



REGOLAMENTO DIDATTICO

Corso di Laurea in Lingue e letterature straniere Classe di laurea in Lingue e culture moderne (L11) a.a.2015/16

Articolo 1 - Finalità

1. Il presente regolamento didattico del corso di laurea in Lingue e Letterature Straniere definisce i contenuti dell'ordinamento didattico, ai sensi di quanto previsto dall'articolo 12, comma primo, del D.M. n. 270/2004 riguardante il "Regolamento recante norme concernenti l'autonomia didattica degli atenei", di seguito denominato RAU.
2. L'ordinamento didattico e l'organizzazione del corso sono definiti nel rispetto della libertà di insegnamento e dei diritti e doveri dei docenti e degli studenti.

Articolo 2 - Contenuti del Regolamento didattico di corso

1. Il Regolamento didattico di corso definisce le modalità di applicazione dell'ordinamento didattico specificandone gli aspetti organizzativi.
2. Ai sensi dell'Articolo 4, comma 2 del Regolamento Didattico di Ateneo il Regolamento didattico di Corso di Laurea determina in particolare:
 - a) l'elenco degli insegnamenti (con indicazione dei settori scientifico-disciplinari di riferimento), suddivisi per anno di corso, e delle eventuali articolazioni in moduli nonché delle altre attività formative;
 - b) le modalità di svolgimento delle eventuali attività di laboratorio, pratiche e di tirocinio;
 - c) gli obiettivi formativi specifici, i crediti e le eventuali propedeuticità di ogni insegnamento e di ogni altra attività formativa suddivise per anno di corso;
 - d) il curriculum offerto agli studenti e le regole di presentazione, ove necessario, dei piani di studio individuali;
 - e) le disposizioni sugli eventuali obblighi di frequenza e/o le eventuali modalità organizzative di attività sostitutive della frequenza obbligatoria per studenti lavoratori e/o disabili, con eventuale previsione di supporti formativi integrativi a distanza per studenti non frequentanti o non impegnati a tempo pieno;
 - f) i requisiti di ammissione e le relative modalità di verifica al Corso di studio e le eventuali disposizioni relative ad attività formative propedeutiche e integrative istituite allo scopo di consentire l'assolvimento del debito formativo;
 - g) la tipologia e le modalità formali che regolano la prova finale per il conseguimento del titolo di studio;
 - h) le modalità di verifica della conoscenza della lingua straniera con riferimento ai livelli richiesti per ogni lingua.



Articolo 3 - Struttura e organizzazione del corso

1. Il corso di laurea è organizzato e gestito sulla base dei seguenti atti:

- a) ordinamento didattico;
- b) quadro degli insegnamenti e delle attività formative;
- c) piano degli studi annuale.

2. L'ordinamento didattico è contenuto nel Regolamento didattico d'Ateneo.

3. Il quadro degli insegnamenti e delle attività formative è contenuto nel presente Regolamento didattico di corso di studio secondo quanto previsto dall'articolo 12, comma secondo, lettere a) e b) del RAU.

Articolo 4 - Ordinamento didattico

1. L'ordinamento didattico definisce la struttura e l'organizzazione del corso di laurea, individuando le modalità di applicazione dei vincoli definiti dalla classe di appartenenza del corso stesso (L-11 Lingue e culture moderne.) L'ordinamento didattico, in particolare determina:

- a) la denominazione e la relativa classe di appartenenza;
- b) gli obiettivi formativi del corso di laurea, in termini di risultati di apprendimento attesi anche con riferimento ai descrittori adottati in sede europea;
- c) gli sbocchi professionali, anche con riferimento alle attività classificate dall'ISTAT;
- d) il quadro generale delle attività formative, nel rispetto dei vincoli della classe di appartenenza;
- e) i crediti assegnati alle attività formative di ciascun ambito, riferendoli, per quanto riguarda le attività formative previste nella lettera b) dell'articolo 10, comma primo del RAU, ad uno o più settori scientifico-disciplinari;
- f) le conoscenze richieste per l'accesso e le modalità di verifica della preparazione iniziale;
- g) le caratteristiche della prova finale per il conseguimento del titolo di studio.

2. L'ordinamento didattico è definito nell'Allegato A del presente Regolamento in conformità a quanto inserito nella scheda SUA.

Articolo 5 - Quadro degli insegnamenti e delle attività formative

1. Il Quadro degli insegnamenti e delle attività formative definisce:

- a) l'elenco degli insegnamenti impartiti, con l'indicazione dei relativi settori scientifico-disciplinari, e delle altre attività formative;
- b) i moduli didattici in cui sono eventualmente articolati gli insegnamenti, con l'indicazione dei relativi settori scientifico-disciplinari;
- c) i crediti assegnati a ciascun insegnamento o attività formativa;
- e) le eventuali propedeuticità.

2. Il Quadro degli insegnamenti e delle altre attività formative è definito nell'allegato B del presente Regolamento ed è conforme a quanto inserito annualmente nella SUA .



Articolo 6 - Piano degli studi annuale

1. Il piano di studio è descritto nell'allegato C, viene annualmente aggiornato ed è conforme a quello inserito nella Scheda SUA.

Articolo 7 - Accesso al corso di laurea

1. Gli studenti che si iscrivono al Corso di Lingue e letterature straniere devono essere in possesso di un diploma di scuola media superiore (o titolo equipollente conseguito all'estero valido per l'accesso alla formazione universitaria) e avere un'ottima padronanza della lingua italiana scritta e orale. La verifica delle competenze richieste per l'accesso al corso avverrà mediante test di conoscenza della lingua e cultura italiana e un test attinente alle discipline specifiche del Corso. La prova di accesso è obbligatoria, non selettiva, e non vincolante ai fini dell'immatricolazione ed è volta a consentire l'individuazione delle eventuali carenze di preparazione rispetto alle conoscenze, abilità e competenze richieste per l'accesso ai corsi previsti dal piano di studi.

2. Per quanto riguarda la verifica delle competenze per l'accesso al Corso di Lingue e letterature straniere la prova di accesso sarà principalmente finalizzata a valutare la conoscenza, sia pure in maniera non approfondita, dei principali autori e dei più importanti eventi letterari, storici, sociali e culturali che caratterizzano lo sviluppo delle civiltà affrontate nel percorso di studi triennale. Una parte del test di accesso sarà dedicata alla verifica di conoscenze di base di cultura generale, indispensabili per poter poi approfondire le singole lingue e letterature. Il test d'accesso sarà dunque articolato in tre parti:

1. Un test di conoscenza della lingua italiana.
2. Un passo letterario scelto dalle letterature straniere oggetto di studio e proposto in traduzione italiana ai fini di un commento o una interpretazione (linguistica, stilistica o culturale) eventualmente utilizzando domande di comprensione.
3. Un test con domande a scelta multipla e a risposta aperta inerenti ad aspetti fondamentali dello sviluppo storico-culturale delle civiltà oggetto di studio e di cultura generale.

3. Il mancato superamento di tali prove non impedisce allo studente di frequentare e sostenere gli esami di profitto del primo anno. Per gli studenti che non abbiano superato la parte di prova relativa alle lingue e civiltà letterarie, il Consiglio di corso di studi, anche attraverso le proprie sezioni, stabilirà alcune misure atte a favorire il superamento di tale carenze quali:

- percorsi di letture obbligatorie, che includano in primis un testo propedeutico di avviamento allo studio della letteratura e una serie di 6/7 titoli essenziali delle letterature euroamericane;
- una serie di incontri anche individuali (da uno a tre) a carattere orientativo, in cui i docenti portino l'attenzione degli studenti sul metodo di apprendimento e di accertamento dei requisiti (verifica delle proprie lacune, uso dei dizionari e dei principali strumenti di consultazione, studio dei manuali, importanza della frequenza delle lezioni e dei lettori).



4. Al fine di colmare le carenze di preparazione eventualmente individuate nel test d'italiano è offerto agli studenti un corso di Lingua italiana per un minimo di 30 ore organizzato dal Dipartimento di Studi umanistici. Per gli studenti risultati carenti in comprensione e produzione in Lingua italiana e per quelli assenti all'iniziale prova d'accesso, gli obblighi formativi aggiuntivi relativi alla comprensione e produzione in lingua italiana si considereranno assolti con:

- l'acquisizione entro il I anno di corso di 27 CFU di TAF A, B o C;
- ovvero con il superamento di una prova di comprensione e produzione in lingua italiana;
- ovvero con il superamento della prova d'accesso dell'anno accademico successivo.

5. La dimostrazione del possesso dei requisiti per l'accesso è condizione necessaria per sostenere gli esami inseriti nel piano di studi per gli anni successivi al primo.

