

## *Daphne Cello Quartet*

Programma del concerto:

GEORGE FRIDERIC HANDEL,  
*Hornpipe*

GEORGE FRIDERIC HANDEL,  
*Water Music*  
*Menuet - Bourrée - Air - Rigaudon*

ANTONIO VIVALDI  
(arrangiamento di Dagmar Bathmann),  
*Concerto op.8 n 5 La tempesta*

JACQUES OFFENBACH,  
*Les contes d'Hoffmann Barcarole*

GAETANO LAMA  
(arrangiamento di Dagmar Bathmann),  
*'O mare canta con eco*

ERNESTO DE CURTIS  
(arrangiamento di Dagmar Bathmann),  
*Torna a Surriento*

GEORGES BRASSENS  
(arrangiamento di Chiara Torselli),  
*La Marine*

DULCE PONTES  
(arrangiamento di Chiara Torselli),  
*Canção do mar*

PUBLICO CARNIEL- RAIMONDO CORNET  
(arrangiamento di Chiara Torselli),  
*Marinaresca*

# TRAME MARINE: STORIE DI MARE E DI VACANZE

GRADO  
CINEMA CRISTALLO  
VIALE DANTE ALIGHIERI  
29-30 SETTEMBRE 2017



Grado  
più di un'isola



## VENERDÌ 29 SETTEMBRE

**18.00**

*Saluto delle autorità*

Anna Antonini

Massimiliano Spanu

***Un altro mare: l'immaginario marino del Giappone***

**19.00**

proiezione del film d'animazione:

***Ponyo sulla scogliera***

*(Gake no ue no Ponyo)*

di Hayao Miyazaki (2008)

conosciuto con il titolo internazionale *Ponyo on the Cliff by the Sea* il film è stato prodotto nel 2008 dallo Studio Ghibli, scritto e diretto da Hayao Miyazaki basandosi sul racconto *Iya Iya En* della scrittrice giapponese Rieko Nakagawa



## SABATO 30 SETTEMBRE

**16.30**

Roberta Gefter Wondrich

Renzo Stefano Crivelli

***Il mare nella letteratura inglese***

**17.30**

concerto

***Musiche dal mare***

Daphne Cello Quartet

(Dagmar Bathmann; Veronica Marelli;

Chiara Torselli; Ester Vianello)

**18.30**

Maria Carolina Foi

Sergia Adamo

***Dialogo sulla Mitteleuropa***

*Le conversazioni, la proiezione cinematografica e il concerto hanno lo scopo di dar voce al rapporto tra le diverse culture del mare, europee e non, e di presentare al pubblico il riverbero che queste culture hanno avuto nelle letterature e nelle altre manifestazioni artistiche, con particolare attenzione agli sviluppi nel contesto mitteleuropeo, cui appartiene per tradizione l'immagine della città di Grado che si vuole così contestualizzare e valorizzare.*