



REGOLAMENTO DIDATTICO
Corso di Laurea in Studi Umanistici
Classe di laurea in Lettere (L10)
a.a.2015/16

Articolo 1 - Finalità

1. Il presente regolamento didattico del corso di laurea in Studi Umanistici definisce i contenuti dell'ordinamento didattico, ai sensi di quanto previsto dall'articolo 12, comma primo, del D.M. n. 270/2004 riguardante il "Regolamento recante norme concernenti l'autonomia didattica degli atenei", di seguito denominato RAU.
2. L'ordinamento didattico e l'organizzazione del corso sono definiti nel rispetto della libertà di insegnamento e dei diritti e doveri dei docenti e degli studenti.

Articolo 2 - Contenuti del Regolamento didattico di corso

1. Il Regolamento didattico di corso definisce le modalità di applicazione dell'ordinamento didattico specificandone gli aspetti organizzativi.
2. Ai sensi dell'Articolo 4 , comma 2 del Regolamento Didattico di Ateneo il Regolamento didattico di Corso di Laurea determina in particolare:
 - a) l'elenco degli insegnamenti (con indicazione dei settori scientifico-disciplinari di riferimento), suddivisi per anno di corso, e delle eventuali articolazioni in moduli nonché delle altre attività formative;
 - b) le modalità di svolgimento delle eventuali attività di laboratorio, pratiche e di tirocinio;
 - c) gli obiettivi formativi specifici, i crediti e le eventuali propedeuticità di ogni insegnamento e di ogni altra attività formativa suddivise per anno di corso;
 - d) i curricula offerti agli studenti e le regole di presentazione, ove necessario, dei piani di studio individuali;
 - e) le disposizioni sugli eventuali obblighi di frequenza e/o le eventuali modalità organizzative di attività sostitutive della frequenza obbligatoria per studenti lavoratori e/o disabili, con eventuale previsione di supporti formativi integrativi a distanza per studenti non frequentanti o non impegnati a tempo pieno;
 - f) i requisiti di ammissione e le relative modalità di verifica al Corso di studio e le eventuali disposizioni relative ad attività formative propedeutiche e integrative istituite allo scopo di consentire l'assolvimento del debito formativo;
 - g) la tipologia e le modalità formali che regolano la prova finale per il conseguimento del titolo di studio;
 - h) le modalità di verifica della conoscenza della lingua straniera con riferimento ai livelli richiesti per ogni lingua.



Articolo 3 - Struttura e organizzazione del corso

1. Il corso di laurea è organizzato e gestito sulla base dei seguenti atti:

- a) ordinamento didattico;
- b) quadro degli insegnamenti e delle attività formative;
- c) piano degli studi annuale.

2. L'ordinamento didattico è contenuto nel Regolamento didattico d'Ateneo.

3. Il quadro degli insegnamenti e delle attività formative è contenuto nel presente Regolamento didattico di corso di studio secondo quanto previsto dall'articolo 12, comma secondo, lettere a) e b) del RAU.

Articolo 4 - Ordinamento didattico

1. L'ordinamento didattico definisce la struttura e l'organizzazione del corso di laurea, individuando le modalità di applicazione dei vincoli definiti dalla classe di appartenenza del corso stesso. L'ordinamento didattico, in particolare determina:

- a) la denominazione e la relativa classe di appartenenza;
- b) gli obiettivi formativi del corso di laurea, in termini di risultati di apprendimento attesi anche con riferimento ai descrittori adottati in sede europea;
- c) gli sbocchi professionali, anche con riferimento alle attività classificate dall'ISTAT;
- d) il quadro generale delle attività formative, nel rispetto dei vincoli della classe di appartenenza;
- e) i crediti assegnati alle attività formative di ciascun ambito, riferendoli, per quanto riguarda le attività formative previste nella lettera b) dell'articolo 10, comma primo del RAU, ad uno o più settori scientifico-disciplinari;
- f) le conoscenze richieste per l'accesso e le modalità di verifica della preparazione iniziale;
- g) le caratteristiche della prova finale per il conseguimento del titolo di studio.

2. L'ordinamento didattico è definito nell'Allegato A del presente Regolamento in conformità a quanto inserito nella scheda SUA.

Articolo 5 - Quadro degli insegnamenti e delle attività formative

1. Il Quadro degli insegnamenti e delle attività formative definisce per ogni curriculum:

- a) l'elenco degli insegnamenti impartiti, con l'indicazione dei relativi settori scientifico-disciplinari, e delle altre attività formative;
- b) i moduli didattici in cui sono eventualmente articolati gli insegnamenti, con l'indicazione dei relativi settori scientifico-disciplinari;
- c) i crediti assegnati a ciascun insegnamento o attività formativa;
- e) le eventuali propedeuticità.

2. Il Quadro degli insegnamenti e delle altre attività formative è definito nell'allegato B del presente Regolamento ed è conforme a quanto inserito annualmente nella SUA .



Articolo 6 - Piano degli studi annuale

1. Il piano di studio, comprensivo dell'articolazione in curricula, descritto nell'allegato C, viene annualmente aggiornato ed è conforme a quello inserito nella Scheda SUA.

Articolo 7 - Accesso al corso di laurea

1. Per l'accesso al Corso di laurea sono richiesti:

a) Diploma di scuola media-superiore o altro titolo equipollente conseguito all'estero, purché riconosciuto dalla normativa vigente.

b) Buona conoscenza della cultura e della lingua italiana e della cultura umanistica di base.

2. E' prevista una prova di accesso obbligatoria, non selettiva, e non vincolante ai fini dell'immatricolazione, volta a consentire l'individuazione delle eventuali carenze di preparazione rispetto alle conoscenze, abilità e competenze richieste per l'accesso ai corsi previsti dal piano di studi.

3. Al fine di colmare le carenze di preparazione eventualmente individuate sono offerti agli studenti i seguenti corsi:

a) Lingua italiana per un minimo di 30 ore;

b) Elementi di lingua latina per un minimo di 45 ore.

4. La prova d'accesso sarà strutturata in modo da consentire l'individuazione delle eventuali carenze di preparazione rispetto alle competenze richieste per l'accesso al corso di studio. Per l'accertamento delle conoscenze e delle capacità verrà compilata una griglia di valutazione con indicatori specifici.

a) La prova sarà strutturata in tre sezioni:

a. Verifica delle competenze linguistiche di base necessarie alla comprensione e alla corretta produzione di un testo scritto. Questa parte della prova consisterà nel completamento o nella correzione di frasi (uso del congiuntivo, consecutio temporum, uso delle preposizioni, sintassi e punteggiatura, ortografia, padronanza di un lessico di base necessario per lo studio delle discipline del settore).

b. Verifica delle capacità di comprensione di un testo saggistico attraverso domande a risposta sia chiusa sia aperta. Le domande mirano a verificare la capacità di estrapolare le informazioni contenute in un testo, la capacità di ricostruire informazioni implicite, la padronanza di un lessico adeguato.

c. Verifica delle capacità di rielaborare le informazioni di un testo in forma scritta attraverso la stesura di un riassunto con limiti di spazio e di tempo e, in particolare, delle capacità di organizzazione di un testo scritto sotto il profilo della corrispondenza dei contenuti, dell'adeguatezza linguistica in relazione al contesto, della coerenza e della coesione del testo, della suddivisione del testo in paragrafi, della chiarezza espositiva, della correttezza sul piano della sintassi, della grammatica e dell'interpunzione.



5. Contestualmente alla prova per l'accertamento delle conoscenze e competenze nella lingua italiana gli studenti immatricolati al corso di laurea in Studi Umanistici per i curricula di Letterature, storia e archeologia del mondo antico e Studi letterari e storico-artistici, che conseguono nel loro percorso di studio i crediti necessari ai fini dei corsi di abilitazione per l'insegnamento nella scuola media e secondaria superiore, sosterranno anche la prova di accertamento delle conoscenze e competenze nella lingua latina, che a sua volta si comporrà di tre parti:

- a. un questionario volto ad accertare le conoscenze grammaticali di base;
- b. un questionario, per metà costituito da domande a risposta chiusa, volto ad accertare le conoscenze di morfologia e sintassi elementare del latino;
- c. domande su un testo latino, di bassa difficoltà, volte ad accertare le capacità di comprensione.

6. Contestualmente alla prova per l'accertamento delle conoscenze e competenze nella lingua italiana per gli studenti iscritti al curriculum di Letterature, comunicazione e spettacolo, che non conseguiranno i crediti necessari ai fini dei corsi di abilitazione per l'insegnamento nella scuola media e secondaria superiore, è prevista una seconda prova di cultura generale focalizzata sulle tematiche specifiche del curriculum attraverso domande a risposta sia chiusa sia aperta.

7. Corsi di potenziamento per il conseguimento dei requisiti previsti:

a) Per gli studenti che non superassero la soglia minima di preparazione prevista dalla verifica delle competenze nella lingua italiana (votazione 18/30) è appositamente attivato il corso di Lingua italiana al fine di permettere il conseguimento delle competenze linguistiche richieste. Il corso riguarderà: comprensione e analisi di un testo, stesura di un riassunto, nozioni di grammatica finalizzate alla stesura di un testo, tecniche per la compilazione di un testo espositivo, tecniche per la compilazione di un testo argomentativo. Il corso di Lingua italiana per chi non abbia superato la prova d'accesso si terrà nel primo semestre con un orario che non dovrà coincidere con le lezioni curricolari. Alla fine del corso sono previsti test di verifica volti ad accertare che gli studenti abbiano raggiunto gli obiettivi stabiliti.