Articolo 8 - Conseguimento del titolo di studio

1. Per conseguire la laurea triennale lo studente deve acquisire 180 crediti.
2. In considerazione del fatto che a ciascun anno corrispondono convenzionalmente 60 crediti, la durata normale del corso di laurea è di 3 anni.
3. Il titolo di studio può essere conseguito anche prima del triennio, purché lo studente abbia acquisito i 180 crediti previsti dal piano di studi.

Articolo 9 - Articolazione del corso di laurea.

1. Il corso di laurea in Lingue e Letterature Straniere comprende attività formative raggruppate nelle seguenti tipologie:

- a) attività formative di base;
- b) attività formative caratterizzanti;
- c) attività formative in uno o più ambiti disciplinari affini o integrativi a quelli caratterizzanti, anche con riguardo alle culture di contesto e alla formazione interdisciplinare;
- d) attività a scelta dello studente;
- e) attività formative relative alla preparazione della prova finale;
- f) attività formative per ulteriori conoscenze linguistiche, per eventuali tirocini formativi, per le abilità informatiche, telematiche e relazionali o comunque utili per l'inserimento nel mondo del lavoro.

2. Il numero di crediti assegnato ad ognuna delle tipologie di cui sopra è definito nell'allegato B del presente Regolamento.

Articolo 10 - Attività di laboratorio, pratiche e di tirocinio.

1. Le attività suddette sono promosse e coordinate da un componente del Consiglio di Corso appositamente incaricato.
2. I tirocini potranno essere svolti presso gli enti e le istituzioni pubbliche e private con cui il Dipartimento di Studi Umanistici (DiSU) ha stipulato una convenzione, il cui elenco è accessibile sul



sito del Dipartimento stesso e che siano in linea con gli obiettivi e le finalità del corso di laurea. Il progetto di attività del tirocinio deve essere preventivamente approvato dal Responsabile dei tirocini e dall'Ufficio Stage del Dipartimento. Ogni CFU di stage corrisponde a 25 ore di attività. Il tirocinio deve essere svolto prima della fine degli esami. La documentazione finale va consegnata secondo le modalità e nei tempi stabiliti dall'Ufficio stage (almeno 3 mesi prima della data dell'appello di Laurea).

3. Tutte le attività di stage ricevono un'approvazione preventiva da parte del Responsabile delle attività di tirocinio e dell'Ufficio Stage di Dipartimento, che valutano la congruità del progetto con il percorso formativo dello studente e indicano allo studente tutti i passaggi procedurali per l'acquisizione dei crediti. E' possibile, in sostituzione del tirocinio, svolgere attività culturali extracurricolari organizzate dal Dipartimento e attinenti agli obiettivi formativi specifici del corso di Lingue e Letterature straniere sotto la supervisione e la responsabilità di un docente di riferimento.

Articolo 11 - Attività formative relative alla preparazione della prova finale

1. La prova finale consiste nella discussione, davanti a una commissione nominata dal Direttore del dipartimento, di un breve elaborato scritto in lingua italiana o straniera, di minimo 60.000 caratteri con spazi (circa 30 pagine) e su un argomento, concordato dallo studente con un docente di una delle discipline di base, caratterizzanti o affini. L'argomento scelto, quand'anche di carattere comparativo, dovrà riguardare discipline comprese nei settori filologico-linguistico-letterari.

2. L'elaborazione e la discussione devono dimostrare che lo studente abbia acquisito le seguenti competenze:

- identificare, affrontare con autonomia e pensiero critico un argomento;
- comporre una bibliografia, padroneggiare le fonti e la letteratura secondaria, sapendone ricavare i concetti fondamentali.

3. Il laureando deve avere come relatore o correlatore un docente incardinato nel Corso di Laurea in Lingue e Letterature straniere e appartenente al settore scientifico-disciplinare di specializzazione del candidato (lingua/letteratura/filologia), pur mantenendo la possibilità di ampliare la scelta di uno dei due relatori anche al di fuori del corso e del Dipartimento. Pertanto, i laureandi in Lingue e Letterature straniere possono avere un relatore non appartenente al Corso di Lingue, purché incardinato in Dipartimento, e in tal caso obbligatoriamente un correlatore di Lingue e Letterature. In alternativa, possono avere un correlatore "libero", eventualmente anche docente a contratto, laddove abbiano obbligatoriamente un relatore di Lingue.

4. Il numero di crediti da attribuire alla prova finale è definito nell'allegato B del presente Regolamento.

5. Alla valutazione conclusiva della prova finale concorrono:

- (a) la media pesata dei voti ottenuti durante il percorso formativo;
- (b) il punteggio assegnato alla Prova Finale (fino a 4 punti);



(c) al massimo 1 punto in più per chi soddisfa uno dei seguenti requisiti e al massimo 2 punti in più per chi ne soddisfa più di uno:

- Prova Finale sostenuta nel terzo anno di corso;
- maturazione di crediti all'estero in base a accordi internazionali sottoscritti dall'Università di Trieste, a completo esaurimento del Learning Agreement
- carriera studente contenente almeno 5 lodi;

(d) l'eventuale Lode, assegnabile a chi raggiunge il massimo dei voti in base alla qualità dell'elaborato presentato alla Prova Finale e della sua discussione.

6. In fase di espletamento della prova finale viene verificata la non obsolescenza dei contenuti conoscitivi dei crediti acquisiti.

Articolo 12 - Propedeuticità

1. Ai fini di un ordinato svolgimento dei processi di insegnamento e di apprendimento devono essere rispettate le propedeuticità tra gli insegnamenti, come stabilito nel Regolamento didattico di Ateneo. In considerazione del fatto che le competenze linguistiche e il modo di affrontare la disciplina è diverso e consequenziale tra le varie annualità delle Lingue e delle Letterature curriculari, per accedere agli esami delle Lingue e delle Letterature scelte come triennali è necessario aver superato gli esami corrispondenti dell'anno precedente (ad es., per accedere a Lingua 2, bisogna aver superato Lingua 1, per accedere a Lingua 3, bisogna aver superato prima lingua 1 e poi Lingua 2. Lo stesso vale per le Letterature triennali). Tale propedeuticità non vale per gli esami a scelta dello studente, fatte salve le competenze linguistiche e disciplinari richieste.

2. L'elenco delle propedeuticità è riportato nell'allegato B1 del presente Regolamento.

Articolo 13 - Percorsi formativi specifici

1. All'interno del corso di laurea gli insegnamenti e le attività formative sono organizzate in modo da offrire percorsi differenziati atti a soddisfare specifiche esigenze culturali e professionali.

2. Il Corso di Laurea è articolato in un unico curriculum, il cui piano di studio è riportato nell'Allegato C.

Articolo 14 - Presentazione di piani di studio individuali

1. Ogni richiesta di presentazione di piani di studio individuali sarà sottoposta a insindacabile giudizio del Consiglio di Corso di Laurea.

Articolo 15 - Prove di profitto

1. La verifica dell'apprendimento da parte degli studenti viene effettuata mediante prove d'esame le cui modalità sono disciplinate dal Regolamento Didattico d'Ateneo e dalle deliberazioni dell'organo collegiale della competente struttura didattica.



Articolo 16 - Obblighi di frequenza

1. Non sono previsti obblighi di frequenza.

Articolo 17 - Modalità di verifica della conoscenza della lingua straniera

1. La competenza linguistica viene assicurata agli studenti grazie allo studio delle lingue e delle letterature straniere ampiamente previsto tra le attività caratterizzanti e affini.

Articolo 18 - Modalità di riconoscimento crediti

1. Le richieste di riconoscimento di crediti acquisiti dallo studente, sia relative a esami sostenuti in precedenti carriere universitarie (passaggi, trasferimenti, seconde lauree, rinunce e decadenze) che riferite ad abilità professionali o altre attività formative di livello post-secondario, vengono esaminate da una commissione didattica presieduta dal Coordinatore di Corso di Studio. Questa commissione verifica congruenza e contenuto dei riconoscimenti richiesti con riguardo agli obiettivi formativi specifici del corso di studio e dei singoli insegnamenti. Può richiedere informazioni integrative in forma scritta e ricorrere a colloqui con lo studente al fine di verificare le conoscenze possedute. Determina inoltre il tipo di attività formativa (T.A.F.) dei riconoscimenti possibili. Il tipo di attività formativa può essere differente dalla richiesta originaria, in questo caso ne viene data adeguata informazione allo studente. L'eventuale mancato riconoscimento viene sempre motivato. Il lavoro istruttorio della commissione didattica viene portato ad approvazione nella seduta successiva del Consiglio di Dipartimento.

2. I crediti F si suddividono in abilità informatiche, ulteriori conoscenze linguistiche, tirocini formativi di orientamento, altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro, secondo quanto stabilito nell'articolo 10.

