in lingua francese un resoconto di lettura. Il livello raggiunto alla fine del I anno dovrebbe situarsi tra l'A2 e il B1 del quadro europeo di riferimento.

### **Lingua inglese di base**

Il percorso formativo si prefigge di rafforzare la competenza grammaticale, sintattica e di vocabolario degli studenti utilizzando allo scopo testi letterari di narrativa e saggistica, testi giornalistici e materiale audiovisivo contemporaneo affiancati dalle rispettive traduzioni e/o sottotitolazioni commentate a lezione.

### **Lingua spagnola**

Il corso ha come obiettivo il raggiungimento di un livello B1 del Quadro Comune Europeo nelle quattro abilità: comprensione di elaborati scritti, comprensione della lingua parlata, produzione scritta e produzione orale.

### **Lingua tedesca**

Con un approccio descrittivo vengono introdotti aspetti della lingua tedesca con particolare attenzione alla fonetica e alle strutture morfosintattiche previste per un livello di competenza linguistica che si orienta al livello A2/B1 del Quadro Comune di Riferimento in tutte le quattro abilità comunicative (parlato, ascolto, scrittura, lettura). L'obiettivo è permettere allo studente di sviluppare una adeguata competenza per quanto riguarda l'analisi grammaticale e la conoscenza metalinguistica.

### **Linguistica generale**

Il corso ha una duplice finalità. Da un lato mira a fornire un quadro dei vari campi in cui si articola la linguistica e delle tappe principali del percorso storico che l'ha caratterizzata. Dall'altro intende illustrare i principali concetti e metodi impiegati nell'analisi dei sistemi linguistici.



### **Metodologia della ricerca storica**

Il corso si propone di fornire agli studenti gli strumenti concettuali e pratici per affrontare il lavoro di ricerca storica, introducendo gli elementi essenziali del metodo di ricerca, i concetti fondamentali del ragionamento storico, l'evoluzione della storiografia moderna e della sua professionalizzazione, gli strumenti che ne caratterizzano il modo di operare (ricerca-scrittura-comunicazione-disseminazione), con una particolare attenzione alla illustrazione e alle modalità di uso critico delle risorse digitali in rete.

### **Numismatica medievale e moderna**

I contenuti dell'insegnamento riguardano le emissioni monetarie delle più importanti zecche medievali e moderne di ambito europeo; le miniere, i metalli, le coniazioni, le innovazioni tecnologiche in zecca (il ruolo dell'argento); le leggi economiche e fenomeni monetari (inflazione, svalutazione, aree monetarie). Obiettivi formativi: Conoscere e descrivere la moneta come un documento economico; collegare le informazioni monetarie con fonti scritte relative a periodi e temi cronologicamente coerenti; affrontare un "argomento" di storia monetaria sintetizzando dati monetari e leggi economiche; formulare un'ipotesi di studio: individuare i dati, analizzarli e sintetizzarli; acquisire la terminologia settoriale e applicarla.

### **Psicologia generale**

Fornire allo studente le conoscenze necessarie alla comprensione delle funzioni cognitive, emotive e motivazionali attraverso le quali gli individui interagiscono con il proprio ambiente e i propri simili.

### **Sociologia dei processi culturali**

Attraverso lo studio della sociologia e di elementi di antropologia si intende suggerire l'idea di cultura in qualità di configurazione sia normativa che concettuale in grado di influenzare il corso dell'azione umana. Sulla scorta dei continui mutamenti attraversati dalla cognizione di cultura fin dalla classicità, si apprende che essa non è una realtà statica o dogmatica bensì un processo morfogenetico, del tutto adattabile ad interpretare e criticare le linee dell'evoluzione attuale. Allo stesso tempo, conoscere le dimensioni attraverso cui opera, le proprietà grazie alle quali è capace di modellare tratti cognitivi e comportamentali, rappresenta un'opportunità concreta per adeguare le variabili in essa emergenti alle necessità di una convivenza policentrica e multidimensionale, nel rispetto di diversità e specificità.