Gli studenti che non avessero superato la prova di accesso e/o gli accertamenti previsti al termine del corso di Lingua italiana dovranno dimostrare, all'esame di Linguistica italiana o di Letteratura italiana, di avere raggiunto il livello di preparazione corrispondente agli obiettivi del corso.

b) Per gli studenti che non superassero la soglia minima prevista dal test di latino (votazione 18/30) è appositamente attivato, in orario che non dovrà coincidere con le lezioni curricolari, il corso di Elementi di lingua latina al fine di permettere il conseguimento delle conoscenze e competenze linguistiche richieste. Il corso prevede l'insegnamento della lingua latina dalle basi. Tuttavia esso è articolato in modo da soddisfare esigenze formative diverse e da valorizzare diversi livelli di preparazione. L'attività didattica avrà carattere dialogico e si fonderà principalmente su esercitazioni. Nella prima parte del corso (45 ore) si tratteranno la morfologia e la sintassi elementare del latino. Nella sua seconda parte (45 ore) il corso sarà dedicato soprattutto alla tecnica di traduzione dal latino. Alla fine di ciascuna delle due parti sono previsti test di verifica volti ad accertare che gli studenti abbiano conseguito gli obiettivi previsti.



Gli studenti che non avessero superato la prova di accesso e/o gli accertamenti previsti al termine del corso di Elementi di lingua latina (prima o seconda parte) dovranno dimostrare, all'esame di Lingua e letteratura latina, di avere raggiunto il livello di preparazione corrispondente agli obiettivi del corso.

c) Per gli studenti del curriculum in Letterature, comunicazione e spettacolo che non dovessero ottenere la sufficienza nella prova d'accesso tematica sono previste attività di potenziamento in forma dialogica e di laboratorio con un orario che non dovrà coincidere con le lezioni curricolari. Gli studenti riceveranno informazioni sul programma delle attività istituite.

8. Gli obblighi formativi aggiuntivi, relativi alla comprensione e produzione in lingua italiana, si considereranno assolti con l'acquisizione entro il I anno di Corso di 27 CFU di TAF A, B o C o con il superamento della prova di accesso dell'anno accademico successivo.

Articolo 8 - Conseguimento del titolo di studio

1. Per conseguire la laurea lo studente deve acquisire 180 crediti.
2. In considerazione del fatto che a ciascun anno corrispondono convenzionalmente 60 crediti, la durata normale del corso di laurea è di 3 anni.
3. Il titolo di studio può essere conseguito anche prima del triennio, purché lo studente abbia acquisito i 180 crediti previsti dal piano di studi.

Articolo 9 - Articolazione del corso di laurea

1. Il corso di laurea in Studi Umanistici comprende attività formative raggruppate nelle seguenti tipologie:
 - a) attività formative caratterizzanti;
 - b) attività formative in uno o più ambiti disciplinari affini o integrativi a quelli caratterizzanti, anche con riguardo alle culture di contesto e alla formazione interdisciplinare;
 - c) attività a scelta dello studente;
 - d) attività formative relative alla preparazione della prova finale;
 - e) attività formative per ulteriori conoscenze linguistiche, per eventuali tirocini formativi, per le abilità informatiche, telematiche e relazionali o comunque utili per l'inserimento nel mondo del lavoro.
2. Il numero di crediti assegnato ad ognuna delle tipologie di cui sopra è definito nell'allegato B del presente Regolamento.

Articolo 10 - Attività di laboratorio, pratiche e di tirocinio

1. Le attività suddette sono promosse e coordinate da un componente del Consiglio di Corso di studio appositamente incaricato.
2. I tirocini potranno essere svolti presso gli enti e le istituzioni pubbliche e private con cui il Dipartimento di Studi Umanistici (DiSU) ha stipulato una convenzione, il cui elenco è accessibile sul



sito del Dipartimento stesso. Il progetto di attività del tirocinio deve essere preventivamente approvato dal Responsabile dei tirocini e dall'Ufficio Stage del Dipartimento. Ogni CFU di stage corrisponde a 25 ore di attività. Il progetto deve essere presentato all'inizio del terzo anno di corso e il tirocinio deve essere svolto prima della fine degli esami.

3. Tutte le attività di stage ricevono un'approvazione preventiva da parte del Responsabile delle attività di tirocinio e dell'Ufficio Stage di Dipartimento, che valutano la congruità del progetto con il percorso formativo dello studente e indicano allo studente tutti i passaggi procedurali per l'acquisizione dei crediti. E' possibile, previa approvazione del Responsabile delle attività di tirocinio e della Commissione didattica, svolgere, in sostituzione del tirocinio, attività pratiche di laboratorio all'interno del Dipartimento sotto la supervisione e la responsabilità di un docente di riferimento.

Articolo 11 - Attività formative relative alla preparazione della prova finale

1. Coerentemente con gli obiettivi enunciati e con il numero di crediti ad essa assegnati, la prova finale consisterà in un elaborato scritto della dimensione compresa tra i 60.000 e i 90.000 caratteri su un argomento coerente con il percorso formativo, scelto dallo studente in accordo con un docente con il quale abbia sostenuto almeno un esame. Essa potrà avere veste tradizionale ma anche essere proposta in formati multimediali. L'elaborato potrà essere redatto in italiano o in una lingua straniera tra quelle offerte dal Corso di laurea.

2. Il numero di crediti da attribuire alla prova finale è definito nell'allegato B del presente Regolamento.

3. Alla valutazione conclusiva della prova finale concorrono:

(a) la media pesata dei voti ottenuti durante il percorso formativo;

(b) il punteggio assegnato alla Prova Finale (fino a 4 punti);

(c) al massimo 1 punto in più per chi soddisfa uno dei seguenti requisiti e al massimo 2 punti in più per chi ne soddisfa più di uno:

- Prova Finale sostenuta nel terzo anno di corso;
- maturazione di crediti all'estero in base a accordi internazionali sottoscritti dall'Università di Trieste, a completo esaurimento del Learning Agreement
- carriera studente contenente almeno 5 lodi;

(d) l'eventuale Lode, assegnabile a chi raggiunge il massimo dei voti in base alla qualità dell'elaborato presentato alla Prova Finale e della sua discussione.

In fase di espletamento della prova finale viene verificata la non obsolescenza dei contenuti conoscitivi dei crediti acquisiti.

Articolo 12 - Propedeuticità

1. Non sono previste propedeuticità.



Articolo 13 - Percorsi formativi specifici

1. All'interno del corso di laurea gli insegnamenti e le attività formative sono organizzate in modo da offrire percorsi differenziati atti a soddisfare specifiche esigenze culturali e professionali.

2. I percorsi formativi specifici, detti curricula, del corso di laurea in Studi Umanistici sono riportati di seguito:

Letterature, storia e archeologia del mondo antico

Studi letterari e storico-artistici

Letterature, comunicazione e spettacolo

Articolo 14 - Presentazione di piani di studio individuali

1. Ogni richiesta di presentazione di piani di studio individuali sarà sottoposta a insindacabile giudizio del Consiglio di Corso di Laurea.

Articolo 15 - Prove di profitto

1. La verifica dell'apprendimento da parte degli studenti viene effettuata mediante prove d'esame le cui modalità sono disciplinate dal Regolamento Didattico d'Ateneo e dalle deliberazioni dell'organo collegiale della competente struttura didattica.

Articolo 16 - Obblighi di frequenza

1. Non sono previsti obblighi di frequenza.

Articolo 17 - Modalità di verifica della conoscenza della lingua straniera

1. La conoscenza della lingua inglese verrà accertata attraverso l'esame di Lingua inglese di base obbligatoriamente previsto al primo anno tra le attività affini e integrative (TAF C).

Articolo 18 - Modalità di riconoscimento crediti

1. Le richieste di riconoscimento di crediti acquisiti dallo studente, sia relative a esami sostenuti in precedenti carriere universitarie (passaggi, trasferimenti, seconde lauree, rinunce e decadenze) che riferite ad abilità professionali o altre attività formative di livello post-secondario, vengono esaminate da una commissione didattica presieduta dal Coordinatore di Corso di Studio. Questa commissione verifica congruenza e contenuto dei riconoscimenti richiesti con riguardo agli obiettivi formativi specifici del corso di studio e dei singoli insegnamenti. Può richiedere informazioni integrative in forma scritta e ricorrere a colloqui con lo studente al fine di verificare le conoscenze possedute. Determina inoltre il tipo di attività formativa (T.A.F.) dei riconoscimenti possibili. Il tipo di attività formativa può essere differente dalla richiesta originaria, in questo caso ne viene data adeguata informazione allo studente. L'eventuale mancato riconoscimento viene sempre motivato. Il lavoro istruttorio della commissione didattica viene portato ad approvazione nella seduta successiva del Consiglio di Dipartimento.



2. I crediti relativi alle conoscenze e abilità informatiche possono essere acquisiti:

- frequentando il corso di Informatica per le discipline umanistiche attivato dal corso di laurea e superando l'esame finale previsto;
- certificando di avere raggiunto il livello di conoscenze richiesto.

Le certificazioni sono riconosciute valide dal Responsabile delle attività di tirocinio sentito il Coordinatore di Corso di Laurea e per la patente informatica europea (ECDL) dagli organi competenti di Ateneo.

3. Gli studenti lavoratori possono richiedere che la loro attività lavorativa venga valutata come stage solo se sono impegnati in maniera continuativa e se la loro attività è congruente con il percorso formativo svolto. Se l'attività lavorativa non è pertinente con gli studi intrapresi, lo studente, per ottenere i crediti necessari, deve svolgere uno stage convenzionato.