- I crediti relativi alle idoneità informatiche possono essere acquisiti sostenendo la relativa prova di idoneità o certificando di aver raggiunto il livello di conoscenze richiesto. La certificazione riconosciuta valida a tal fine è deliberata dal Consiglio del Corso di Laurea e, per la patente europea (ECDL), dagli organi competenti di Ateneo.
- I crediti non curriculari relativi alle lingue straniere possono essere acquisiti, su delibera del Consiglio di Corso di Laurea, previa presentazione della domanda al Consiglio, con la documentazione relativa alla esperienza formativa da riconoscere come CFU, che deve temporalmente coincidere con l'iscrizione al corso di laurea. Nel caso in cui si chiedi il riconoscimento per un corso riguardante una delle lingue studiate come triennali, tale riconoscimento è ammissibile solo quando il corso in questione abbia un livello superiore rispetto al livello del terzo anno del corso curricolare o quanto meno abbia carattere di specializzazione (lingua settoriale).
- I crediti attribuiti alle attività di tirocinio si intendono acquisiti al termine dello stesso, previa presentazione di una relazione sull'attività svolta, controfirmata dal tutore che ha seguito l'attività presso l'ente ospitante. Di norma le attività di tirocinio sono individuate dal



Consiglio del Corso di Laurea con la stipula di un'apposita convenzione e debbono fare riferimento alla Commissione Tirocini e Stage del Dipartimento. Si svolgono presso enti o istituti pubblici o privati, in Italia o all'estero, per il periodo indicato dal singolo curriculum. L'attribuzione di crediti per altre attività formative svolte all'esterno può riguardare esclusivamente attività formative di livello post-secondario, in base alla normativa vigente. Il Consiglio del Corso di Laurea valuta la possibilità di riconoscere crediti ad attività formative non universitarie, anche in sostituzione del tirocinio, in particolare nel caso di esperienze lavorative adeguatamente certificate.

Articolo 19 – Regole di sbarramento

1. Non sono previste regole di sbarramento.

Articolo 20 - Natura del presente Regolamento

1. Il presente Regolamento ha la natura di Regolamento di Corso di studio previsto dall'articolo 12 del D.M. 270/2004.

Articolo 21 - Entrata in vigore del presente Regolamento

1. Il presente Regolamento entrerà in vigore a partire dall'a.a. 2015/16



Comunicazioni dell'ateneo al CUN

Per quanto riguarda l'inserimento fra gli sbocchi occupazionali e professionali della figura di guida turistica si specifica che il corso offre la preparazione di base per intraprendere tale percorso.

Note relative alle attività di base

Note relative alle altre attività

La competenza linguistica viene assicurata agli studenti grazie allo studio delle lingue e delle letterature straniere ampiamente previsto tra le attività di base e caratterizzanti.

Motivazioni dell'inserimento nelle attività affini di settori previsti dalla classe o Note attività affini

La ripetizione o spostamento degli altri settori rappresentati come base o caratterizzanti nelle tabelle ministeriali della classe L 11 risponde alle esigenze che possono sorgere in sede di articolazione dei percorsi formativi in un contesto geografico e culturale multilinguistico come è quello triestino, dove è necessario acquisire competenze comunicative, comparatistiche, storiche, letterarie almeno in una terza area linguistico-culturale.

Note relative alle attività caratterizzanti

Attività di base

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	

Letteratura italiana e letterature comparate	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate	9	15	-
Linguistica, semiotica e didattica delle lingue	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana L-LIN/01 Glottologia e linguistica L-LIN/02 Didattica delle lingue moderne L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca L-LIN/16 Lingua e letteratura nederlandese L-LIN/17 Lingua e letteratura romena L-LIN/20 Lingua e letteratura neogreca L-LIN/21 Slavistica M-FIL/02 Logica e filosofia della scienza M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi	6	12	-
Discipline storiche, geografiche e socio-antropologiche	L-ANT/02 Storia greca L-ANT/03 Storia romana L-OR/10 Storia dei paesi islamici L-OR/17 Filosofie, religioni e storia dell'India e dell'Asia centrale M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche M-GGR/01 Geografia M-GGR/02 Geografia economico-politica M-STO/01 Storia medievale M-STO/02 Storia moderna M-STO/03 Storia dell'Europa orientale M-STO/04 Storia contemporanea SPS/05 Storia e istituzioni delle Americhe SPS/07 Sociologia generale SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi SPS/13 Storia e istituzioni dell'Africa	9	18	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 24:		24		
Totale Attività di Base		24 - 45		

Attività caratterizzanti

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane			

Lingue e traduzioni	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola			
	L-LIN/09 Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana			
	L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane			
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese			
	L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca			
	L-LIN/16 Lingua e letteratura nederlandese	36	54	-
	L-LIN/17 Lingua e letteratura romena			
	L-LIN/18 Lingua e letteratura albanese			
	L-LIN/20 Lingua e letteratura neogreca			
	L-LIN/21 Slavistica			
	L-OR/08 Ebraico			
	L-OR/12 Lingua e letteratura araba			
	L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale			
	Letterature straniere	L-LIN/03 Letteratura francese		
L-LIN/05 Letteratura spagnola				
L-LIN/06 Lingua e letterature ispano-americane				
L-LIN/08 Letterature portoghese e brasiliana				
L-LIN/10 Letteratura inglese				
L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane				
L-LIN/13 Letteratura tedesca				
L-LIN/16 Lingua e letteratura nederlandese		36	54	-
L-LIN/17 Lingua e letteratura romena				
L-LIN/18 Lingua e letteratura albanese				
L-LIN/20 Lingua e letteratura neogreca				
L-LIN/21 Slavistica				
L-OR/08 Ebraico				
L-OR/12 Lingua e letteratura araba				
L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale				
Discipline filologiche	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza			
	L-FIL-LET/15 Filologia germanica			
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica			
	L-LIN/21 Slavistica	6	12	-
	L-OR/08 Ebraico			
	L-OR/12 Lingua e letteratura araba			
L-OR/21 Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale				
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 66:		-		
Totale Attività Caratterizzanti			78 - 120	

Attività affini

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	

L-ART/01 - Storia dell'arte medievale

	L-ART/02 - Storia dell'arte moderna			
	L-ART/03 - Storia dell'arte contemporanea			
	L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro			
	L-ART/05 - Discipline dello spettacolo			
	L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione			
	L-ART/07 - Musicologia e storia della musica			
	L-FIL-LET/02 - Lingua e letteratura greca			
	L-FIL-LET/04 - Lingua e letteratura latina			
	L-FIL-LET/12 - Linguistica italiana			
	L-FIL-LET/14 - Critica letteraria e letterature comparate			
	L-LIN/03 - Letteratura francese			
	L-LIN/05 - Letteratura spagnola			
	L-LIN/06 - Lingua e letterature ispano-americane			
	L-LIN/09 - Lingua e traduzione - lingue portoghese e brasiliana			
	L-LIN/10 - Letteratura inglese			
	L-LIN/11 - Lingue e letterature anglo-americane			
	L-LIN/13 - Letteratura tedesca			
	L-LIN/15 - Lingue e letterature nordiche			
Attività formative affini o integrative	L-LIN/16 - Lingua e letteratura nederlandese	18	42	18
	L-LIN/20 - Lingua e letteratura neogreca			
	L-LIN/21 - Slavistica			
	L-OR/12 - Lingua e letteratura araba			
	L-OR/21 - Lingue e Letterature della Cina e dell'Asia sud-orientale			
	M-FIL/01 - Filosofia teoretica			
	M-FIL/04 - Estetica			
	M-FIL/05 - Filosofia e teoria dei linguaggi			
	M-FIL/06 - Storia della filosofia			
	M-GGR/01 - Geografia			
	M-GGR/02 - Geografia economico-politica			
	M-PED/01 - Pedagogia generale e sociale			
	M-PED/03 - Didattica e pedagogia speciale			
	M-PED/04 - Pedagogia sperimentale			
	M-PSI/06 - Psicologia del lavoro e delle organizzazioni			
	M-STO/01 - Storia medievale			
	M-STO/02 - Storia moderna			
	M-STO/03 - Storia dell'Europa orientale			
	M-STO/04 - Storia contemporanea			
	SPS/02 - Storia delle dottrine politiche			
	SPS/05 - Storia e istituzioni delle Americhe			
	SPS/07 - Sociologia generale			
	SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi			
Totale Attività Affini		18	42	18

Altre attività

ambito disciplinare	CFU min	CFU max
A scelta dello studente	12	12

Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	9	9
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		6	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		27 - 27	

Riepilogo CFU

CFU totali per il conseguimento del titolo	180
Range CFU totali del corso	147 - 234