Verranno incoraggiate curiosità ed attenzione nei confronti di quanto è "culturalmente altro", configurazioni astratte cioè e azioni socialmente significative che si trovano al di fuori di pratiche interiorizzate come comportamento ovvio e ritenuto, in virtù di ciò, 'naturale'.

### **Storia contemporanea**

Acquisizione di competenze relative al metodo storico, di conoscenza approfondita dei fenomeni maggiori dell'età contemporanea (secc. XIX/XX), di capacità di analisi di fonti storiche di varia natura.

### **Storia degli Stati Uniti d'America**

Obiettivo del corso è l'acquisizione, da parte di studenti e studentesse, dei principali elementi della Storia degli Stati Uniti dall'800 ad oggi: istituzioni e sistema politico, politiche economiche e culturali, politica estera, culture sociali. La prospettiva è comparata.



### **Storia del cristianesimo**

Storia del cristianesimo: Conoscenza, per linee generali, della storia del cristianesimo dalle origini alla contemporaneità. Approccio ai documenti relativi ad un periodo (uno-due secoli).

Storia della Chiesa: Analisi di un tema particolare, con particolare attenzione alla dimensione giuridico-istituzionale. Esercitazione scritta, su una fonte scelta dallo studente tra quelle presentate.

### **Storia del pensiero politico**

L'obiettivo del corso di Storia del pensiero politico, corso comune e obbligatorio sia per gli studenti che proseguiranno il loro percorso in storia sia per quelli che lo faranno in filosofia, è di fornire, attraverso la lettura di passi scelti dei classici, una conoscenza di base sulle idee essenziali che, nel corso della storia, hanno giustificato le diverse forme di governo, il diverso modo di gestire e poi di limitare il potere sino alle controversie e plurime definizioni di liberalismo e di socialismo. Il corso intende fornire gli strumenti per una corretta storicizzazione del discorso politico per poi permettere, a chi lo voglia, di ulteriormente approfondirlo avendo chiari il contesto in cui si è svolto il dibattito delle idee.

### **Storia del Risorgimento**

Capacità di leggere e analizzare monografie di storia del Risorgimento.

### **Storia dell'arte contemporanea**

Il corso si propone di affrontare lo sviluppo dell'arte occidentale dall'inizio dell'Ottocento al secondo dopoguerra. Si procederà attraverso l'illustrazione di opere particolarmente significative sottolineandone le modalità di ricezione da parte del pubblico e della critica.

### **Storia dell'arte medievale**

Conoscenza (anche con visione diretta) del patrimonio storico-artistico italiano ed europeo, esaminato nei rapporti tra Oriente e Occidente, dal paleocristiano al gotico internazionale, con analisi critica di monumenti e opere d'arte (caratteri iconografici e stilistici, committenza, datazione, tecniche artistiche, fortuna critica, collezionismo e sistemi museali), dei loro contesti storici e sociali, con attenzione alla conservazione, alla tutela, al restauro e alla valorizzazione dei beni culturali.

### **Storia dell'arte moderna**

Conoscenza (anche per visione diretta) del patrimonio storico-artistico d'Italia e d'Europa, dall'umanesimo al neoclassicismo, con analisi critico-filologica di monumenti e opere d'arte (grafica e arti decorative comprese), dei loro contesti storici e sociali, con attenzione alla conservazione, alla tutela e al restauro, alle tecniche artistiche, alla museologia, ai caratteri stilistici e iconografico-iconologici, a datazioni e paternità, alla committenza e al collezionismo, all'evolversi del gusto, della critica d'arte, delle tipologie, nonché della valorizzazione dei beni culturali, con relative indagini collegate ai sistemi museali.

### **Storia dell'ebraismo**

Il corso si propone di fornire una conoscenza di base dei momenti salienti e delle questioni che hanno interessato la storia dell'ebraismo fra l'Ottocento e il Novecento, a partire dalla prima



emancipazione in Francia nel 1789. Particolare attenzione verrà rivolta all'analisi dei rapporti degli ebrei con la società non ebraica e al loro percorso di inclusione/esclusione nei vari stati d'Europa; il tutto alla luce delle grandi cesure della storia contemporanea fra Otto-Novecento.