Articolo 19 – Regole di sbarramento

1. Non sono previste regole di sbarramento.

Articolo 20 - Natura del presente Regolamento

1. Il presente Regolamento ha la natura di Regolamento di Corso di studio previsto dall'articolo 12 del D.M. 270/2004.

Articolo 21 - Entrata in vigore del presente Regolamento

1. Il presente Regolamento entrerà in vigore a partire dall'a.a. 2015/16



Comunicazioni dell'ateneo al CUN

Note relative alle attività di base

Note relative alle altre attività

Nelle attività altre non sono indicati crediti per la conoscenza di una lingua straniera poiché tali crediti saranno acquisiti da tutti gli studenti grazie all'insegnamento obbligatorio della lingua inglese in sede di attività affini e integrative.

L'intervallo è motivato dalla necessità di verificare le competenze e la preparazione così come specificato nei precedenti indicatori: conoscenze specifiche, possesso degli strumenti comunicativi, capacità di formulare ipotesi, di raccogliere documentazione, di discuterla. Non meno significativa sarà la produzione di elaborati nei quali lo studente saprà coordinare testo e paratesto.

Motivazioni dell'inserimento nelle attività affini di settori previsti dalla classe o Note attività affini

Coerentemente con la diversa impronta tematica dei tre curricula previsti, fermo restando l'orientamento prevalente del corso alle discipline filologico-letterarie, con riferimento all'italianistica e alle lingue classiche, e storico-artistiche, e tenendo presente l'ampiezza assegnata all'ambito caratterizzante dei settori storici, archeologici e storico-artistici, sono stati introdotti tra gli insegnamenti affini o integrativi parte dei settori filosofici (M-FIL/01, 03, 06, 07, 08), alcuni settori appartenenti alle scienze umane e sociali (M-PED/04, SPS/02, 05, 08, M-DEA/01), settori archeologici quali L-ANT/08, 09 e 10. Anche i settori riguardanti le lingue europee moderne e le loro letterature, unitamente a L-OR/12 (Lingua e letteratura araba), sono stati collocati nell'ambito delle attività affini e integrative. I settori INF/01 (Informatica), IUS/20 (Filosofia del diritto), L-ART/04 (Museologia e critica artistica e del restauro), M-GGR/01 (Geografia) e SECS-P/08 (Economia e gestione delle imprese), nonché i settori filosofici M-FIL/01, 03, 06, 07, 08, sono stati inseriti anche fra le attività affini e integrative a rafforzamento dell'offerta formativa, reale o potenziale, in considerazione dei ruoli che possono svolgere nei confronti degli obiettivi del corso e, in particolare, dei singoli curricula attivati al suo interno.

Note relative alle attività caratterizzanti

Attività di base

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	9	12	-
Filologia, linguistica generale e applicata	L-FIL-LET/05 Filologia classica L-LIN/01 Glottologia e linguistica M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi	6	18	-
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	L-ANT/02 Storia greca L-ANT/03 Storia romana M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche M-FIL/01 Filosofia teoretica M-FIL/03 Filosofia morale M-FIL/04 Estetica M-FIL/06 Storia della filosofia M-GGR/01 Geografia M-STO/01 Storia medievale M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea SPS/02 Storia delle dottrine politiche	18	45	-
Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	9	18	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 42:		42		
Totale Attività di Base		42 - 93		

Attività caratterizzanti

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Letterature moderne	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate L-LIN/03 Letteratura francese L-LIN/05 Letteratura spagnola L-LIN/10 Letteratura inglese L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane	9	27	-

	L-LIN/13 Letteratura tedesca L-LIN/21 Slavistica			
Filologia, linguistica e letteratura	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina L-FIL-LET/05 Filologia classica L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza L-FIL-LET/12 Linguistica italiana L-LIN/21 Slavistica M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia M-STO/09 Paleografia	9	36	-
Storia, archeologia e storia dell'arte	L-ANT/01 Preistoria e protostoria L-ANT/02 Storia greca L-ANT/03 Storia romana L-ANT/04 Numismatica L-ANT/07 Archeologia classica L-ART/01 Storia dell'arte medievale L-ART/02 Storia dell'arte moderna L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro L-ART/05 Discipline dello spettacolo L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione M-STO/01 Storia medievale M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea	18	45	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48:		-		
Totale Attività Caratterizzanti			48 - 108	

Attività affini

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
	INF/01 - Informatica IUS/20 - Filosofia del diritto L-ANT/08 - Archeologia cristiana e medievale L-ANT/09 - Topografia antica L-ANT/10 - Metodologie della ricerca archeologica L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro L-FIL-LET/08 - Letteratura latina medievale e umanistica L-LIN/03 - Letteratura francese L-LIN/05 - Letteratura spagnola			

Attività formative affini o integrative	L-LIN/10 - Letteratura inglese			
	L-LIN/11 - Lingue e letterature anglo-americane			
	L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese			
	L-LIN/13 - Letteratura tedesca	18	36	18
	L-LIN/21 - Slavistica			
	L-OR/12 - Lingua e letteratura araba			
	M-DEA/01 - Discipline demoetnoantropologiche			
	M-FIL/01 - Filosofia teoretica			
	M-FIL/03 - Filosofia morale			
	M-FIL/06 - Storia della filosofia			
	M-FIL/07 - Storia della filosofia antica			
	M-FIL/08 - Storia della filosofia medievale			
	M-GGR/01 - Geografia			
	M-PED/04 - Pedagogia sperimentale			
	SECS-P/08 - Economia e gestione delle imprese			
	SPS/02 - Storia delle dottrine politiche			
	SPS/05 - Storia e istituzioni delle Americhe			
SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi				

Totale Attività Affini

18 - 36

Altre attività

ambito disciplinare		CFU min	CFU max
A scelta dello studente		12	18
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	9	9
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d		9	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-

Riepilogo CFU**CFU totali per il conseguimento del titolo****180**

Range CFU totali del corso

138 - 273

Offerta didattica programmata

Curriculum: LETTERATURE, COMUNICAZIONE E SPETTACOLO

Attività di base	settore	CFU	CFU	CFU
		Ins	Off	Rad
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana <i>LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU</i>	12	12	9 - 12
	M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi <i>FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO E SEMIOTICA (2 anno) - 9 CFU</i>	15	15	6 - 18
Filologia, linguistica generale e applicata	L-LIN/01 Glottologia e linguistica <i>LINGUISTICA GENERALE (1 anno) - 6 CFU</i>			
	M-STO/04 Storia contemporanea <i>STORIA CONTEMPORANEA (1 anno) - 9 CFU</i> <i>STORIA DELLE DONNE E DI GENERE IN ETA' MODERNA E CONTEMPORANEA (1 anno) - 9 CFU</i> <i>STORIA DELL'EBRAISMO (1 anno) - 9 CFU</i>			
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-STO/02 Storia moderna <i>STORIA DELL'ESPANSIONE EUROPEA (1 anno) - 9 CFU</i>			
	M-FIL/06 Storia della filosofia <i>STORIA DEI CONCETTI E DEI MODELLI COMUNICATIVI (1 anno) - 9 CFU</i> <i>STORIA DELLA FILOSOFIA (3 anno) - 9 CFU</i>	81	27	18 - 45
	M-FIL/04 Estetica <i>ESTETICA (3 anno) - 9 CFU</i>			
	M-FIL/03 Filosofia morale <i>ETICA DELLA COMUNICAZIONE (3 anno) - 9 CFU</i> <i>FILOSOFIA DELLA CULTURA (3 anno) - 9 CFU</i>			
Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina <i>RETORICA E COMUNICAZIONE NELLA LETTERATURA LATINA (2 anno) - 9 CFU</i>	9	9	9 - 18

Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 42 (minimo da D.M. 42)

Totale attività di Base		63	42 - 93
Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off
		CFU Rad	
	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate <i>LETTERATURE COMPARATE (2 anno) - 9 CFU</i>		
Letterature moderne	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea <i>LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (2 anno) - 9 CFU</i>	18	18 9 - 27
Filologia, linguistica e letteratura	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana <i>LINGUISTICA ITALIANA (1 anno) - 9 CFU</i>	9	9 9 - 36
	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione <i>STORIA DEL CINEMA (2 anno) - 9 CFU</i> <i>SEMIOLOGIA DEL CINEMA E DEGLI AUDIOVISIVI (3 anno) - 9 CFU</i>		
Storia, archeologia e storia dell'arte	L-ART/05 Discipline dello spettacolo <i>STORIA DEL TEATRO (2 anno) - 9 CFU</i>	45	36 18 - 45
	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea <i>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (2 anno) - 9 CFU</i>		
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna <i>STORIA DELL'ARTE MODERNA (2 anno) - 9 CFU</i>		

Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)

Totale attività caratterizzanti		63	48 - 108
Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off
		CFU Rad	
	INF/01 Informatica <i>INFORMATICA GENERALE (3 anno) - 9 CFU</i>		
	IUS/20 Filosofia del diritto <i>INTRODUZIONE ALLE SCIENZE GIURIDICHE E DIRITTO DELL'INFORMAZIONE (3 anno) - 9 CFU</i>		
	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro <i>MUSEOLOGIA (3 anno) - 9 CFU</i>		
	L-LIN/03 Letteratura francese <i>LETTERATURA FRANCESE I (3 anno) - 9 CFU</i>		
	L-LIN/05 Letteratura spagnola <i>LETTERATURA SPAGNOLA I (3 anno) - 9 CFU</i>		
	L-LIN/10 Letteratura inglese <i>LETTERATURA INGLESE I (3 anno) - 9 CFU</i>		