Offerta didattica programmata

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letteratura italiana e letterature comparate	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate <i>LETTERATURE COMPARATE (1 anno) - 9 CFU</i>			
	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana <i>FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 9 CFU</i>			
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea <i>LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (1 anno) - 9 CFU</i>	45	9	9 - 15
	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana <i>LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 9 CFU</i> <i>LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 9 CFU</i>			
Linguistica, semiotica e didattica delle lingue	M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi <i>FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO E SEMIOTICA (2 anno) - 9 CFU</i>			
	M-FIL/02 Logica e filosofia della scienza <i>FILOSOFIA DELLA SCIENZA E LOGICA (2 anno) - 9 CFU</i>	27	9	6 - 12
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana <i>LINGUISTICA ITALIANA (2 anno) - 9 CFU</i>			
Discipline storiche, geografiche e socio-antropologiche	SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi <i>SOCIOLOGIA DELLA CULTURA (2 anno) - 9 CFU</i>			
	SPS/05 Storia e istituzioni delle Americhe <i>STORIA DEGLI STATI UNITI D'AMERICA (2 anno) - 9 CFU</i>			
	M-STO/04 Storia contemporanea <i>STORIA CONTEMPORANEA (2 anno) - 9 CFU</i> <i>STORIA DELLA FRANCIA (2 anno) - 9 CFU</i>	54	9	9 - 18

STORIA DELL'EBRAISMO (2 anno) - 9
CFU

M-GGR/01 Geografia

GEOGRAFIA (2 anno) - 9 CFU

Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 24 (minimo da D.M. 24)

Totale attività di Base		27	24 -	45	
Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad	
Lingue e traduzioni	L-LIN/04 Lingua e traduzione - lingua francese <i>LINGUA FRANCESE I (1 anno) - 6 CFU</i> <i>LINGUA FRANCESE II (2 anno) - 6 CFU</i> <i>LINGUA FRANCESE III (3 anno) - 6 CFU</i>				
	L-LIN/21 Slavistica <i>LINGUA SLOVENA I (1 anno) - 6 CFU</i> <i>LINGUA SLOVENA II (2 anno) - 6 CFU</i> <i>LINGUA SLOVENA III (3 anno) - 6 CFU</i>				
	L-LIN/14 Lingua e traduzione - lingua tedesca <i>LINGUA TEDESCA I (1 anno) - 6 CFU</i> <i>LINGUA TEDESCA II (2 anno) - 6 CFU</i> <i>LINGUA TEDESCA III (3 anno) - 6 CFU</i>	90	36	36 - 54	
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese <i>LINGUA INGLESE I (1 anno) - 6 CFU</i> <i>LINGUA INGLESE II (2 anno) - 6 CFU</i> <i>LINGUA INGLESE III (3 anno) - 6 CFU</i>				
	L-LIN/07 Lingua e traduzione - lingua spagnola <i>LINGUA SPAGNOLA I (1 anno) - 6 CFU</i> <i>LINGUA SPAGNOLA II (2 anno) - 6 CFU</i> <i>LINGUA SPAGNOLA III (3 anno) - 6 CFU</i>				
	L-LIN/21 Slavistica <i>LETTERATURA SLOVENA I (1 anno) - 9 CFU</i> <i>LETTERATURA SLOVENA II (2 anno) - 9 CFU</i> <i>LETTERATURA SLOVENA III (3 anno) - 9 CFU</i>				
	L-LIN/13 Letteratura tedesca <i>LETTERATURA TEDESCA I (1 anno) - 9 CFU</i> <i>LETTERATURA TEDESCA II (2 anno) - 9 CFU</i> <i>LETTERATURA TEDESCA III (3 anno) - 9 CFU</i>				
	L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane <i>LETTERATURA ANGLOAMERICANA I (1 anno) - 9 CFU</i> <i>LETTERATURA ANGLOAMERICANA II (2 anno) - 9 CFU</i> <i>LETTERATURA ANGLOAMERICANA III (3 anno) - 9 CFU</i>				
	Letterature straniere		162	54	36 - 54

- 9 CFU

L-LIN/10 Letteratura inglese

LETTERATURA INGLESE I (1 anno) - 9 CFU

LETTERATURA INGLESE II (2 anno) - 9 CFU

LETTERATURA INGLESE III (3 anno) - 9 CFU

L-LIN/05 Letteratura spagnola

LETTERATURA SPAGNOLA I (1 anno) - 9 CFU

LETTERATURA SPAGNOLA II (2 anno) - 9 CFU

LETTERATURA SPAGNOLA III (3 anno) - 9 CFU

L-LIN/03 Letteratura francese

LETTERATURA FRANCESE I (1 anno) - 9 CFU

LETTERATURA FRANCESE II (2 anno) - 9 CFU

LETTERATURA FRANCESE III (3 anno) - 9 CFU

L-OR/12 Lingua e letteratura araba

*LINGUA E LETTERATURA ARABA (2 anno) - 6
CFU*

Discipline
filologiche

12

6

6 - 12

L-LIN/01 Glottologia e linguistica

LINGUISTICA GENERALE (2 anno) - 6 CFU

Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 66)

Totale attività caratterizzanti

96

78 - 120

Attività affini

settore

**CFU CFU CFU
Ins Off Rad**

L-ART/01 Storia dell'arte medievale

STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (3 anno) - 9 CFU

L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea

*STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (1 anno) -
9 CFU*

*STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (3 anno) -
9 CFU*

L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro

STORIA DELLA CRITICA D'ARTE (3 anno) - 9 CFU

L-ART/05 Discipline dello spettacolo

STORIA DEL TEATRO (1 anno) - 12 CFU

STORIA DEL TEATRO (3 anno) - 12 CFU

L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione

STORIA DEL CINEMA (3 anno) - 9 CFU

L-LIN/03 Letteratura francese

LETTERATURA FRANCESE (3 anno) - 9 CFU

L-LIN/05 Letteratura spagnola

LETTERATURA SPAGNOLA (3 anno) - 9 CFU

L-LIN/10 Letteratura inglese

LETTERATURA INGLESE (3 anno) - 9 CFU

	L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane <i>LETTERATURA ANGLOAMERICANA (3 anno) - 9 CFU</i>			
	L-LIN/13 Letteratura tedesca <i>LETTERATURA TEDESCA (3 anno) - 9 CFU</i>			18 -
Attività formative affini o integrative	L-LIN/21 Slavistica <i>LINGUA E LETTERATURA SERBA E CROATA (1 anno) - 9 CFU</i> <i>LETTERATURA SLOVENA (3 anno) - 9 CFU</i>	252	30	42 min 18
	M-FIL/01 Filosofia teoretica <i>FILOSOFIA TEORETICA (1 anno) - 9 CFU</i> <i>FILOSOFIA TEORETICA (3 anno) - 9 CFU</i>			
	M-FIL/04 Estetica <i>ESTETICA (1 anno) - 12 CFU</i> <i>ESTETICA (3 anno) - 12 CFU</i>			
	M-FIL/06 Storia della filosofia <i>STORIA DEI CONCETTI E DEI MODELLI COMUNICATIVI (1 anno) - 9 CFU</i> <i>STORIA DELLA FILOSOFIA (1 anno) - 9 CFU</i> <i>STORIA DEI CONCETTI E DEI MODELLI COMUNICATIVI (3 anno) - 9 CFU</i> <i>STORIA DELLA FILOSOFIA (3 anno) - 9 CFU</i>			
	M-STO/02 Storia moderna <i>STORIA DELL'ESPANSIONE EUROPEA (3 anno) - 9 CFU</i>			
	M-STO/03 Storia dell'Europa orientale <i>STORIA DELL'EUROPA ORIENTALE (1 anno) - 12 CFU</i> <i>STORIA DELL'EUROPA ORIENTALE (3 anno) - 12 CFU</i>			
	SPS/07 Sociologia generale <i>SOCIOLOGIA GENERALE (3 anno) - 9 CFU</i>			
Totale attività Affini			30	18 - 42
Altre attività			CFU	CFU Rad
A scelta dello studente			12	12 - 12
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale		9	9 - 9
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera		-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c	Ulteriori conoscenze linguistiche		-	-
	Abilità informatiche e telematiche		-	-

Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d 6			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		27	27 - 27
CFU totali per il conseguimento del titolo 180			
CFU totali inseriti	180 147 - 234		



ALLEGATO B2 – ELENCO INSEGNAMENTI CON OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI

Corso di Laurea in Lingue e letterature straniere Classe di laurea in Lingue e culture moderne (L11) a.a.2015/16

Estetica

L'insegnamento di Estetica si rivolge alle competenze relative ai saperi delle tradizioni artistiche e alle loro riformulazioni epistemiche, considerandole dal punto di vista ermeneutico, storico-filosofico, retorico e stilistico. Esso si misura inoltre con le questioni inerenti all'aspetto mediologico e comunicativo dell'estetizzazione diffusa e si occupa della definizione del carattere spazio-temporale dei mondi finzionali e virtuali.

Filologia della letteratura italiana

- conoscenza dei principali metodi di edizione critica;
- capacità di realizzare l'edizione critica di un breve testo.