### **Storia dell'espansione europea**

Il corso si propone di offrire agli studenti una informazione introduttiva e ad ampio raggio sugli aspetti economici, politici, religiosi e culturali del fenomeno dell'espansione dell'Europa nel mondo nei secoli dell'età moderna, con l'intento di fornire non solo dati di fatto, ma soprattutto approfondimenti concettuali e interpretativi relativi alla storiografia che ha trattato il problema e ai concetti utilizzati per descriverne i vari aspetti.

### **Storia dell'Europa Orientale**

Il corso intende spiegare come e perché lo sviluppo storico nelle tre sub-regioni dell'Europa orientale (centro-orientale, sud-orientale, Russia) ha preso un corso differenziato rispetto al resto del continente in età tardo-medievale e moderna, con quali effetti sulle istituzioni politiche, sulle strutture sociali e sulla cultura delle popolazioni, e con quali conseguenze sul processo di ricomposizione europea nel XIX e XX secolo. Sul piano metodologico gli studenti saranno guidati all'interpretazione critica di alcuni documenti rilevanti per la storia della regione.

### **Storia della filosofia**

Introduzione alla storia della filosofia. Lettura di un classico.

### **Storia della filosofia antica**

Lo studente deve ricevere una conoscenza generale delle principali correnti filosofiche dall'età greca arcaica all'età ellenistica, mediante l'illustrazione dello sviluppo storico di alcune tematiche che ebbero maggiore rilevanza o di autori particolarmente significativi. Il programma è costituito per la maggior parte da documenti del pensiero antico in traduzione italiana.

### **Storia della filosofia moderna e contemporanea**

Il corso si rivolge a studenti del II anno del Triennio. Se l'obiettivo formativo generale rimane quello di fornire elementi per una conoscenza di base in ambito filosofico, a questo livello, non più meramente propedeutico, si ritiene utile aggiungere la seguente serie di aspetti metodologici e di elementi di approfondimento critico: 1) valorizzazione della specificità della prospettiva storico-filosofica (pertinente al settore disciplinare di afferenza dell'insegnamento) nell'ambito teorico del pensiero moderno-contemporaneo; 2) esame diretto delle fonti, controllo del rapporto originale/traduzione, attenzione alla terminologia e al lessico proprio di ciascun autore; 3) approccio critico alla tradizione manualistica e motivazione alla ricerca in campo filosofico; 4) approfondimento dei momenti di sviluppo e maturazione interni ad una prospettiva filosofica.

### **Storia della filosofia morale**

L'insegnamento si propone di fornire adeguati strumenti di lettura critica della storia della filosofia morale sia dal punto di vista diacronico sia dal punto di vista della rilevanza teorica della tradizione filosofica per la lettura della contemporaneità.



### **Storia della Francia**

Gli obiettivi formativi della materia tendono a delineare i tratti specifici della storia di Francia dalla fine dell'antico regime ai giorni nostri, nel quadro delle problematiche più generali attinenti all'età moderna e contemporanea: storia economica, storia sociale, storia politica e istituzionale, storia delle mentalità e storia dei movimenti politici e culturali. Il focus dell'attività didattica e dei corsi proposti di anno in anno ruota intorno alla rivoluzione francese, non solo come evento in sé e come snodo fondamentale nel passaggio dalla Francia moderna alla Francia contemporanea, ma anche come evento creatore di valori, miti, parole d'ordine e modelli politici che hanno attraversato – in ambito globale e non solo euro-atlantico - l'Ottocento e il Novecento e continuano ad attraversare la contemporaneità. Attraverso le vicende specifiche della Storia della Francia e più in particolare della rivoluzione francese vengono affrontate questioni cruciali della contemporaneità: il rapporto masse-élites, la dialettica autorità-libertà, forme di governo ed esercizio della sovranità, la dialettica diritti-doveri, la tensione tra democrazia rappresentativa e democrazia diretta, l'autonomia del "politico". Sul piano metodologico, l'insegnamento si propone di concettualizzare la distinzione tra spiegazione e comprensione, di mettere a confronto le interpretazioni storiografiche più significative e di evidenziare l'interlocuzione tra fonti e interpretazioni.