Attività formative affini o integrative	L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane <i>LETTERATURA ANGLOAMERICANA I (3 anno) - 9 CFU</i>	114	24	36 min 18
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese <i>LINGUA INGLESE DI BASE (1 anno) - 6 CFU</i>			
	L-LIN/13 Letteratura tedesca <i>LETTERATURA TEDESCA I (3 anno) - 9 CFU</i>			
	L-LIN/21 Slavistica <i>LETTERATURA SLOVENA I (3 anno) - 9 CFU</i>			
	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche <i>ANTROPOLOGIA CULTURALE (3 anno) - 9 CFU</i>			
	SECS-P/08 Economia e gestione delle imprese <i>MARKETING (3 anno) - 9 CFU</i>			
	SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi <i>SOCIOLOGIA DELLA CULTURA (3 anno) - 9 CFU</i>			
Totale attività Affini			24	18 - 36
Altre attività			CFU	CFU Rad
A scelta dello studente			12	12 - 18
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	9	9 - 9	
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	-	-	
	Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c -			
	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-	
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Abilità informatiche e telematiche	6	-	
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-	
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-	
	Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d 9			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-	
Totale Altre Attività			30	30 - 36
CFU totali per il conseguimento del titolo			180	
CFU totali inseriti nel curriculum <i>LETTERATURE, COMUNICAZIONE E SPETTACOLO</i>:			180	138 - 273

Curriculum: LETTERATURE, STORIA E ARCHEOLOGIA DEL MONDO ANTICO

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana <i>LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU</i>	12	12	9 - 12
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica <i>LINGUISTICA GENERALE (1 anno) - 6 CFU</i>	15	15	6 - 18
Filologia, linguistica generale e applicata	L-FIL-LET/05 Filologia classica <i>FILOLOGIA GRECA E LATINA (2 anno) - 9 CFU</i>			
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-GGR/01 Geografia <i>GEOGRAFIA (2 anno) - 9 CFU</i>	27	27	18 - 45
	L-ANT/03 Storia romana <i>STORIA ROMANA (2 anno) - 9 CFU</i>			
	L-ANT/02 Storia greca <i>STORIA GRECA (1 anno) - 9 CFU</i>			
Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina <i>LINGUA E LETTERATURA LATINA (1 anno) - 9 CFU</i>	9	9	9 - 18

Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 42 (minimo da D.M. 42)

Totale attività di Base

63 42 -
93

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letterature moderne	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate <i>LETTERATURE COMPARATE (3 anno) - 9 CFU</i>	27	18	9 - 27
	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana <i>FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA (3 anno) - 9 CFU</i>			
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea <i>LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (2 anno) - 9 CFU</i>			
	M-STO/09 Paleografia <i>PALEOGRAFIA GRECA E LATINA (3 anno) - 9 CFU</i>			
	M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia <i>ARCHIVI PER LA GESTIONE E COMUNICAZIONE E COMUNICAZIONE DEI BENI CULTURALI (3 anno) - 9 CFU</i> <i>ARCHIVISTICA GENERALE E INFORMATICA (3 anno) - 9 CFU</i>			
Filologia, linguistica e	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana <i>LINGUISTICA ITALIANA (1 anno) - 9 CFU</i>	72	27	9 - 36

letteratura	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica <i>LETTERATURA LATINA MEDIEVALE (2 anno) - 9 CFU</i>			
	L-FIL-LET/05 Filologia classica <i>STORIA DEL TEATRO GRECO E LATINO (2 anno) - 9 CFU</i>			
	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina <i>GRAMMATICA LATINA (2 anno) - 9 CFU</i>			
	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca <i>LINGUA E LETTERATURA GRECA (2 anno) - 9 CFU</i>			
	L-ANT/07 Archeologia classica <i>ARCHEOLOGIA DELLE PROVINCE ROMANE (2 anno) - 9 CFU</i> <i>ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA (2 anno) - 9 CFU</i>			
Storia, archeologia e storia dell'arte	L-ANT/04 Numismatica <i>NUMISMATICA (2 anno) - 9 CFU</i>	45	18	18 - 45
	L-ANT/03 Storia romana <i>EPIGRAFIA E ANTICHITA' ROMANE (2 anno) - 9 CFU</i>			
	L-ANT/01 Preistoria e protostoria <i>PALETOLOGIA (2 anno) - 9 CFU</i>			
Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)				

Totale attività caratterizzanti		63		48 - 108
--	--	----	--	----------

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Attività formative affini o integrative	L-ANT/10 Metodologie della ricerca archeologica <i>METODOLOGIA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA (3 anno) - 9 CFU</i>			
	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro <i>MUSEOLOGIA (3 anno) - 9 CFU</i>			
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese <i>LINGUA INGLESE DI BASE (1 anno) - 6 CFU</i>			
	M-DEA/01 Discipline demotnoantropologiche <i>ANTROPOLOGIA CULTURALE (3 anno) - 9 CFU</i>			
	M-FIL/06 Storia della filosofia <i>STORIA DELLA FILOSOFIA (3 anno) - 9 CFU</i>	69	24	18 - 36 min 18
	M-FIL/07 Storia della filosofia antica <i>STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA (3 anno) - 9 CFU</i>			
	M-GGR/01 Geografia <i>INTERNET E WEB MAPPING (3 anno) - 9 CFU</i>			
	SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi <i>SOCIOLOGIA DELLA CULTURA (3 anno) - 9</i>			

CFU

Totale attività Affini		24	18 - 36
Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 18
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	9	9 - 9
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	-	-
	Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c	-	-
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	6	-
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
	Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d	9	
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		30	30 - 36
CFU totali per il conseguimento del titolo		180	
CFU totali inseriti nel curriculum <i>LETTERATURE, STORIA E ARCHEOLOGIA DEL MONDO ANTICO</i>:		180	138 - 273

Curriculum: STUDI LETTERARI E STORICO-ARTISTICI

Attività di base	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana <i>LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU</i>	12	12	9 - 12
	M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi <i>FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO E SEMIOTICA (2 anno) - 9 CFU</i>	15	15	6 - 18
Filologia, linguistica generale e applicata	L-LIN/01 Glottologia e linguistica <i>LINGUISTICA GENERALE (1 anno) - 6 CFU</i>			
	M-STO/04 Storia contemporanea <i>STORIA CONTEMPORANEA (2 anno) - 9 CFU</i> <i>STORIA DELLE DONNE E DI GENERE IN ETA' MODERNA E CONTEMPORANEA (2 anno) - 9 CFU</i> <i>STORIA DELL'EBRAISMO (2 anno) - 9 CFU</i>			
	M-STO/02 Storia moderna			

Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	<i>STORIA DELL'ESPANSIONE EUROPEA (1 anno) - 9 CFU</i> <i>STORIA MODERNA (1 anno) - 9 CFU</i>	72	27	18 - 45
	M-STO/01 Storia medievale <i>ISTITUZIONI MEDIEVALI (1 anno) - 9 CFU</i> <i>STORIA MEDIEVALE (1 anno) - 9 CFU</i>			
	M-GGR/01 Geografia <i>GEOGRAFIA (2 anno) - 9 CFU</i>			
Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina <i>LINGUA E LETTERATURA LATINA (1 anno) - 9 CFU</i>	9	9	9 - 18

Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 42 (minimo da D.M. 42)

Totale attività di Base 63 42 -
93

Attività caratterizzanti	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate <i>LETTERATURE COMPARATE (3 anno) - 9 CFU</i>			
Letterature moderne	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana <i>FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA (3 anno) - 9 CFU</i>	27	18	9 - 27
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea <i>LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (2 anno) - 9 CFU</i>			
	M-STO/09 Paleografia <i>PALEOGRAFIA GRECA E LATINA (3 anno) - 9 CFU</i>			
	M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia <i>ARCHIVI PER LA GESTIONE E COMUNICAZIONE E COMUNICAZIONE DEI BENI CULTURALI (3 anno) - 9 CFU</i> <i>ARCHIVISTICA GENERALE E INFORMATICA (3 anno) - 9 CFU</i>			
Filologia, linguistica e letteratura	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana <i>LINGUISTICA ITALIANA (1 anno) - 9 CFU</i>	63	18	9 - 36
	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica <i>LETTERATURA LATINA MEDIEVALE (3 anno) - 9 CFU</i>			
	L-FIL-LET/05 Filologia classica <i>STORIA DEL TEATRO GRECO E LATINO (2 anno) - 9 CFU</i>			
	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina <i>GRAMMATICA LATINA (3 anno) - 9 CFU</i>			
	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione <i>STORIA DEL CINEMA (2 anno) - 9 CFU</i>			
	L-ART/05 Discipline dello spettacolo			

	<i>STORIA DEL TEATRO (2 anno) - 9 CFU</i>				
Storia, archeologia e storia dell'arte	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro				
	<i>STORIA DELLA CRITICA D'ARTE (2 anno) - 9 CFU</i>	54	27	18 -	45
	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea				
	<i>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (2 anno) - 9 CFU</i>				
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna				
	<i>STORIA DELL'ARTE MODERNA (2 anno) - 9 CFU</i>				
	L-ART/01 Storia dell'arte medievale				
	<i>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (2 anno) - 9 CFU</i>				
	Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)				
Totale attività caratterizzanti		63		48 -	108