Filosofia del linguaggio e semiotica

Gli obiettivi del corso sono: (I) offrire un inquadramento generale delle principali tradizioni di pensiero nell'ambito filosofico-linguistico e semiotico del Novecento; (II) chiarire i concetti di testo e comunicazione a partire dagli approcci semiotici e di pragmatica del linguaggio che si sono occupati di queste nozioni; (III) presentare i principali strumenti e metodi di analisi della semiotica del testo e della pragmatica del linguaggio.

Filosofia della scienza e logica

L'insegnamento della disciplina mira a introdurre i concetti fondamentali della filosofia della scienza (primo modulo) che verranno poi usati per l'approfondimento di un tema specifico (secondo e terzo modulo).

Filosofia teoretica

L'insegnamento della disciplina affronta i temi e gli autori della filosofia attraverso il confronto critico sia con altre esperienze culturali sia con altri ambiti discorsivi, in un rapporto con la propria tradizione e con le differenti tematiche filosofiche specialistiche. L'insegnamento mira, da un lato, a mettere in luce la specificità dell'esperienza filosofica e, dall'altro, la sua posizione strategica nella interlocuzione con altri saperi e altri linguaggi, allo scopo di favorire l'apprendimento e l'approfondimento delle fondamentali istanze del pensiero critico.

Geografia

Geografia della mondializzazione. La finalità del corso è far acquisire agli studenti la capacità di "leggere" e interpretare il mondo contemporaneo senza ricorrere a linguaggi di tipo statistico-matematico.

In quest'ottica, obiettivi fondamentali sono il concetto, la natura e le modalità attraverso le quali si estrinseca la globalizzazione, fenomeno che sta rimodellando profondamente il volto del pianeta.



Letteratura angloamericana I

Il corso, tenuto in lingua inglese, intende fornire agli studenti una solida conoscenza delle origini e dell'evoluzione della Letteratura anglo-americana dal periodo coloniale a metà Ottocento attraverso l'analisi approfondita di testi rappresentativi di diversi generi letterari (autobiografia, poesia, narrativa, etc) e dell'intreccio tra le culture che compongono il mosaico nordamericano.

Letteratura angloamericana II

Il corso, tenuto in lingua inglese, intende fornire agli studenti una solida conoscenza della Letteratura anglo-americana della seconda metà dell'Ottocento. Aspetti stilistici, teorici e tematici (con particolare attenzione alle questioni di genere, etnia, razza e identità nazionale) verranno discussi attraverso l'analisi approfondita di opere dei maggiori autori del periodo.

Letteratura angloamericana III

Il corso, tenuto in lingua inglese, intende fornire agli studenti una solida conoscenza della Letteratura anglo-americana in epoca moderna e contemporanea. Aspetti stilistici, teorici e tematici verranno discussi attraverso l'analisi approfondita di opere dei maggiori autori del periodo. Particolare attenzione verrà dedicata a testi che danno testimonianza del carattere multi-etnico e multi-culturale della produzione letteraria statunitense.

Letteratura francese I

Storia della letteratura francese dalle origini al XVII secolo. Studio dei testi letterari attraverso l'approfondimento delle problematiche teoriche ed estetiche che li caratterizzano. Parte del corso è consacrata all'approfondimento di un tema o genere letterario in senso diacronico.

Letteratura francese II

Storia della letteratura francese del Sette e Ottocento. Studio dei testi letterari attraverso l'approfondimento delle problematiche teoriche ed estetiche che li caratterizzano. Parte del corso è consacrata all'approfondimento di un tema o genere letterario in senso diacronico.

Letteratura francese III

Storia della letteratura francese del ventesimo e ventunesimo secolo. Studio dei testi letterari attraverso l'approfondimento delle problematiche teoriche ed estetiche che li caratterizzano. Parte del corso è consacrata all'approfondimento di un tema o genere letterario in senso diacronico.

Letteratura inglese I

Introdurre gli studenti allo studio della storia e della cultura dell'epoca Tudor e Stuart in Inghilterra e alla lettura, comprensione, e interpretazione delle opere di Shakespeare e delle loro strategie testuali, fornendo adeguati strumenti critici in rispetto della complessità del testo letterario e dei suoi molti livelli di significazione.

Letteratura inglese II

Introdurre gli studenti allo studio della cultura letteraria inglese del 18° e 19° secolo, e alla lettura, comprensione, e interpretazione di alcuni testi particolarmente rappresentativi nelle delle loro



strategie testuali, fornendo adeguati strumenti critici per affrontare la complessità del testo letterario e i suoi molti livelli di significazione.

Letteratura inglese III

Introdurre gli studenti allo studio della storia e della cultura del Modernismo e del Contemporaneo delle letterature di lingua inglese, e alla lettura, comprensione, e interpretazione delle opere dei periodi in questione, delle loro strategie testuali, fornendo adeguati strumenti critici in rispetto della complessità del testo letterario e dei suoi molti livelli di significazione.

Letteratura italiana

La storia della letteratura italiana nelle sue relazioni con la costruzione dell'identità nazionale. La comprensione storica del concetto di 'letteratura italiana' al di là della sua codificazione ottocentesca e unitaria.

Letteratura italiana contemporanea

L'insegnamento prevede l'aggiornamento continuo di strumenti metodologici adatti ad analizzare una narrativa che non si limita ai generi tradizionali, ma che prende in esame anche la produzione dei nuovi media. La storia della letteratura italiana contemporanea inizia con l'avvento dell'età industriale, che introduce una rottura evidente rispetto alla produzione precedente, ed è sottoposta a continue modificazioni nel rapporto produzione-destinatario. La rivoluzione informatica segna un nuovo passaggio.

Letteratura slovena I

Il corso offre un sintetico ritratto della letteratura slovena dalle origini al Romanticismo (-1848), con esposizione delle principali problematiche culturali, delle maggiori correnti estetiche, degli autori e delle opere letterarie più significative, nonché un approfondimento monotematico, annualmente variabile, di singoli periodi, scrittori, opere o problematiche della moderna storia letteraria slovena.

Letteratura slovena II

Il corso offre un sintetico ritratto della letteratura slovena dal Realismo alla "Moderna" (1848-1918), con esposizione delle principali problematiche culturali, delle maggiori correnti estetiche, degli autori e delle opere letterarie più significative, nonché un approfondimento monotematico, annualmente variabile, di singoli periodi, scrittori, opere o problematiche della moderna storia letteraria slovena.

Letteratura slovena III

Il corso offre un sintetico ritratto della letteratura slovena dal periodo tra le due guerre ad oggi (1918-), con esposizione delle principali problematiche culturali, delle maggiori correnti estetiche, degli autori e delle opere letterarie più significative, nonché un approfondimento monotematico, annualmente variabile, di singoli periodi, scrittori, opere o problematiche della moderna storia letteraria slovena.



Letteratura spagnola I

1. Lo studente deve acquisire la conoscenza del contesto storico politico della Spagna, dalla formazione della monarchia visigota al XVI secolo, con particolare riferimento alle relazioni tra le grandi tradizioni culturali presenti nella penisola (cristianesimo, ebraismo, islam).
2. Deve acquisire la conoscenza degli autori e delle opere dalle origini a Cervantes (compreso); essere in grado di collocare ciascun autore nel suo contesto letterario e in quello storico, saper collegare le opere con le relative teorie letterarie; essere in grado di fare riferimenti tra le varie opere e autori; leggere e commentare in modo adeguato testi selezionati e commentati durante le lezioni.

Letteratura spagnola II

1. Lo studente deve acquisire la conoscenza del contesto storico politico della Spagna dal XVII secolo ai giorni nostri, con particolare riferimento alla relazione tra le culture spagnole e quelle europee.
2. Deve acquisire la conoscenza del dibattito estetico e sulla teoria letteraria nei periodi barocco, illuminista, romantico, realista e contemporaneo; deve conoscere gli autori e le opere sapendo collocarli nel loro contesto storico e nei movimenti letterari a cui appartengono; deve essere in grado di fare collegamenti tra autori e opere sia all'interno delle letterature ispaniche sia in riferimento alle principali correnti artistiche e letterarie europee; deve leggere e commentare in modo adeguato testi selezionati commentati durante le lezioni.

Letteratura spagnola III

La didattica del III anno prevede un corso monografico diverso ogni anno, i cui obiettivi didattici fondamentali sono:

1. L'approfondimento del tema proposto, integrando la partecipazione alle lezioni, la lettura dei testi indicati dal docente e lo svolgimento di una ricerca individuale, eventualmente anche in forma scritta, su uno o più argomenti del corso, ampliando le indicazioni ricevute.
2. Lo studente deve essere in grado di lavorare autonomamente e rielaborare i temi trattati organizzando un'esposizione in forma di lezione o producendo un testo scritto, dimostrando di aver acquisito i principali strumenti e metodi di ricerca.

