

Esercizi di lettura.

Laboratorio multidisciplinare di analisi e interpretazione del testo

Obiettivi

Gli studenti

- conosceranno (nei laboratori e negli approfondimenti) e in una certa misura si approprieranno (negli approfondimenti e nelle applicazioni) diversi modi di interrogare il testo messi a punto da diverse tradizioni e pratiche interpretative o all'interno di diversi ambiti disciplinari;
- impareranno a operare confronti trasversali tra problemi e metodi;
- in generale si renderanno consapevoli, in termini storici e teorici, della problematica dell'interpretare;
- acquisiranno infine o perfezioneranno la capacità di classificare un testo; di descriverne la struttura, di riassumerlo, di indicizzarlo; di adoperare gli strumenti idonei alla sua interrogazione; di impadronirsi di alcuni linguaggi e strategie di comunicazione anche in termini attivi.

Processo

L'attività si articola in 3 fasi:

1. 12 laboratori di analisi e interpretazione del testo (letterario, teatrale, filmico, archeologico, storiografico, filosofico, oratorio, cartografico), della durata di 3 ore ciascuno, proposti da, Federica Fontana, Sergia Adamo, Marco Fernandelli, Laura Pelaschiar, Tullia Catalan, Fabio Romanini, Alessandra Cislighi, Paolo Quazzolo, Sergio Zilli, Massimiliano Spanu, Anna Zoppellari, Roberta Geffer-Wondrich. Le studentesse e gli studenti seguiranno tutti gli incontri in calendario, per un totale di ore 36.
2. 12 laboratori di approfondimento, della durata di 2 ore ciascuno: le studentesse e gli studenti sceglieranno 2 degli approfondimenti offerti, per un totale di ore 4.
3. Applicazione: le studentesse e gli studenti produrranno in gruppo o singolarmente un lavoro di analisi e interpretazione del testo concordato con uno dei docenti dei quali avranno seguito l'approfondimento. L'entità del lavoro previsto per questa fase è di ore 25.

Parte delle attività sarà svolta, nelle fasi prima, seconda o terza, a discrezione del docente, all'esterno del contesto universitario, in particolare per quanto riguarda la lettura del testo archeologico, cartografico, filmico, storiografico, teatrale.

Verifica dei risultati

Sono previste l'esposizione e la discussione dei risultati del lavoro svolto in una tavola rotonda finale, articolata in 2 incontri della durata di 5 ore ciascuno.

Il positivo accertamento dei risultati ottenuti da parte degli studenti consentirà il conseguimento di **3 crediti F**, pari a 75 ore di impegno complessivo.

Partecipazione

L'accesso al Laboratorio è aperto a un massimo di 10 studenti del Corso di Laurea in Studi Umanistici, 10 studenti del Corso di Laurea in Discipline Storiche e Filosofiche e 15 studenti del Corso di Laurea in Lingue e Letterature Straniere.

Saranno ammessi all'attività i primi studenti che faranno domanda di iscrizione rispondendo all'avviso pubblicato sul sito del Dipartimento e inviando un'email a **tutti e tre i seguenti docenti**: Paolo Quazzolo (quazzolo@untis.it), Marco Fernandelli (mfernandelli@units.it) e Laura Pelaschiar (pelaschi@units.it), specificando il Corso di Laurea di appartenenza. La data di scadenze per le iscrizioni è il 4 marzo 2015.

Il 6 marzo 2015, alle ore 9.15, nell'aula F della sede di Androna Campo Marzio (ACM), i docenti presenteranno brevemente contenuti, finalità e modalità di svolgimento del Laboratorio.

Calendario delle attività

1. Federica Fontana – Venerdì 6 marzo 2015 – Aula F ACM, 9.45-12.00
Leggere e interpretare un contesto archeologico.
La villa romana di Barcola (TS).
2. Sergia Adamo – Venerdì 13 marzo 2015 – Sala Atti ACM, 9.15-11.30
Che cos'è un romanzo? Letture da Dostoevskij, Tolstoj, Nabokov.
3. Marco Fernandelli – Venerdì 20 marzo 2015 – Sala Atti ACM, 9.15-11.30
Leggere e interpretare un testo poetico antico.
Il passo delle Sirene nel finale di Eneide V.
4. Laura Pelaschiar – Venerdì 27 marzo 2015 – Sala Atti ACM, 9.15-11.30
Leggere e interpretare un testo sperimentale.
La parte finale di 'Sirens' dell' Ulisse di James Joyce.
5. Tullia Catalan – Venerdì 10 aprile 2015 – Sala Atti ACM, 9.15-11.30
Leggere e interpretare storicamente il testo.
Se questo è un uomo di Primo Levi.
6. Fabio Romanini – Venerdì 17 aprile 2015 – Sala Atti ACM, 9.15-11.30
Leggere e interpretare un testo politico.
I discorsi di Benito Mussolini, tra retorica e populismo.
7. Alessandra Cislighi – Giovedì 23 aprile 2015 – Aula A Economo, 15.15-17.30
Leggere e interpretare un testo filosofico.
Le Meditazioni metafisiche di Cartesio.
8. Paolo Quazzolo – Venerdì 24 aprile 2015 – Sala Atti ACM, 9.15-11.30
Leggere e interpretare un testo drammatico.
Terrore e miseria del Terzo Reich di Bertolt Brecht.
9. Sergio Zilli – Giovedì 7 maggio 2015 – Sala Atti ACM, 15.15-17.30
Leggere e interpretare il territorio.
Come la carta ha inventato il paesaggio: dalle mappe descrittive ai catasti geometrico particellari, dalla cartografia degli istituti militari a Google Earth.
10. Massimiliano Spanu – Venerdì 8 maggio 2015 – Sala Atti ACM, 9.15-11.30
Leggere e interpretare un film.

L'analisi del film come testo: Mulholland Drive di David Lynch.

11. Anna Zoppellari – Giovedì 14 maggio 2015 – Sala Atti ACM, 15.15-17.30
Leggere e interpretare una riscrittura.
Dalle Mille e una notte al Veuvage de Schéhérazade di Henri de Régnier.
12. Roberta Gefter – Venerdì 15 maggio 2015 – Sala Atti ACM, 9.15-11.30
Leggere e interpretare un romanzo contemporaneo.
Aspettando i Barbari (Waiting for the Barbarians) di J. M. Coetzee.