Attività affini	settore	CFU Ins	CFU Off	CFU Rad
	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro			
	<i>MUSEOLOGIA (3 anno) - 9 CFU</i>			
	L-LIN/03 Letteratura francese			
	<i>LETTERATURA FRANCESE I (3 anno) - 9 CFU</i>			
	L-LIN/05 Letteratura spagnola			
	<i>LETTERATURA SPAGNOLA I (3 anno) - 9 CFU</i>			
	L-LIN/10 Letteratura inglese			
	<i>LETTERATURA INGLESE I (3 anno) - 9 CFU</i>			
	L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane			
	<i>LETTERATURA ANGLOAMERICANA I (3 anno) - 9 CFU</i>			
	L-LIN/12 Lingua e traduzione - lingua inglese			
	<i>LINGUA INGLESE DI BASE (1 anno) - 6 CFU</i>			
Attività formative affini o integrative	L-LIN/13 Letteratura tedesca	114	24	18 - 36 min 18
	<i>LETTERATURA TEDESCA I (3 anno) - 9 CFU</i>			
	L-LIN/21 Slavistica			
	<i>LETTERATURA SLOVENA I (3 anno) - 9 CFU</i>			
	M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche			
	<i>ANTROPOLOGIA CULTURALE (3 anno) - 9 CFU</i>			
	M-FIL/01 Filosofia teoretica			
	<i>FILOSOFIA TEORETICA (3 anno) - 9 CFU</i>			
	M-FIL/03 Filosofia morale			

FILOSOFIA MORALE (3 anno) - 9 CFU

M-FIL/06 Storia della filosofia

STORIA DELLA FILOSOFIA (3 anno) - 9 CFU

SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi

SOCIOLOGIA DELLA CULTURA (3 anno) - 9 CFU

Totale attività Affini		24	18 - 36
Altre attività		CFU	CFU Rad
A scelta dello studente		12	12 - 18
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	9	9 - 9
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c -			
	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Abilità informatiche e telematiche	6	-
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d 9			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
Totale Altre Attività		30	30 - 36
CFU totali per il conseguimento del titolo		180	
CFU totali inseriti nel curriculum <i>STUDI LETTERARI E STORICO-ARTISTICI</i>:		180	138 - 273



ALLEGATO B2 – ELENCO INSEGNAMENTI CON OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI

Corso di Laurea in Studi Umanistici

Classe di laurea in Lettere (L10)

a.a.2015/16

Antropologia culturale

Obiettivo principale del corso è aiutare lo studente a sviluppare competenze intellettuali, abilità transculturali e senso critico nell'affrontare i fenomeni sociali e culturali contemporanei da una prospettiva etnografica. Lo studente saprà orientarsi nei fondamenti dell'antropologia culturale collegando i vari ambiti dell'antropologia economica, politica, religiosa, con particolare riferimento al dibattito contemporaneo sui temi dell'identità, genere, comunicazione e pensiero, eguaglianza, società multietniche e flussi di mobilità transnazionale.

Archeologia e storia dell'arte greca e romana

Compito del corso è fornire un quadro generale dell'Archeologia greca dal periodo geometrico all'Ellenismo e dell'archeologia romana.

Archivistica generale e informatica

Vengono fornite prime indispensabili nozioni sulla peculiarità della documentazione d'archivio come strumento di attività pratica e come tramite di memoria storica; vengono introdotti i problemi fondamentali dell'archivio inteso come istituzione culturale e come strumento di gestione dell'attività degli Enti: organizzazione e servizi dei moderni istituti archivistici e degli archivi correnti e di deposito, fondamenti del lavoro archivistico, strumenti d'informazione sul patrimonio documentario.

Epigrafia e antichità romane

conoscere le principali tipologie di monumento epigrafico; saper interpretare e trascrivere i testi usando i principali segni diacritici; saper contestualizzare la documentazione discussa a lezione; saper riconoscere l'importanza della documentazione epigrafica come fonte per la storia romana; impostare una ricerca, usando gli strumenti bibliografici e informatici, per svolgere una breve relazione su un argomento specifico

Estetica

L'insegnamento della disciplina accorpa e articola tematiche nelle quali si intrecciano riflessione filosofica e pratiche delle arti, saperi delle differenti tradizioni artistiche e loro riformulazioni epistemiche, considerandoli dal punto di vista ermeneutico, storico filosofico, semiotico, retorico e stilistico.

Etica della comunicazione

Il corso si propone di esaminare l'etica del discorso di K.O.Apel in dialogo con l'etica della comunicazione di J.Habermas sia sul piano storico che nei risvolti teorici.



Filologia della letteratura italiana

Il corso ha lo scopo di fornire nozioni generali di critica testuale e di storia della filologia, come base per futuri approfondimenti professionali della materia. L'ultima sezione del corso è dedicata a un laboratorio sui testi, che pone gli studenti frequentanti nel ruolo di operatori della filologia.

Filologia greca e latina

Il corso triennale ha l'intento di fornire gli strumenti basici per un approccio filologico ai testi antichi.

Filosofia del linguaggio e semiotica

Sono obiettivi del corso dare una informazione sulle principali correnti di pensiero nell'ambito filosofico-linguistico e semiotico a partire da inizio Novecento; promuovere il confronto critico fra le principali tesi di queste correnti di pensiero; chiarire in modo non banale, mediante il riferimento alla pragmatica del linguaggio e alle sue basi filosofiche, il concetto di comunicazione; chiarire il concetto di testo, mediante riferimenti agli approcci semiotici che si sono concentrati su questa nozione; consentire prime applicazioni esemplificative della semiotica del testo e della pragmatica del linguaggio all'analisi di testi, facendo così acquisire agli studenti non soltanto conoscenze, ma anche abilità di analisi; favorire la chiarezza dell'espressione linguistica, la precisione nell'uso della terminologia disciplinare, la capacità di ragionamento a partire da testi.

Filosofia della cultura

L'insegnamento si propone di fornire adeguati strumenti di lettura critica dei principali concetti che contribuiscono a delineare alcuni importanti fenomeni culturali sia dal punto di vista diacronico sia dal punto di vista della rilevanza teorica della tradizione filosofica per la lettura della contemporaneità.

Filosofia morale

OBJ: L'insegnamento della disciplina affronta i temi e gli autori della filosofia morale attraverso il confronto critico sia con altre esperienze culturali sia con altri ambiti discorsivi, in un rapporto con la propria tradizione e con le differenti tematiche filosofiche specialistiche.

Filosofia teoretica

L'insegnamento della disciplina affronta i temi e gli autori della filosofia attraverso il confronto critico sia con altre esperienze culturali sia con altri ambiti discorsivi, in un rapporto con la propria tradizione e con le differenti tematiche filosofiche specialistiche. L'insegnamento mira, da un lato, a mettere in luce la specificità dell'esperienza filosofica e, dall'altro, la sua posizione strategica nella interlocuzione con altri saperi e altri linguaggi, allo scopo di favorire l'apprendimento e l'approfondimento delle fondamentali istanze del pensiero critico.

Geografia

Il corso permette di acquisire competenze critiche sullo sviluppo del pensiero geografico e sui principali campi d'indagine e di ricerca della disciplina, introducendo gli studenti alla conoscenza sistematica dei processi che regolano le dinamiche del rapporto società umane – territorio, con particolare attenzione alla geografia delle lingue.



Grammatica latina

Il corso si propone di sviluppare competenze di analisi grammaticale e sintattica, rinforzare e perfezionare le conoscenze di base della lingua latina, sviluppare competenze nell'analisi linguistica e stilistica del testo letterario.

Internet e web mapping

Il corso si propone di approfondire il rapporto fra Internet e la cartografia digitale in essa realizzabile.

Introduzione alle scienze giuridiche e diritto dell'informazione

il corso si propone di affrontare i punti nevralgici dell'esperienza giuridica, dal problema delle fonti a quello dell'interpretazione, concentrando l'attenzione sul diritto della comunicazione a partire dai suoi fondamenti costituzionali.

Istituzioni medievali

La conoscenza delle istituzioni medievali come fondamento per uno studio storico serio e puntuale dell'età di mezzo. L'"alterità" del Medioevo e, nello stesso tempo, lo studio del Medioevo come fondamento ineludibile per la comprensione delle età moderna e contemporanea.

Letteratura francese I

Il corso si propone di analizzare temi specifici della letteratura francese e delle letterature postcoloniali francofone. Si svolgerà secondo modalità seminariali, con analisi dei testi in classe e analisi scritte e orali curriculari svolte dagli studenti.

Letteratura inglese I

Introdurre gli studenti allo studio della storia e della cultura dell'epoca Tudor e Stuart in Inghilterra - momento fondativo nella costruzione dell'identità nazionale inglese e britannica - e alla lettura, comprensione e interpretazione, ad alto livello, delle opere di Shakespeare e delle loro strategie testuali, stilistiche, culturali - fornire agli studenti adeguati strumenti critici per una lettura consapevole, dal punto di vista sia filologico sia critico, della complessità del testo letterario e dei suoi molti livelli di significazione - sviluppare negli studenti consapevolezza dell'importanza delle fonti secondarie e dei testi critici, della loro comprensione e del loro impiego. Tematicamente, il corso affronterà argomenti connessi a problematiche d'identità e nazione, religione e politica, potere e letteratura e, per quanto pertinenti ai testi primari analizzati nel corso delle analisi testuali, anche in parte di gender, classe e razza.