Letteratura tedesca I

Che cos'è e a qual fine si studia letteratura tedesca. L'età di Goethe I. Illuminismo e Classicismo di Weimar. Analisi testuale e contestualizzazione storico-culturale. Per gli studenti del corso di Filosofia è possibile concordare approfondimenti sulla filosofia classica tedesca. Corso in lingua italiana.

Letteratura tedesca II

L'età di Goethe II. I romanticismi. L'ottocento. Analisi testuale e contestualizzazione storico-culturale. Corso in lingua italiana e in lingua tedesca.

Letteratura tedesca III

La Klassische Moderne. Profili della letteratura centroeuropea di lingua tedesca. Analisi testuale e contestualizzazione storico-culturale. Wissenschaftlich arbeiten: redigere relazioni e tesine. Corso in lingua italiana e in lingua tedesca.



Letterature comparate

Il corso comprende gli studi che affrontano a livello teorico ed ermeneutico il problema generale della letteratura, dei generi, della produzione, diffusione e valutazione dei testi, e quello del confronto fra testi appartenenti a diverse letterature e culture, anche ai fini della loro resa letteraria in una lingua diversa da quella in cui sono stati elaborati. Particolare attenzione verrà posta sulle relazioni tra il discorso letterario e altri discorsi culturali (cinema, arti figurative, musica ecc).

Lingua e Letteratura araba

Il corso intende fornire allo studente gli elementi di base della letteratura araba, nonché gli strumenti per orientarsi anche dal punto di vista storico-politico e culturale all'interno dell'ampio e diversificato panorama arabo-musulmano.

Lingua e letteratura serba e croata

Il corso annuale mira all'acquisizione delle quattro abilità (comprensione e espressione orale e scritta, competenza linguistica A1 con riferimento al Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue) e di nozioni grammaticali, lessicali e morfosintattiche della lingua nelle sue varianti (serbo, croato, bosniaco e montenegrino), anche in ottica contrastiva. Ogni anno si danno le nozioni di base di una delle letterature e culture (serba, croata, bosniaca).

Lingua francese I

Il corso intende fornire innanzitutto, in una prospettiva sincronica e diacronica, le nozioni fondamentali della fonetica e della morfosintassi del francese mediante la lettura, il commento linguistico e il dettato di alcuni brani; la traduzione in francese di brevi testi dalla prosa narrativa o saggistica contemporanea. Viene anche richiesta la capacità di esporre oralmente in lingua francese un resoconto di lettura. Il livello raggiunto alla fine del I anno dovrebbe situarsi tra l'A2 e il B1 del quadro europeo di riferimento.

Lingua francese II

Il corso si propone un approfondimento degli aspetti legati alla morfologia e alla sintassi della lingua francese anche attraverso uno studio di tipo contrastivo.

Lingua francese III

Sintassi della lingua francese contemporanea, in particolare la "phrase complexe", unitamente ad un approccio contrastivo tramite studio di testi. Acquisizione di un'espressione scorrevole e naturale in lingua francese (orale e scritta) su temi linguistici e letterari, questi ultimi attraverso la pratica del commento stilistico di alcuni testi sia in prosa che in poesia, ma anche di altri documenti.

Lingua inglese I

Il corso consiste in un'introduzione alla pronuncia della lingua inglese, con cenni di fonetica e fonologia, l'uso dell'Alfabeto Fonetico Internazionale (IPA) e esercitazioni mirate con i CEL. L'obiettivo è di fornire gli strumenti per il confronto tra l'inventario fonetico della propria lingua madre e l'inglese, e per la comprensione delle idiosincrasie che caratterizzano la pronuncia e la grafia dell'inglese. Il livello di competenza linguistica raggiunto alla fine del corso nella comprensione e produzione orale e scritta è assimilabile al livello B2 del Quadro Comune di Riferimento.



Lingua inglese II

Il corso ha come obiettivo il raggiungimento accertato di un livello compreso fra B2 e C1 del Quadro Comune Europeo nelle quattro abilità: comprensione di elaborati scritti, comprensione della lingua parlata, produzione scritta e produzione orale.

Lingua inglese III

Il corso ha come obiettivo il raggiungimento accertato del livello C1 del Quadro Comune Europeo nelle quattro abilità: comprensione di elaborati scritti, comprensione della lingua parlata, produzione scritta e produzione orale.

Lingua slovena I

Il corso, strutturato sia per studenti madrelingua che non madrelingua, introduce allo studio della lingua slovena prospettandone le basi fonetiche, fonologiche, di pronuncia e ortografia, con approfondimenti sulle interferenze linguistiche. Associato al lettorato che svolge esercitazioni di comunicazione orale e scritta, esso propone inoltre un sintetico profilo storico, annualmente variabile, di singoli periodi evolutivi della lingua slovena.

Lingua slovena II

Il corso, strutturato sia per studenti madrelingua che non madrelingua, illustra la morfologia della lingua slovena, con approfondimenti sulle interferenze morfologiche italiane e sulle particolarità morfologiche della lingua slovena in Italia nei vari domini d'uso. Associato al lettorato che svolge esercitazioni di comunicazione orale e scritta, esso propone inoltre un sintetico profilo storico, annualmente variabile, di singoli periodi evolutivi della lingua slovena.

Lingua slovena III

Il corso, strutturato sia per studenti madrelingua che non madrelingua, illustra la sintassi della lingua slovena, con approfondimenti sulle interferenze sintattiche italiane e sulle particolarità sintattiche della lingua slovena in Italia nei vari domini d'uso. Associato al lettorato che svolge esercitazioni di comunicazione orale e scritta, esso propone inoltre un sintetico profilo storico, annualmente variabile, di singoli periodi evolutivi della lingua slovena.

Lingua spagnola I

Il corso ha come obiettivo il raggiungimento di un livello B1 del Quadro Comune Europeo nelle quattro abilità: comprensione di elaborati scritti, comprensione della lingua parlata, produzione scritta e produzione orale.

Lingua spagnola II

Il corso ha come obiettivo il raggiungimento di un livello B2 del Quadro Comune Europeo nelle quattro abilità: comprensione di elaborati scritti, comprensione della lingua parlata, produzione scritta e produzione orale.



Lingua spagnola III

Il corso ha come obiettivo il raggiungimento del livello C1 del Quadro Comune Europeo nelle quattro abilità: comprensione di elaborati scritti, comprensione della lingua parlata, produzione scritta e produzione orale.

Lingua tedesca I

Con un approccio descrittivo vengono introdotti aspetti della lingua tedesca con particolare attenzione alla fonetica e alle strutture morfosintattiche previste per un livello di competenza linguistica che si orienta al livello A2/B1 del Quadro Comune di Riferimento in tutte le quattro abilità comunicative (parlato, ascolto, scrittura, lettura). L'obiettivo è permettere allo studente di sviluppare una adeguata competenza per quanto riguarda l'analisi grammaticale e la conoscenza metalinguistica.

Lingua tedesca II

Nel corso saranno approfonditi aspetti lessicali e morfologici della lingua tedesca, sempre in chiave contrastiva con l'italiano. Il livello di competenza linguistica raggiunto sarà assimilabile ai livelli B1/B2 del Quadro Comune di Riferimento in tutte le quattro abilità comunicative (parlato, ascolto, scrittura, lettura). Particolare attenzione verrà inoltre data ad aspetti della grammatica tedesca importanti per la adeguata produzione e comprensione di testi scritti. I fenomeni grammaticali trattati saranno esemplificati ed esercitati attraverso la traduzione diverse tipologie testuali, anche critico-letterari e storico-culturali.

Lingua tedesca III

Obiettivi del corso sono: ampliare le strategie utili alla comprensione del testo complesso; padroneggiare alcuni fenomeni grammaticali previsti per un livello linguistico B2/C1 secondo il Quadro Comune Europeo; incrementare le capacità di produzione testuale e orale su argomenti attinenti le culture di lingua tedesca; avviare alla redazione di testi scritti di carattere scientifico, sempre in chiave contrastiva con la lingua italiana.

Linguistica generale

Il corso ha una duplice finalità. Da un lato mira a fornire un quadro dei vari campi in cui si articola la linguistica e delle tappe principali del percorso storico che l'ha caratterizzata. Dall'altro intende illustrare i principali concetti e metodi impiegati nell'analisi dei sistemi linguistici.

Linguistica italiana

- conoscenza della variazione linguistica nell'italiano contemporaneo;
- conoscenza delle strutture principali della grammatica italiana;
- conoscenza dell'evoluzione della lingua italiana, anche con riferimenti letterari, dalle Origini alla contemporaneità.

Sociologia della cultura

Obiettivi del corso: dotare gli studenti di un sufficiente apparato teorico-critico di matrice sociologica utile per interpretare le dinamiche della società dell'informazione.



