

## *Esercizi di lettura.*

### *Laboratorio multidisciplinare di analisi e interpretazione del testo*

#### **Obiettivi**

Gli studenti

- conosceranno (nei laboratori e negli approfondimenti) e in una certa misura si approprieranno (negli approfondimenti e nelle applicazioni) diversi modi di interrogare il testo messi a punto da diverse tradizioni e pratiche interpretative o all'interno di diversi ambiti disciplinari;
- impareranno a operare confronti trasversali tra problemi e metodi;
- in generale si renderanno consapevoli, in termini storici e teorici, della problematica dell'interpretare;
- acquisiranno infine o perfezioneranno la capacità di classificare un testo; di descriverne la struttura, di riassumerlo, di indicizzarlo; di adoperare gli strumenti idonei alla sua interrogazione; di impadronirsi di alcuni linguaggi e strategie di comunicazione anche in termini attivi.

#### **Processo**

L'attività si articola in 3 fasi:

1. 12 laboratori di analisi e interpretazione del testo (letterario, teatrale, filmico, archeologico, storiografico, filosofico, oratorio, cartografico), della durata di 3 ore ciascuno, proposti da, Federica Fontana, Sergia Adamo, Marco Fernandelli, Laura Pelaschiar, Tullia Catalan, Fabio Romanini, Alessandra Cislighi, Paolo Quazzolo, Sergio Zilli, Massimiliano Spanu, Anna Zoppellari, Roberta Geffer-Wondrich. Le studentesse e gli studenti seguiranno tutti gli incontri in calendario, per un totale di ore 36.
2. 12 laboratori di approfondimento, della durata di 2 ore ciascuno: le studentesse e gli studenti sceglieranno 2 degli approfondimenti offerti, per un totale di ore 4.
3. Applicazione: le studentesse e gli studenti produrranno in gruppo o singolarmente un lavoro di analisi e interpretazione del testo concordato con uno dei docenti dei quali avranno seguito l'approfondimento. L'entità del lavoro previsto per questa fase è di ore 25.

Parte delle attività sarà svolta, nelle fasi prima, seconda o terza, a discrezione del docente, all'esterno del contesto universitario, in particolare per quanto riguarda la lettura del testo archeologico, cartografico, filmico, storiografico, teatrale.

#### **Verifica dei risultati**

Sono previste l'esposizione e la discussione dei risultati del lavoro svolto in una tavola rotonda finale, articolata in 2 incontri della durata di 5 ore ciascuno.

Il positivo accertamento dei risultati ottenuti da parte degli studenti consentirà il conseguimento di **3 crediti F**, pari a 75 ore di impegno complessivo.

#### **Partecipazione**

L'accesso al Laboratorio è aperto a un massimo di 10 studenti del Corso di Laurea in Studi Umanistici, 10 studenti del Corso di Laurea in Discipline Storiche e Filosofiche e 15 studenti del Corso di Laurea in Lingue e Letterature Straniere.

Saranno ammessi all'attività i primi studenti che faranno domanda di iscrizione rispondendo all'avviso pubblicato sul sito del Dipartimento e inviando un'email a **tutti e tre i seguenti docenti**: Paolo Quazzolo ([quazzolo@untis.it](mailto:quazzolo@untis.it)), Marco Fernandelli ([mfernandelli@units.it](mailto:mfernandelli@units.it)) e Laura Pelaschiar ([pelaschi@units.it](mailto:pelaschi@units.it)), specificando il Corso di Laurea di appartenenza. La data di scadenze per le iscrizioni è il 4 marzo 2015.

Il 6 marzo 2015, alle ore 9.15, nell'aula F della sede di Androna Campo Marzio (ACM), i docenti presenteranno brevemente contenuti, finalità e modalità di svolgimento del Laboratorio.

### Calendario delle attività

1. Federica Fontana – Venerdì 6 marzo 2015 – Aula F ACM, 9.45-12.00  
*Leggere e interpretare un contesto archeologico.*  
*La villa romana di Barcola (TS).*
2. Sergia Adamo – Venerdì 13 marzo 2015 – Sala Atti ACM, 9.15-11.30  
*Che cos'è un romanzo? Letture da Dostoevskij, Tolstoj, Nabokov.*
3. Marco Fernandelli – Venerdì 20 marzo 2015 – Sala Atti ACM, 9.15-11.30  
*Leggere e interpretare un testo poetico antico.*  
*Il passo delle Sirene nel finale di Eneide V.*
4. Laura Pelaschiar – Venerdì 27 marzo 2015 – Sala Atti ACM, 9.15-11.30  
*Leggere e interpretare un testo sperimentale.*  
*La parte finale di 'Sirens' dell' Ulisse di James Joyce.*
5. Tullia Catalan – Venerdì 10 aprile 2015 – Sala Atti ACM, 9.15-11.30  
*Leggere e interpretare storicamente il testo.*  
*Se questo è un uomo di Primo Levi.*
6. Fabio Romanini – Venerdì 17 aprile 2015 – Sala Atti ACM, 9.15-11.30  
*Leggere e interpretare un testo politico.*  
*I discorsi di Benito Mussolini, tra retorica e populismo.*
7. Alessandra Cislighi – Giovedì 23 aprile 2015 – Aula A Economo, 15.15-17.30  
*Leggere e interpretare un testo filosofico.*  
*Le Meditazioni metafisiche di Cartesio.*
8. Paolo Quazzolo – Venerdì 24 aprile 2015 – Sala Atti ACM, 9.15-11.30  
*Leggere e interpretare un testo drammatico.*  
*Terrore e miseria del Terzo Reich di Bertolt Brecht.*
9. Sergio Zilli – Giovedì 7 maggio 2015 – Sala Atti ACM, 15.15-17.30  
*Leggere e interpretare il territorio.*  
*Come la carta ha inventato il paesaggio: dalle mappe descrittive ai catasti geometrico particellari, dalla cartografia degli istituti militari a Google Earth.*
10. Massimiliano Spanu – Venerdì 8 maggio 2015 – Sala Atti ACM, 9.15-11.30  
*Leggere e interpretare un film.*

*L'analisi del film come testo: Mulholland Drive di David Lynch.*

11. Anna Zoppellari – Giovedì 14 maggio 2015 – Sala Atti ACM, 15.15-17.30  
*Leggere e interpretare una riscrittura.*  
*Dalle Mille e una notte al Veuvage de Schéhérazade di Henri de Régnier.*
12. Roberta Gefter – Venerdì 15 maggio 2015 – Sala Atti ACM, 9.15-11.30  
*Leggere e interpretare un romanzo contemporaneo.*  
*Aspettando i Barbari (Waiting for the Barbarians) di J. M. Coetzee.*