### **Storia delle donne e di genere in età moderna e contemporanea**

Obiettivo del corso è l'acquisizione, da parte di studenti e studentesse, di alcune tra le principali categorie analitiche degli studi di storia delle donne e delle relazioni di genere. La costruzione socio-culturale della mascolinità e della femminilità verranno interpretate attraverso l'esame di grandi temi: lavoro, maternità, famiglia, politica, cittadinanza, potere. La prospettiva è transnazionale.

### **Storia delle religioni**

Il corso fornirà, in ogni successivo anno, una conoscenza sufficientemente adeguata dello sviluppo, delle dottrine e delle forme rituali di una delle grandi religioni non cristiane del mondo contemporaneo: induismo, buddhismo, ebraismo ed islamismo.

### **Storia e critica della storiografia**

Acquisizione delle conoscenze di base relative alla metodologia e alla storia della storiografia europea moderna e contemporanea:  
periodizzazione, grandi storici, temi fondamentali. Acquisizione della consapevolezza critica delle principali categorie storiografiche, della loro formazione e funzione.

### **Storia economica e sociale del medioevo**

La disciplina si propone lo studio del periodo storico che va dalla caduta dell'impero romano (476) agli inizi del mondo moderno (fine XV secolo), analizzando in particolare la società e le strutture economiche, anche nelle loro interazioni con le istituzioni civili ed ecclesiastiche, con i centri di potere, con le elaborazioni culturali e con i quadri mentali. Nell'ambito del corso triennale, ci si propone di avviare gli studenti alla lettura e interpretazione delle fonti, partendo dall'analisi di queste per giungere alla ricostruzione delle dinamiche storiche.



### **Storia greca (avanzato)**

L'insegnamento è fondato sull'approfondita analisi e sulla contestualizzazione delle fonti antiche, sulla cui base viene poi sviluppato il discorso più generale. Obiettivi del corso sono, da un lato, l'approfondimento di un momento dello sviluppo, o di un problema, della Storia greca alla luce del dibattito critico e della letteratura di riferimento e l'acquisizione di conoscenze su aspetti della storia eventuale, politica, sociale ed economica del mondo greco, dall'altro l'esperienza di un saggio del metodo di ricerca nell'ambito della storia antica.

### **Storia greca e romana (corso integrato) – modulo Storia greca**

I concetti fondamentali nella definizione di 'Storia greca', le tappe del processo di formazione dell'identità greca, la nozione antica e moderna di polis, e un profilo di alcuni dei più rilevanti processi e fenomeni politici nello sviluppo della civiltà ellenica tanto con riferimento alle esperienze e alle realizzazioni concrete quanto alla riflessione teorica ad esse dedicata. Verranno inoltre introdotte alcune nozioni fondamentali sui caratteri della storiografia greca. Il corso, per la parte di Storia Greca, mira a: fornire agli studenti una buona preparazione di base sullo sviluppo della Storia greca dall'età micenea alla conquista romana; presentare le nozioni in forma problematica evidenziando le specificità della storia antica nell'uso delle fonti e nei metodi della ricerca; introdurre alcune nozioni fondamentali sulla storiografia antica.

### **Storia greca e romana (corso integrato) – modulo Storia romana**

Alla fine del corso lo studente dovrà:

- conoscere le coordinate spazio-temporali della storia romana, dei suoi eventi fondamentali
- saper contestualizzare nello spazio e nel tempo eventi e personaggi
- saper cogliere identità e differenze fra fenomeni analoghi e diversi
- saper usare un congruo patrimonio di termini specifici della disciplina.