Sociologia generale

Portare lo studente ad approfondire alcune tematiche di sociologia generale e, in particolare, sviluppare la riflessione su:

- fatti sociali e concettualizzazioni paradigmatiche in sociologia;
- persona, cultura, società, istituzioni e comunicazione sociale;
- trasformazioni economiche e socio-culturali tra crisi economico-finanziaria, valoriale e del welfare-state, affermazione del terzo settore e globalizzazione.

Storia contemporanea

Acquisizione di competenze relative al metodo storico, di conoscenza approfondita dei fenomeni maggiori dell'età contemporanea (secc. XIX/XX), di capacità di analisi di fonti storiche di varia natura.

Storia degli Stati Uniti d'America

Obiettivo del corso è l'acquisizione, da parte di studenti e studentesse, dei principali elementi della Storia degli Stati Uniti dall'800 ad oggi: istituzioni e sistema politico, politiche economiche e culturali, politica estera, culture sociali. La prospettiva è comparata.

Storia dei concetti e dei modelli comunicativi

Sviluppare la capacità di analizzare e di comprendere i concetti filosofici proposti e favorire la riflessione critica sui modelli argomentativi e sui tipi di giustificazione impiegati nella comunicazione quotidiana

Storia del cinema

Acquisire la conoscenza delle principali tappe evolutive della storia del cinema in termini di autori, opere, correnti, ma anche sotto il profilo delle tecniche e del linguaggio.

Storia del teatro

L'insegnamento di Storia del Teatro si propone di offrire agli studenti un inquadramento storico-critico della disciplina, privilegiando il periodo moderno e contemporaneo, pur senza tralasciare le età più antiche. Vengono inoltre affrontati problemi sia di carattere drammaturgico, con lo studio delle teorie, degli autori, delle opere e delle dinamiche dei generi, sia di carattere interpretativo, con lo studio e l'analisi degli spettacoli, delle tecniche di messinscena e dei vari ruoli artistici del teatro. Particolare importanza riveste, nel percorso di apprendimento, l'analisi di documenti iconografici e filmici inerenti lo spettacolo, così come la possibilità di verificare sul campo quanto studiato in classe, con visite e laboratori all'interno di strutture teatrali.

Storia dell'arte contemporanea

Il corso si propone di affrontare lo sviluppo dell'arte occidentale dall'inizio dell'Ottocento al secondo dopoguerra. Si procederà attraverso l'illustrazione di opere particolarmente significative sottolineandone le modalità di ricezione da parte del pubblico e della critica.

Storia dell'arte medievale

Conoscenza (anche con visione diretta) del patrimonio storico-artistico italiano ed europeo, esaminato nei rapporti tra Oriente e Occidente, dal paleocristiano al gotico internazionale, con analisi critica di monumenti e opere d'arte (caratteri iconografici e stilistici, committenza, datazione,



tecniche artistiche, fortuna critica, collezionismo e sistemi museali), dei loro contesti storici e sociali, con attenzione alla conservazione, alla tutela, al restauro e alla valorizzazione dei beni culturali.

Storia dell'Ebraismo

Il corso si propone di fornire una conoscenza di base dei momenti salienti e delle questioni che hanno interessato la storia dell'ebraismo fra l'Ottocento e il Novecento, a partire dalla prima emancipazione in Francia nel 1789. Particolare attenzione verrà rivolta all'analisi dei rapporti degli ebrei con la società non ebraica e al loro percorso di inclusione/esclusione nei vari stati d'Europa; il tutto alla luce delle grandi cesure della storia contemporanea fra Otto-Novecento.

Storia dell'espansione europea

Il corso si propone di offrire agli studenti una informazione introduttiva e ad ampio raggio sugli aspetti economici, politici, religiosi e culturali del fenomeno dell'espansione dell'Europa nel mondo nei secoli dell'età moderna, con l'intento di fornire non solo dati di fatto, ma soprattutto approfondimenti concettuali e interpretativi relativi alla storiografia che ha trattato il problema e ai concetti utilizzati per descriverne i vari aspetti.

Storia dell'Europa orientale

Il corso intende spiegare come e perché lo sviluppo storico nelle tre sub-regioni dell'Europa orientale (centro-orientale, sud-orientale, Russia) ha preso un corso differenziato rispetto al resto del continente in età tardo-medievale e moderna, con quali effetti sulle istituzioni politiche, sulle strutture sociali e sulla cultura delle popolazioni, e con quali conseguenze sul processo di ricomposizione europea nel XIX e XX secolo. Sul piano metodologico gli studenti saranno guidati all'interpretazione critica di alcuni documenti rilevanti per la storia della regione.

Storia della critica d'arte

Conoscenza della letteratura artistica (compresi i repertori di fonti) dal medioevo all'età contemporanea.

Storia della filosofia

Introduzione alla storia della filosofia. Lettura di un classico.

Storia della Francia

Gli obiettivi formativi della materia tendono a delineare i tratti specifici della storia di Francia dalla fine dell'antico regime ai giorni nostri, nel quadro delle problematiche più generali attinenti all'età moderna e contemporanea: storia economica, storia sociale, storia politica e istituzionale, storia delle mentalità e storia dei movimenti politici e culturali. Il focus dell'attività didattica e dei corsi proposti di anno in anno ruota intorno alla rivoluzione francese, non solo come evento in sé e come snodo fondamentale nel passaggio dalla Francia moderna alla Francia contemporanea, ma anche come evento creatore di valori, miti, parole d'ordine e modelli politici che hanno attraversato – in ambito globale e non solo euro-atlantico - l'Ottocento e il Novecento e continuano ad attraversare la contemporaneità. Attraverso le vicende specifiche della Storia della Francia e più in particolare della rivoluzione francese vengono affrontate questioni cruciali della contemporaneità: il rapporto masse –élites, la dialettica autorità-libertà, forme di governo ed esercizio della sovranità, la dialettica diritti-doveri, la tensione tra democrazia rappresentativa e democrazia diretta,



l'autonomia del "politico". Sul piano metodologico, l'insegnamento si propone di concettualizzare la distinzione tra spiegazione e comprensione, di mettere a confronto le interpretazioni storiografiche più significative e di evidenziare l'interlocuzione tra fonti e interpretazioni.



**CORSO DI LAUREA IN
LINGUE E LETTERATURE STRANIERE
CLASSE L11
PIANO DEGLI STUDI**

per gli studenti che si iscrivono al I anno nell'a.a.2015/16

Il Corso di laurea in Lingue e letterature straniere non è articolato in curricula

Gli insegnamenti sono così classificati in base alla Tipologia di attività formativa (TAF):

A = attività formative di base

B = attività formative caratterizzanti

C = attività formative affini ed integrative

D = attività formative a scelta dello studente

E = prova finale

F = altre attività

Curriculum comune			
I anno (60 CFU) (a.a. 2015/2016)			
<i>Insegnamento</i>	<i>Settore</i>	<i>TAF</i>	<i>CFU</i>
Insegnamento opzionale 1° anno - gruppo letterario		A	9
Due insegnamenti opzionali 1° anno - gruppo prima e seconda lingua straniera		B	12
Due insegnamenti opzionali 1° anno - gruppo prima e seconda letteratura straniera		B	18
Insegnamento opzionale 1° anno – gruppo dello spettacolo/filosofico/storico		C	12
Insegnamento opzionale 1° anno – gruppo filosofico/linguistico-letterario/storico-artistico		C	9
II anno (63 CFU) (a.a. 2016/2017)			
<i>Insegnamento</i>	<i>Settore</i>	<i>TAF</i>	<i>CFU</i>
Insegnamento opzionale 2° anno - gruppo filosofico/linguistico		A	9
Insegnamento opzionale 2° anno - gruppo geografico/sociologico/storico		A	9
Due insegnamenti opzionali 2° anno - gruppo prima e seconda lingua straniera		B	12
Due insegnamenti opzionali 2° anno - gruppo prima e seconda letteratura straniera		B	18
Insegnamento opzionale 2° anno - gruppo letterario/linguistico		B	6
Insegnamenti a scelta dello studente		D	6
Ulteriori conoscenze linguistiche, tirocini, altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro		F	3
III anno (57 CFU) (a.a. 2017/2018)			
<i>Insegnamento</i>	<i>Settore</i>	<i>TAF</i>	<i>CFU</i>
Due insegnamenti opzionali 3° anno - gruppo prima e seconda lingua straniera		B	12
Due insegnamenti opzionali 3° anno - gruppo prima e seconda letteratura straniera		B	18
Insegnamento opzionale 3° anno – gruppo dello spettacolo/filosofico/letterario/linguistico/sociologico/storico/storico-artistico		C	9
Insegnamenti a scelta dello studente		D	6
Informatica oppure Abilità informatiche (riconoscimento ECDL)		F	3
Prova finale		E	9