Letteratura italiana

La storia della letteratura italiana nelle sue relazioni con la costruzione dell'identità nazionale. La comprensione storica del concetto di 'letteratura italiana' al di là della sua codificazione ottocentesca e unitaria.

Letteratura italiana contemporanea

Il corso, avvalendosi di lezioni frontali e attività seminariali, approfondisce di volta in volta specifici temi della letteratura italiana contemporanea.



Letteratura latina medievale

Conoscenza della evoluzione della cultura latina medievale, dei suoi momenti significativi e dei suoi principali generi letterari e autori

Letteratura slovena I

Il corso offre un approfondimento monotematico, annualmente variabile, di singoli periodi, autori, opere o problematiche della storia letteraria slovena.

Letteratura spagnola I

Il corso ha per obiettivo l'acquisizione della conoscenza della tradizione letteraria della Spagna, mediante lo studio dei principali autori e delle opere più significative, esaminate nel loro contesto storico e culturale

Letteratura tedesca I

Che cos'è e a qual fine si studia letteratura tedesca. L'età di Goethe. Illuminismo e Classicismo di Weimar. Analisi testuale e contestualizzazione storico-culturale. È possibile concordare approfondimenti mirati sull'estetica e sulla critica letteraria di lingua tedesca.

Letterature anglo-americana I

Il corso, tenuto in lingua inglese, intende fornire agli studenti una solida conoscenza delle origini e dell'evoluzione della Letteratura anglo-americana dal periodo coloniale a metà Ottocento attraverso l'analisi approfondita di testi rappresentativi di diversi generi letterari (autobiografia, poesia, narrativa, etc) e dell'intreccio tra le culture che compongono il mosaico nordamericano.

Letterature comparate

Il corso esplora le varie possibilità di lettura dei testi letterari e narrativi e le loro possibili declinazioni nelle arti visive e nel cinema.

Lingua e letteratura greca

Il corso, che si rivolge a studenti con una conoscenza liceale del greco (o almeno dopo la frequenza di un corso di 'istituzioni di lingua greca' fornito da Units), si propone di fornire loro gli strumenti per approfondire a livello universitario la conoscenza del greco 'attico' del periodo classico, mediante la lettura di uno o più testi in prosa e/o in poesia della produzione letteraria dei secc. V/IV a.C.

Lingua e letteratura latina

Il corso si rivolge a studenti con una conoscenza liceale del latino (acquisita anche con la frequenza dei corsi di "Istituzioni di lingua latina" fornito da Units) e si propone di fornire gli strumenti per approfondire a livello universitario la conoscenza della lingua e della letteratura latina mediante la lettura di uno o più testi in prosa e/o in poesia.

Lingua inglese di base

Il percorso formativo si prefigge di rafforzare la competenza grammaticale, sintattica e di vocabolario degli studenti utilizzando allo scopo testi letterari di narrativa e saggistica, testi



giornalistici e materiale audiovisivo contemporaneo affiancati dalle rispettive traduzioni e/o sottotitolazioni commentate a lezione.

Linguistica generale

Il corso ha una duplice finalità. Da un lato mira a fornire un quadro dei vari campi in cui si articola la linguistica e delle tappe principali del percorso storico che l'ha caratterizzata. Dall'altro intende illustrare i principali concetti e metodi impiegati nell'analisi dei sistemi linguistici.

Linguistica italiana

Il corso verte su due argomenti principali, distinti ma comunicanti tra loro: la sociolinguistica dell'italiano contemporaneo, unita ad alcune lezioni illustrative delle strutture grammaticali della lingua, e le linee fondamentali della storia della lingua italiana, che privilegerà la discussione su testi letterari, soffermandosi anche su documenti.

Marketing

Il corso si propone di far acquisire agli studenti le conoscenze fondamentali di marketing - a livello di Marketing strategico e di Marketing operativo - e le competenze di base per la progettazione di un piano di marketing.

Metodologia della ricerca archeologica

Il modulo si propone di avviare lo studente alla conoscenza dei diversi metodi della ricerca archeologica in funzione della ricostruzione storica.

Museologia

Il corso si articolerà intorno alle definizioni e introduzione storico-metodologica di Museologia, Museografia e Museotecnica.

Verranno poi trattate le varie tipologie del museo: dal mondo antico al contemporaneo, con particolare riguardo al secondo dopoguerra in Italia; i Musei del territorio: ecomusei e archeologia industriale. Si passerà poi all'introduzione alla museologia scientifica, con particolare attenzione per museologia e museografia archeologica.

Numismatica

L'insegnamento di numismatica si propone di guidare alla conoscenza delle dinamiche monetarie, dalla formazione di questo strumento economico (VI sec. a.C.) fino alla riforma di Carlo Magno. In tale prospettiva saranno analizzate l'offerta (coniazione) e la domanda (circolazione) di moneta unitamente ad alcune delle più significative leggi economiche, indagate sia attraverso le fonti scritte sia mediante il ricorso al dato monetale (metrologia-ritrovamenti in contesti archeologici)

Paleografia greca e latina

Il corso punta a condurre lo studente ad una conoscenza delle metodologie proprie della ricerca paleografica, nonché ad una capacità di orientamento tra alcune delle principali tipologie di scritture librarie canonizzate.



Paletnologia

L'archeologia non è un'entità monolitica, ma è costituita da tante componenti diverse: la paletnologia, ossia l'archeologia preistorica, è una di queste, forse quella in cui le connessioni fra scoperte di campo, tecniche di indagine e modelli teorici è più forte e necessaria. Obiettivo del corso è l'acquisizione di una conoscenza di base delle problematiche dell'archeologia, e della preistoria in particolare, integrata da quella di alcune classi di materiali - ceramica, industria litica e metalli - attraverso attività di riconoscimento, catalogazione e inquadramento cronologico-culturale effettuate su campioni significativi di reperti.

Retorica e comunicazione nella letteratura latina

Il corso mira a formare e consolidare conoscenze relative a procedimenti di comunicazione specifici della cultura latina tardorepubblicana e del primo periodo imperiale (dall'epoca di Cicerone a quella di Quintiliano), ponendo l'accento sui contesti di formazione e di applicazione della letteratura retorica. La lettura e l'analisi dei testi si eserciteranno in lingua italiana.

Semiologia del cinema e degli audiovisivi

Il corso si propone d'affrontare la ricognizione e l'analisi del dispositivo linguistico, enunciativo e comunicativo del film. Se ne studieranno le principali teorizzazioni, da quelle d'origine a quelle contemporanee e native del regime digitale. Si analizzerà l'ipertrofia pervasiva, la disponibilità e l'ipertopia dell'immagine, con particolare riferimento ai nuovi linguaggi e ai tipi di fruizione inedita che supporti e devices evoluti determinano col e nel proprio spettatore/fruitori.

Sociologia della cultura

Obiettivi del corso: dotare gli studenti di un sufficiente apparato teorico-critico di matrice sociologica utile per interpretare le dinamiche della società dell'informazione.

Storia contemporanea

Acquisizione di competenze relative al metodo storico, di conoscenza approfondita dei fenomeni maggiori dell'età contemporanea (secc. XIX-XX), di capacità di analisi di fonti storiche di varia natura.

Storia dei concetti e dei modelli comunicativi

Sviluppare la capacità di analizzare e di comprendere i concetti filosofici proposti e favorire la riflessione critica sui modelli argomentativi e sui tipi di giustificazione impiegati nella comunicazione quotidiana

Storia del cinema

Acquisire la conoscenza delle principali tappe evolutive della storia del cinema in termini di autori, opere, correnti, ma anche sotto il profilo delle tecniche e del linguaggio.

Storia del teatro

L'insegnamento di Storia del Teatro si propone di offrire agli studenti un inquadramento storico-critico della disciplina, privilegiando il periodo moderno e contemporaneo, pur senza tralasciare le età più antiche. Vengono inoltre affrontati problemi sia di carattere drammaturgico, con lo studio delle teorie, degli autori, delle opere e delle dinamiche dei generi, sia di carattere interpretativo, con lo studio e l'analisi degli spettacoli, delle tecniche di messinscena e dei vari ruoli artistici del



teatro. Particolare importanza riveste, nel percorso di apprendimento, l'analisi di documenti iconografici e filmici inerenti lo spettacolo, così come la possibilità di verificare sul campo quanto studiato in classe, con visite e laboratori all'interno di strutture teatrali.

Storia del teatro greco e latino

Il corso triennale ha l'intento di fornire gli strumenti di base filologici e critici, essenziali per l'inquadramento storico del teatro greco e romano, nonché per una corretta esegesi critica e storico-culturale dei testi teatrali antichi.

Storia dell'arte contemporanea

Il corso si propone di affrontare lo sviluppo dell'arte occidentale dall'inizio dell'Ottocento al secondo dopoguerra. Si procederà attraverso l'illustrazione di opere particolarmente significative sottolineandone le modalità di ricezione da parte del pubblico e della critica.

Storia dell'arte medievale

Conoscenza (anche con visione diretta) del patrimonio storico-artistico italiano ed europeo, esaminato nei rapporti tra Oriente e Occidente, dal paleocristiano al gotico internazionale, con analisi critica di monumenti e opere d'arte (caratteri iconografici e stilistici, committenza, datazione, tecniche artistiche, fortuna critica, collezionismo e sistemi museali), dei loro contesti storici e sociali, con attenzione alla conservazione, alla tutela, al restauro e alla valorizzazione dei beni culturali.