### **Storia medievale**

Lo studio della Storia Medievale viene affrontato descrivendo e analizzando – in primo luogo – i caratteri delle epoche che, in sequenza, compongono il "Medioevo" e le tipologie documentarie che ne consentono la comprensione. Alcuni problemi fondamentali dell'età medievale, le strutture del potere, le dinamiche economiche, la molteplice organizzazione delle culture, saranno poi considerati facendo attenzione soprattutto ai modi concreti in cui queste realtà furono testimoniate e rappresentate dalle fonti scritte, monumentali e iconografiche.

### **Storia moderna**

Gli obiettivi formativi del corso di storia moderna consistono non solo nel conseguimento da parte dello studente di una chiara visione delle principali linee di svolgimento della storia dei secoli XV-XVIII, nei suoi molteplici aspetti, sociali, economici, culturali, religiosi e istituzionali; ma anche e soprattutto nel soddisfare l'esigenza dello studente di comprendere le origini moderne dei problemi del mondo contemporaneo, acquisendo al contempo la capacità di orientarsi autonomamente nello studio della bibliografia (manuali di storia e monografie) e delle fonti della storia moderna, in modo da sviluppare il proprio pensiero critico.

### **Storia romana (avanzato)**

Alla fine del corso lo studente dovrà:



- saper inquadrare ed approfondire le fasi principali della storia romana
- saper presentare criticamente eventi e personaggi
- saper usare fonti diverse per la discussione dei temi affrontati a lezione
- saper usare in modo adeguato i termini specifici della disciplina
- conoscere i principali strumenti bibliografici per la ricerca storica.



**CORSO DI LAUREA INTERCLASSE IN  
DISCIPLINE STORICHE E FILOSOFICHE  
CLASSE L5 / L42  
PIANO DEGLI STUDI**

**per gli studenti che si iscrivono al I anno nell'a.a.2015/16**

Il Corso di laurea in Discipline storiche e filosofiche non è articolato in curricula, prevede la sola differenziazione al terzo anno per chi voglia conseguire la laurea nella classe L5 (Filosofia) o L42 (Storia).

Gli insegnamenti sono così classificati in base alla Tipologia di attività formativa (TAF):

A = attività formative di base

B = attività formative caratterizzanti

C = attività formative affini ed integrative

D = attività formative a scelta dello studente

E = prova finale

F = altre attività

<b>Curriculum comune</b>				
<b>I anno (57 CFU) (a.a. 2015/2016)</b>				
<i>Insegnamento</i>	<i>Settore</i>	<i>TAF L5</i>	<i>TAF L42</i>	<i>CFU</i>
Storia greca e romana (corso integrato) – modulo Storia greca (6 CFU)	L-ANT/02	A	B	12
Storia greca e romana (corso integrato) – modulo Storia romana (6 CFU)	L-ANT/03	A	B	
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10	A	A	9
Storia del pensiero politico	SPS/02	A	B	9
Insegnamento opzionale 1° anno - gruppo filosofico		A	B	9
Insegnamento opzionale 1° anno - gruppo storico		A	A	12
Insegnamento opzionale 1° anno - gruppo linguistico		C	C	6
<b>II anno (63 CFU) (a.a. 2016/2017)</b>				
<i>Insegnamento</i>	<i>Settore</i>	<i>TAF L5</i>	<i>TAF L42</i>	<i>CFU</i>
Due insegnamento opzionali 2° anno - gruppo filosofico		B	B	18
Due insegnamento opzionali 2° anno - gruppo storico		A	A	18
Insegnamento opzionale 2° anno - gruppo geografico	M-GGR/01	B	A	9
Insegnamento opzionale 2° anno - gruppo psicologico/storico		B	B	9
Insegnamento opzionale 2° anno - gruppo letterario/storico		C	C	6
Ulteriori conoscenze linguistiche, informatiche, tirocini		F	F	3
<b>III anno (60 CFU) (a.a. 2017/2018)</b>				
<b>Classe L5</b>				
<i>Insegnamento</i>	<i>Settore</i>	<i>TAF</i>	<i>CFU</i>	
Insegnamento opzionale 3° anno - gruppo filosofico 1		A		6
Tre insegnamenti opzionali 3° anno - gruppo filosofico 2		B		27
Insegnamento opzionale 3° anno - gruppo letterario/ linguistico/storico-artistico		C		6
Insegnamenti a scelta dello studente		D		12
Prova finale		E		9
<b>Classe L42</b>				
<i>Insegnamento</i>	<i>Settore</i>	<i>TAF</i>	<i>CFU</i>	
Insegnamento opzionale 3° anno - gruppo antropologico/sociologico		A		6
Insegnamento opzionale 3° anno - gruppo storico 1		A		6
Due insegnamenti opzionali 3° anno - gruppo storico 2		B		18
Insegnamento opzionale 3° anno - gruppo filosofico/letterario/storico-artistico		C		9
Insegnamenti a scelta dello studente		D		12
Prova finale		E		9