Nel piano degli studi possono essere inseriti alcuni insegnamenti opzionali (TAF A, B, C) selezionabili tra:

INSEGNAMENTI OPZIONALI 1° anno			
Gruppo letterario			
<i>Insegnamento</i>	<i>Settore</i>	<i>TAF</i>	<i>CFU</i>
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10	A	9
Letteratura italiana contemporanea	L-FIL-LET/11	A	9
Letterature comparate	L-FIL-LET/14	A	9
Filologia della letteratura italiana	L-FIL-LET/13	A	9
Gruppo prima e seconda lingua straniera			
<i>Insegnamento</i>	<i>Settore</i>	<i>TAF</i>	<i>CFU</i>
Lingua francese I	L-LIN/04	B	6
Lingua inglese I	L-LIN/12	B	6
Lingua tedesca I	L-LIN/14	B	6
Lingua slovena I	L-LIN/21	B	6
Lingua spagnola I	L-LIN/07	B	6
Gruppo prima e seconda letteratura straniera (in corrispondenza alle relative lingue straniere scelte; per Lingua Inglese è possibile scegliere Letteratura angloamericana o Letteratura inglese)			
<i>Insegnamento</i>	<i>Settore</i>	<i>TAF</i>	<i>CFU</i>
Letteratura francese I	L-LIN/03	B	9
Letteratura angloamericana I	L-LIN/11	B	9
Letteratura inglese I	L-LIN/10	B	9
Letteratura slovena I	L-LIN/21	B	9
Letteratura spagnola I	L-LIN/05	B	9
Letteratura tedesca I	L-LIN/13	B	9
Gruppo dello spettacolo/filosofico/storico			
<i>Insegnamento</i>	<i>Settore</i>	<i>TAF</i>	<i>CFU</i>
Storia del teatro	L-ART/05	C	12
Estetica	M-FIL/04	C	12
Storia dell'Europa orientale	M-STO/03	C	12
Gruppo filosofico/linguistico-letterario/storico-artistico			
<i>Insegnamento</i>	<i>Settore</i>	<i>TAF</i>	<i>CFU</i>
Storia dell'arte contemporanea	L-ART/03	C	9
Filosofia teoretica	M-FIL/01	C	9
Storia dei concetti e dei modelli comunicativi	M-FIL/06	C	9
Storia della filosofia	M-FIL/06	C	9
Lingua e letteratura serba e croata	L-LIN/21	C	9

INSEGNAMENTI OPZIONALI 2° anno			
Gruppo filosofico/linguistico			
<i>Insegnamento</i>	<i>Settore</i>	<i>TAF</i>	<i>CFU</i>
Linguistica italiana	L-FIL-LET/12	A	9
Filosofia della scienza e logica	M-FIL/02	A	9
Filosofia del linguaggio e semiotica	M-FIL/05	A	9
Gruppo geografico/sociologico/storico			
<i>Insegnamento</i>	<i>Settore</i>	<i>TAF</i>	<i>CFU</i>
Geografia	M-GGR/01	A	9
Storia della Francia	M-STO/04	A	9
Storia contemporanea	M-STO/04	A	9
Storia dell'Ebraismo	M-STO/04	A	9
Storia degli Stati Uniti d'America	SPS/05	A	9
Sociologia della cultura	SPS/08	A	9



Gruppo prima e seconda lingua straniera (in corrispondenza alle scelte operate il primo anno di corso)			
<i>Insegnamento</i>	<i>Settore</i>	<i>TAF</i>	<i>CFU</i>
Lingua francese II	L-LIN/04	B	6
Lingua inglese II	L-LIN/12	B	6
Lingua tedesca II	L-LIN/14	B	6
Lingua slovena II	L-LIN/21	B	6
Lingua spagnola II	L-LIN/07	B	6
Gruppo prima e seconda letteratura straniera (in corrispondenza alle scelte operate il primo anno di corso)			
<i>Insegnamento</i>	<i>Settore</i>	<i>TAF</i>	<i>CFU</i>
Letteratura francese II	L-LIN/03	B	9
Letteratura angloamericana II	L-LIN/11	B	9
Letteratura inglese II	L-LIN/10	B	9
Letteratura slovena II	L-LIN/21	B	9
Letteratura spagnola II	L-LIN/05	B	9
Letteratura tedesca II	L-LIN/13	B	9
Gruppo gruppo letterario/linguistico			
<i>Insegnamento</i>	<i>Settore</i>	<i>TAF</i>	<i>CFU</i>
Linguistica generale	L-LIN/01	B	6
Lingua e Letteratura araba	L-OR/12	B	6

INSEGNAMENTI OPZIONALI 3° anno			
Gruppo prima e seconda lingua straniera (in corrispondenza alle scelte operate il primo anno di corso)			
<i>Insegnamento</i>	<i>Settore</i>	<i>TAF</i>	<i>CFU</i>
Lingua francese III	L-LIN/04	B	6
Lingua inglese III	L-LIN/12	B	6
Lingua tedesca III	L-LIN/14	B	6
Lingua slovena III	L-LIN/21	B	6
Lingua spagnola III	L-LIN/07	B	6
Gruppo prima e seconda letteratura straniera (in corrispondenza alle scelte operate il primo anno di corso)			
<i>Insegnamento</i>	<i>Settore</i>	<i>TAF</i>	<i>CFU</i>
Letteratura francese III	L-LIN/03	B	9
Letteratura angloamericana III	L-LIN/11	B	9
Letteratura inglese III	L-LIN/10	B	9
Letteratura slovena III	L-LIN/21	B	9
Letteratura spagnola III	L-LIN/05	B	9
Letteratura tedesca III	L-LIN/13	B	9
Gruppo dello spettacolo/filosofico/letterario/linguistico/sociologico/storico/storico-artistico (per gli insegnamenti contrassegnati dall'asterisco non è possibile un secondo inserimento, se scelti al primo o al secondo anno di corso)			
<i>Insegnamento</i>	<i>Settore</i>	<i>TAF</i>	<i>CFU</i>
Storia dell'arte medievale	L-ART/01	C	9
Storia della critica d'arte	L-ART/04	C	9
Letteratura francese I*	L-LIN/03	C	9
Letteratura angloamericana I*	L-LIN/11	C	9
Letteratura inglese I*	L-LIN/10	C	9
Letteratura slovena I*	L-LIN/21	C	9
Letteratura spagnola I*	L-LIN/05	C	9
Letteratura tedesca I*	L-LIN/13	C	9
Filosofia teoretica	M-FIL/01	C	9
Sociologia generale	SPS/07	C	9
Storia dell'espansione europea	M-STO/02	C	9
Storia del teatro *	L-ART/05	C	9
Estetica *	M-FIL/04	C	9
Storia dell'Europa orientale *	M-STO/03	C	9
Storia dell'arte contemporanea *	L-ART/03	C	9
Storia del cinema	L-ART/06	C	9
Filosofia teoretica *	M-FIL/01	C	9
Storia dei concetti e dei modelli comunicativi *	M-FIL/06	C	9
Storia della filosofia *	M-FIL/06	C	9



INSEGNAMENTI A SCELTA DELLO STUDENTE

Nel piano degli studi possono essere inseriti insegnamenti a scelta (TAF D) selezionabili tra gli insegnamenti attivati nell'a.a. 2016/2017 (scelta del 2° anno) o 2017/2018 (scelta del 3° anno), sia tra gli insegnamenti disponibili nei vari gruppi **se non già non scelti in precedenza** (anche se originariamente catalogati sotto altro TAF) che tra gli insegnamenti che saranno attivati per il TAF D in quell'anno accademico, nel rispetto delle avvertenze reperibili alla voce "Propedeuticità". Possono essere inseriti fino a 6 CFU in più (e cioè fino a 18 CFU totali) qualora la scelta venisse operata su insegnamenti da 9 CFU. Possono essere inoltre inseriti anche insegnamenti attivati presso altri Corsi di Studio.

PROPEDEUTICITA'

Ai fini di un ordinato svolgimento dei processi di insegnamento e di apprendimento devono essere rispettate le propedeuticità tra gli insegnamenti, come stabilito nel Regolamento didattico di Ateneo. In considerazione del fatto che le competenze linguistiche e il modo di affrontare la disciplina è diverso e consequenziale tra le varie annualità delle Lingue e delle Letterature curriculari, per accedere agli esami delle Lingue e delle Letterature scelte come triennali è necessario aver superato gli esami corrispondenti dell'anno precedente (ad es., per accedere a Lingua 2, bisogna aver superato Lingua 1, per accedere a Lingua 3, bisogna aver superato prima lingua 1 e poi Lingua 2. Lo stesso vale per le Letterature triennali). Tale propedeuticità non vale per gli esami a scelta dello studente, fatte salve le competenze linguistiche e disciplinari richieste.