Storia dell'arte moderna

Conoscenza (anche per visione diretta) del patrimonio storico-artistico d'Italia e d'Europa, dall'umanesimo al neoclassicismo, con analisi critico-filologica di monumenti e opere d'arte (grafica e arti decorative comprese), dei loro contesti storici e sociali, con attenzione alla conservazione, alla tutela e al restauro, alle tecniche artistiche, alla museologia, ai caratteri stilistici e iconografico-iconologici, a datazioni e paternità, alla committenza e al collezionismo, all'evolversi del gusto, della critica d'arte, delle tipologie, nonché della valorizzazione dei beni culturali, con relative indagini collegate ai sistemi museali.

Storia dell'ebraismo

Il corso si propone di fornire una conoscenza di base dei momenti salienti e delle questioni che hanno interessato la storia dell'ebraismo fra l'Ottocento e il Novecento, a partire dalla prima emancipazione in Francia nel 1789. Particolare attenzione verrà rivolta all'analisi dei rapporti degli ebrei con la società non ebraica e al loro percorso di inclusione/esclusione nei vari stati d'Europa; il tutto alla luce delle grandi cesure della storia contemporanea fra Otto-Novecento.

Storia dell'espansione europea

Il corso si propone di offrire agli studenti una informazione introduttiva e ad ampio raggio sugli aspetti economici, politici, religiosi e culturali del fenomeno dell'espansione dell'Europa nel mondo nei secoli dell'età moderna, con l'intento di fornire non solo dati di fatto, ma soprattutto approfondimenti concettuali e interpretativi relativi alla storiografia che ha trattato il problema e ai concetti utilizzati per descriverne i vari aspetti.



Storia della critica d'arte

Conoscenza della letteratura artistica (compresi i repertori di fonti) dal medioevo all'età contemporanea.

Storia della filosofia

Introduzione alla storia della filosofia. Lettura di un classico.

Storia della filosofia antica

Lo studente deve ricevere una conoscenza generale delle principali correnti filosofiche dall'età greca arcaica all'età ellenistica, mediante l'illustrazione dello sviluppo storico di alcune tematiche che ebbero maggiore rilevanza o di autori particolarmente significativi. Il programma è costituito per la maggior parte da documenti del pensiero antico in traduzione italiana.

Storia delle donne e di genere in età moderna e contemporanea

Obiettivo del corso è l'acquisizione, da parte di studenti e studentesse, di alcune tra le principali categorie analitiche degli studi di storia delle donne e delle relazioni di genere. La costruzione socio-culturale della mascolinità e della femminilità verranno interpretate attraverso l'esame di grandi temi: lavoro, maternità, famiglia, politica, cittadinanza, potere. La prospettiva è transnazionale.

Storia greca

Il corso intende presentare, nella prima parte (30 ore), i concetti fondamentali nella definizione di 'Storia greca', le tappe del processo di formazione dell'identità greca, la nozione antica e moderna di polis, e un profilo di alcuni dei più rilevanti processi e fenomeni politici nello sviluppo della civiltà ellenica tanto con riferimento alle esperienze e alle realizzazioni concrete quanto alla riflessione teorica ad esse dedicata. Vengono inoltre introdotte alcune nozioni fondamentali sui caratteri della storiografia greca. Nella seconda parte (15 ore) viene proposto un approfondimento sull'uso delle fonti e sui metodi della ricerca nell'ambito della storia antica attraverso l'analisi di un periodo o di un problema specifico. L'insegnamento viene impostato sulla base di un approccio diretto alle fonti e ai materiali usati per la ricostruzione della storia greca nella sua dimensione non soltanto politica (e del pensiero politico antico) ma anche sociale ed economica.

Storia medievale

Lo studio della Storia Medievale viene affrontato descrivendo e analizzando – in primo luogo – i caratteri delle epoche che, in sequenza, compongono il "Medioevo" e le tipologie documentarie che ne consentono la comprensione. Alcuni problemi fondamentali dell'età medievale, le strutture del potere, le dinamiche economiche, la molteplice organizzazione delle culture, saranno poi considerati facendo attenzione soprattutto ai modi concreti in cui queste realtà furono testimoniate e rappresentate dalle fonti scritte, monumentali e iconografiche.

Storia moderna

Il corso si propone di fornire la capacità di leggere e analizzare monografie di storia moderna.

Storia romana

conoscere le coordinate spazio-temporali dell'epoca romana, dei suoi eventi fondamentali; saper contestualizzare nello spazio e nel tempo eventi e personaggi; saper cogliere identità e differenze



fra fenomeni analoghi e diversi; saper usare un congruo patrimonio di termini specifici della disciplina; impostare una ricerca, usando gli strumenti bibliografici e informatici, per svolgere una breve relazione su un argomento specifico



**CORSO DI LAUREA IN
STUDI UMANISTICI
CLASSE L10
PIANO DEGLI STUDI**

per gli studenti che si iscrivono al I anno nell'a.a.2015/16

Il Corso di laurea in Studi Umanistici prevede tre curricula:

- Letterature, storia e archeologia del mondo antico
- Studi letterari e storico-artistici
- Letterature, comunicazione e spettacolo

Gli insegnamenti sono così classificati in base alla Tipologia di attività formativa (TAF):

A = attività formative di base

B = attività formative caratterizzanti

C = attività formative affini ed integrative

D = attività formative a scelta dello studente

E = prova finale

F = altre attività

Curriculum "Letterature, storia e archeologia del mondo antico"			
I anno (57 CFU) (a.a. 2015/2016)			
<i>Insegnamento</i>	<i>Settore</i>	<i>TAF</i>	<i>CFU</i>
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10	A	12
Linguistica generale	L-LIN/01	A	6
Storia greca	L-ANT/02	A	9
Lingua e letteratura latina	L-FIL-LET/04	A	9
Linguistica italiana	L-FIL-LET/12	B	9
Lingua inglese di base	L-LIN/12	C	6
Informatica per le discipline umanistiche oppure Abilità informatiche (riconoscimento ECDL)	INF/01	F	6
II anno (63 CFU) (a.a. 2016/2017)			
<i>Insegnamento</i>	<i>Settore</i>	<i>TAF</i>	<i>CFU</i>
Filologia greca e latina	L-FIL-LET/05	A	9
Storia romana	L-ANT/03	A	9
Geografia	M-GGR/01	A	9
Letteratura italiana contemporanea	L-FIL-LET/11	B	9
Insegnamento opzionale 2° anno – gruppo linguistico-letterario greco e latino		B	9
Due insegnamenti opzionali - gruppo archeologico		B	18
III anno (60 CFU) (a.a. 2017/2018)			
<i>Insegnamento</i>	<i>Settore</i>	<i>TAF</i>	<i>CFU</i>
Insegnamento opzionale 3° anno - gruppo filologico/letterario		B	9
Insegnamento opzionale 3° anno - gruppo archivistico		B	9
Due insegnamenti opzionali 3° anno – gruppo antropologico/archeologico/filosofico/geografico/museologico/sociologico		C	18
Insegnamenti a scelta dello studente		D	12
Ulteriori conoscenze (tirocini, altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro)		F	3
Prova finale		E	9

Curriculum "Studi letterari e storico-artistici"			
I anno (57 CFU) (a.a. 2015/2016)			
<i>Insegnamento</i>	<i>Settore</i>	<i>TAF</i>	<i>CFU</i>
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10	A	12
Linguistica generale	L-LIN/01	A	6
Lingua e letteratura latina	L-FIL-LET/04	A	9
Linguistica italiana	L-FIL-LET/12	B	9
Lingua inglese di base	L-LIN/12	C	6
Insegnamento opzionale 1° anno - gruppo storico medievale e moderno		A	9
Informatica per le discipline umanistiche oppure Abilità informatiche (riconoscimento ECDL)	INF/01	F	6



II anno (63 CFU) (a.a. 2016/2017)			
<i>Insegnamento</i>	<i>Settore</i>	<i>TAF</i>	<i>CFU</i>
Filosofia del linguaggio e semiotica	M-FIL/05	A	9
Geografia	M-GGR/01	A	9
Letteratura italiana contemporanea	L-FIL-LET/11	B	9
Insegnamento opzionale 2° anno - gruppo storico		B	9
Tre insegnamenti opzionali 2° anno - gruppo dello spettacolo/storico-artistico		B	27
III anno (60 CFU) (a.a. 2017/2018)			
<i>Insegnamento</i>	<i>Settore</i>	<i>TAF</i>	<i>CFU</i>
Insegnamento opzionale 3° anno - gruppo filologico/letterario		B	9
Insegnamento opzionale 3° anno - gruppo archivistico/ linguistico-letterario greco e latino		B	9
Due insegnamenti opzionali 3° anno - gruppo antropologico/archeologico/filosofico/geografico/letterario/museologico/sociologico		C	18
Insegnamenti a scelta dello studente		D	12
Ulteriori conoscenze (tirocini, altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro)		F	3
Prova finale		E	9