Nel piano degli studi possono essere inseriti alcuni insegnamenti opzionali (TAF A, B, C) selezionabili tra:

INSEGNAMENTI OPZIONALI 1° ANNO				
Gruppo filosofico				
<i>Insegnamento</i>	<i>Settore</i>	<i>TAF L5</i>	<i>TAF L42</i>	<i>CFU</i>
Filosofia teoretica	M-FIL/01	A	B	9
Storia della filosofia morale	M-FIL/03	A	B	9
Storia della filosofia	M-FIL/06	A	B	9
Gruppo storico				
<i>Insegnamento</i>	<i>Settore</i>	<i>TAF L5</i>	<i>TAF L42</i>	<i>CFU</i>
Metodologia della ricerca storica	M-STO/02	A	A	12
Storia medievale	M-STO/01	A	A	12
Gruppo linguistico				
<i>Insegnamento</i>	<i>Settore</i>	<i>TAF L5</i>	<i>TAF L42</i>	<i>CFU</i>
Lingua inglese di base	L-LIN/12	C	C	6
Lingua francese	L-LIN/04	C	C	6
Lingua tedesca	L-LIN/14	C	C	6
Lingua spagnola	L-LIN/07	C	C	6

INSEGNAMENTI OPZIONALI 2° ANNO				
Gruppo filosofico				
<i>Insegnamento</i>	<i>Settore</i>	<i>TAF L5</i>	<i>TAF L42</i>	<i>CFU</i>
Antropologia filosofica	M-FIL/01	B	B	9
Filosofia del linguaggio e semiotica	M-FIL/05	B	B	9
Storia della filosofia moderna e contemporanea	M-FIL/06	B	B	9
Storia della filosofia antica	M-FIL/07	B	B	9
Gruppo storico				
<i>Insegnamento</i>	<i>Settore</i>	<i>TAF L5</i>	<i>TAF L42</i>	<i>CFU</i>
Epigrafia e antichità romane	L-ANT/03	A	A	9
Istituzioni medievali	M-STO/01	A	A	9
Storia economica e sociale del medioevo	M-STO/01	A	A	9
Storia moderna	M-STO/02	A	A	9
Storia contemporanea	M-STO/04	A	A	9
Gruppo geografico				
<i>Insegnamento</i>	<i>Settore</i>	<i>TAF L5</i>	<i>TAF L42</i>	<i>CFU</i>
Geografia	M-GGR/01	B	A	9
Geografia	M-GGR/01	B	A	9
Gruppo psicologico/storico				
<i>Insegnamento</i>	<i>Settore</i>	<i>TAF L5</i>	<i>TAF L42</i>	<i>CFU</i>
Psicologia generale	M-PSI/01	B	B	9
Storia del cristianesimo	M-STO/07	B	B	9
Gruppo letterario/storico				
<i>Insegnamento</i>	<i>Settore</i>	<i>TAF L5</i>	<i>TAF L42</i>	<i>CFU</i>
Letteratura italiana contemporanea	L-FIL-LET/11	C	C	6
Lingua e letteratura greca	L-FIL-LET/02	C	C	6
Lingua e letteratura latina	L-FIL-LET/04	C	C	6
Letteratura latina medievale	L-FIL-LET/08	C	C	6
Storia delle religioni	M-STO/06	C	C	6
Letteratura francese	L-LIN/03	C	C	6
Letteratura spagnola	L-LIN/05	C	C	6
Letteratura inglese	L-LIN/10	C	C	6
Letteratura tedesca	L-LIN/13	C	C	6
Letteratura slovena	L-LIN/21	C	C	6