Curriculum "Letterature, comunicazione e spettacolo"			
I anno (57 CFU) (a.a. 2015/2016)			
<i>Insegnamento</i>	<i>Settore</i>	<i>TAF</i>	<i>CFU</i>
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10	A	12
Linguistica generale	L-LIN/01	A	6
Storia dei concetti e dei modelli comunicativi	M-FIL/06	A	9
Linguistica italiana	L-FIL-LET/12	B	9
Lingua inglese di base	L-LIN/12	C	6
Insegnamento opzionale 1° anno - gruppo storico moderno e contemporaneo		A	9
Informatica per le discipline umanistiche oppure Abilità informatiche (riconoscimento ECDL)	INF/01	F	6
II anno (63 CFU) (a.a. 2016/2017)			
<i>Insegnamento</i>	<i>Settore</i>	<i>TAF</i>	<i>CFU</i>
Filosofia del linguaggio e semiotica	M-FIL/05	A	9
Retorica e comunicazione nella letteratura latina	L-FIL-LET/04	A	9
Letteratura italiana contemporanea	L-FIL-LET/11	B	9
Letterature comparate	L-FIL-LET/14	B	9
Insegnamento opzionale 2° anno - gruppo storico-artistico		B	9
Storia del teatro	L-ART/05	B	9
Storia del cinema	L-ART/06	B	9
III anno (60 CFU) (a.a. 2017/2018)			
<i>Insegnamento</i>	<i>Settore</i>	<i>TAF</i>	<i>CFU</i>
Semiologia del cinema e degli audiovisivi	L-ART/06	B	9
Insegnamento opzionale 3° anno - gruppo filosofico		B	9
Due insegnamenti opzionali 3° anno - gruppo antropologico/economico/filosofico/giuridico/informatico/letterario/museologico/sociologico		C	18
Insegnamenti a scelta dello studente		D	12
Ulteriori conoscenze (tirocini, altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro)		F	3
Prova finale		E	9



Nel piano degli studi possono essere inseriti alcuni insegnamenti opzionali (TAF A, B, C) selezionabili tra:

INSEGNAMENTI OPZIONALI 1° anno			
Curriculum "Studi letterari e storico-artistici"			
Gruppo storico medievale e moderno			
<i>Insegnamento</i>	<i>Settore</i>	<i>TAF</i>	<i>CFU</i>
Storia medievale	M-STO/01	A	9
Istituzioni medievali	M-STO/01	A	9
Storia moderna	M-STO/02	A	9
Storia dell'espansione europea	M-STO/02	A	9
Curriculum "Letterature, comunicazione e spettacolo"			
Gruppo storico moderno e contemporaneo			
<i>Insegnamento</i>	<i>Settore</i>	<i>TAF</i>	<i>CFU</i>
Storia dell'espansione europea	M-STO/02	A	9
Storia contemporanea	M-STO/04	A	9
Storia delle donne e di genere in età moderna e contemporanea	M-STO/04	A	9
Storia dell'ebraismo	M-STO/04	A	9

INSEGNAMENTI OPZIONALI 2° anno			
Curriculum "Letterature, storia e archeologia del mondo antico"			
Gruppo linguistico-letterario greco e latino			
<i>Insegnamento</i>	<i>Settore</i>	<i>TAF</i>	<i>CFU</i>
Lingua e letteratura greca	L-FIL-LET/02	B	9
Grammatica latina	L-FIL-LET/04	B	9
Storia del teatro greco e latino	L-FIL-LET/05	B	9
Letteratura latina medievale	L-FIL-LET/08	B	9
Gruppo archeologico			
<i>Insegnamento</i>	<i>Settore</i>	<i>TAF</i>	<i>CFU</i>
Paletnologia	L-ANT/01	B	9
Epigrafia e antichità romane	L-ANT/03	B	9
Numismatica	L-ANT/04	B	9
Archeologia e storia dell'arte greca e romana	L-ANT/07	B	9
Archeologia delle province romane	L-ANT/07	B	9
Curriculum "Studi letterari e storico-artistici"			
Gruppo storico			
<i>Insegnamento</i>	<i>Settore</i>	<i>TAF</i>	<i>CFU</i>
Storia contemporanea	M-STO/04	A	9
Storia delle donne e di genere in età moderna e contemporanea	M-STO/04	A	9
Storia dell'ebraismo	M-STO/04	A	9
Gruppo dello spettacolo/storico-artistico			
<i>Insegnamento</i>	<i>Settore</i>	<i>TAF</i>	<i>CFU</i>
Storia dell'arte medievale	L-ART/01	B	9
Storia dell'arte moderna	L-ART/02	B	9
Storia dell'arte contemporanea	L-ART/03	B	9
Storia della critica d'arte	L-ART/04	B	9
Storia del teatro	L-ART/05	B	9
Storia del cinema	L-ART/06	B	9
Curriculum "Letterature, comunicazione e spettacolo"			
Gruppo storico-artistico			
<i>Insegnamento</i>	<i>Settore</i>	<i>TAF</i>	<i>CFU</i>
Storia dell'arte moderna	L-ART/02	B	9
Storia dell'arte contemporanea	L-ART/03	B	9



INSEGNAMENTI OPZIONALI 3° anno			
Curriculum "Letterature, storia e archeologia del mondo antico"			
Gruppo filologico/letterario			
<i>Insegnamento</i>	<i>Settore</i>	<i>TAF</i>	<i>CFU</i>
Filologia della letteratura italiana	L-FIL-LET/13	B	9
Letterature comparate	L-FIL-LET/14	B	9
Gruppo archivistico			
<i>Insegnamento</i>	<i>Settore</i>	<i>TAF</i>	<i>CFU</i>
Archivistica generale e informatica	M-STO/08	B	9
Archivi per la gestione e comunicazione dei Beni Culturali	M-STO/08	B	9
Paleografia greca e latina	M-STO/09	B	9
Gruppo antropologico/archeologico/filosofico/geografico/museologico/sociologico			
<i>Insegnamento</i>	<i>Settore</i>	<i>TAF</i>	<i>CFU</i>
Metodologia della ricerca archeologica	L-ANT/10	C	9
Museologia	L-ART/04	C	9
Antropologia culturale	M-DEA/01	C	9
Storia della filosofia	M-FIL/06	C	9
Storia della filosofia antica	M-FIL/07	C	9
Internet e web mapping	M-GGR/01	C	9
Sociologia della cultura	SPS/08	C	9
Curriculum "Studi letterari e storico-artistici"			
Gruppo filologico/letterario			
<i>Insegnamento</i>	<i>Settore</i>	<i>TAF</i>	<i>CFU</i>
Filologia della letteratura italiana	L-FIL-LET/13	B	9
Letterature comparate	L-FIL-LET/14	B	9
Gruppo archivistico/ linguistico-letterario greco e latino			
<i>Insegnamento</i>	<i>Settore</i>	<i>TAF</i>	<i>CFU</i>
Grammatica latina	L-FIL-LET/04	B	9
Storia del teatro greco e latino	L-FIL-LET/05	B	9
Letteratura latina medievale	L-FIL-LET/08	B	9
Archivistica generale e informatica	M-STO/08	B	9
Archivi per la gestione e comunicazione dei Beni Culturali	M-STO/08	B	9
Paleografia greca e latina	M-STO/09	B	9
Gruppo antropologico/archeologico/filosofico/geografico/letterario/museologico/sociologico			
<i>Insegnamento</i>	<i>Settore</i>	<i>TAF</i>	<i>CFU</i>
Museologia	L-ART/04	C	9
Letteratura francese I	L-LIN/03	C	9
Letteratura spagnola I	L-LIN/05		
Letteratura inglese I	L-LIN/10		
Letterature anglo-americana I	L-LIN/11		
Letteratura tedesca I	L-LIN/13		
Letteratura slovena I	L-LIN/21	C	9
Antropologia culturale	M-DEA/01	C	9
Filosofia teoretica	M-FIL/01	C	9
Filosofia morale	M-FIL/03	C	9
Storia della filosofia	M-FIL/06		
Sociologia della cultura	SPS/08	C	9
Curriculum "Letterature, comunicazione e spettacolo"			
Gruppo filosofico			
<i>Insegnamento</i>	<i>Settore</i>	<i>TAF</i>	<i>CFU</i>
Filosofia della cultura	M-FIL/03	A	9
Etica della comunicazione	M-FIL/03	A	9
Estetica	M-FIL/04	A	9
Storia della filosofia	M-FIL/06	A	9
Gruppo antropologico/economico/filosofico/giuridico/informatico/letterario/museologico/sociologico			



<i>Insegnamento</i>	<i>Settore</i>	<i>TAF</i>	<i>CFU</i>
Introduzione alle scienze giuridiche e diritto dell'informazione	IUS/20	C	9
Museologia	L-ART/04	C	9
Letteratura francese I	L-LIN/03	C	9
Letteratura spagnola I	L-LIN/05	C	9
Letteratura inglese I	L-LIN/10	C	9
Letterature anglo-americana I	L-LIN/11	C	9
Letteratura tedesca I	L-LIN/13	C	9
Letteratura slovena I	L-LIN/21	C	9
Antropologia culturale	M-DEA/01	C	9
Sociologia della cultura	SPS/08	C	9
Teorie e tecniche del linguaggio giornalistico	SPS/08	C	9
Informatica generale	INF/01	C	9
Marketing	SECS-P/08	C	9

INSEGNAMENTI A SCELTA DELLO STUDENTE

Nel piano degli studi possono essere inseriti insegnamenti a scelta (TAF D) selezionabili tra gli insegnamenti attivati nell'a.a. 2017/2018, sia tra gli insegnamenti disponibili nei vari gruppi **se non già non scelti in precedenza** (anche se originariamente catalogati sotto altro TAF) che tra gli insegnamenti che saranno attivati per il TAF D in quell'anno accademico. Possono essere inseriti fino a 6 CFU in più (e cioè fino a 18 CFU totali) qualora la scelta venisse operata su insegnamenti da 9 CFU. Possono essere inoltre inseriti anche insegnamenti attivati presso altri Corsi di Studio.

PROPEDEUTICITA'

Non sono previste propedeuticità tra gli insegnamenti.