INSEGNAMENTI OPZIONALI 3° anno			
CLASSE L5			
Gruppo filosofico 1			
Insegnamento	Settore	TAF	CFU
Filosofia del diritto	IUS/20	A	6
Etica sociale	M-FIL/03	A	6
Gruppo filosofico 2			
Insegnamento	Settore	TAF	CFU
Ermeneutica filosofica	M-FIL/01	B	9
Filosofia della religione	M-FIL/01	B	9
Filosofia della scienza e logica	M-FIL/02	B	9
Filosofia morale	M-FIL/03	B	9
Estetica	M-FIL/04	B	9
Gruppo letterario/ linguistico/storico-artistico			
Insegnamento	Settore	TAF	CFU
Storia dell'arte medievale	L-ART/01	C	6
Storia dell'arte moderna	L-ART/02	C	6
Storia dell'arte contemporanea	L-ART/03	C	6
Letterature comparate	L-FIL-LET/14	C	6
Linguistica generale	L-LIN/01	C	6
CLASSE L42			
Gruppo antropologico/sociologico			
Insegnamento	Settore	TAF	CFU
Antropologia culturale	M-DEA/01	A	6
Sociologia dei processi culturali	SPS/08	A	6
Gruppo storico 1			
Insegnamento	Settore	TAF	CFU
Storia greca (avanzato)	L-ANT/02	A	6
Storia romana (avanzato)	L-ANT/03	A	6
Numismatica medievale e moderna	L-ANT/04	A	6
Storia del Risorgimento	M-STO/02	A	6
Gruppo storico 2			
Insegnamento	Settore	TAF	CFU
Storia dell'espansione europea	M-STO/02	B	9
Storia e critica della storiografia	M-STO/02	B	9
Storia dell'Europa Orientale	M-STO/03	B	9
Storia dell'ebraismo	M-STO/04	B	9
Storia della Francia	M-STO/04	B	9
Storia delle donne e di genere in età moderna e contemporanea	M-STO/04	B	9
Storia degli Stati Uniti d'America	SPS/05	B	9
Gruppo filosofico/letterario/storico-artistico			
Insegnamento	Settore	TAF	CFU
Archeologia e storia dell'arte greca e romana	L-ART/07	C	9
Storia dell'arte medievale	L-ART/01	C	9
Storia dell'arte moderna	L-ART/02	C	9
Storia dell'arte contemporanea	L-ART/03	C	9
Letterature comparate	L-FIL-LET/14	C	9
Estetica	M-FIL/04	C	9

### INSEGNAMENTI A SCELTA DELLO STUDENTE

Nel piano degli studi possono essere inseriti insegnamenti a scelta (TAF D) selezionabili tra gli insegnamenti attivati nell'a.a. 2017/2018, sia tra gli insegnamenti disponibili nei vari gruppi **se non già non scelti in precedenza** (anche se originariamente catalogati sotto altro TAF) che tra gli insegnamenti che saranno attivati per il TAF D in quell'anno accademico. Possono essere inseriti fino a 6 CFU in più (e cioè fino a 18 CFU totali) qualora la scelta venisse operata su insegnamenti da 9 CFU. Possono essere inoltre inseriti anche insegnamenti attivati presso altri Corsi di Studio.

### PROPEDEUTICITA'

Non sono previste propedeuticità tra gli insegnamenti.