

STUDI UMANISTICI.
DA DOVE, VERSO DOVE, CON CHI
Trieste, 5-23 febbraio 2018

L'iniziativa, promossa da Dipartimento di Studi Umanistici, è finalizzata al conseguimento di 3 CFU di tipo F (Ulteriori attività formative, art. 10, comma 5, lettera d, DM 270/04), non frazionabili, ed è aperta agli studenti dei CdS "Lettere antiche e moderne, arti, comunicazione"/"Studi umanistici", "Lingue e Letterature straniere", "Discipline storiche e filosofiche".

OBIETTIVI FORMATIVI

Obiettivi dell'attività sono l'acquisizione, da parte degli studenti iscritti, di conoscenze ulteriori relativamente alla storia, alle prospettive, ai metodi di ricerca e di comunicazione degli studi umanistici e la formazione di competenze e capacità di base nel campo della redazione editoriale, in vista della elaborazione di un testo scientifico di ambito umanistico.

MODALITÀ DI SVOLGIMENTO

In funzione di tali obiettivi l'attività si articolerà in tre fasi:

- 1) un seminario multidisciplinare di 25 ore che offrirà i contenuti da elaborare nelle fasi 2 e 3;
- 2) una attività di tirocinio di 25 ore presso le Edizioni Università di Trieste (EUT), durante la quale gli studenti iscritti saranno introdotti al flusso di lavoro editoriale (fondamenti di composizione tipografica, interpretazione e applicazione delle norme redazionali, indici e apparati, pubblicazione a stampa e online).
- 3) una attività laboratoriale di 25 ore durante la quale gli studenti iscritti applicheranno le procedure redazionali ed editoriali, apprese nella fase 2, alla composizione di un volume che avrà per contenuto i testi delle relazioni seminariali e definiranno una strategia di valorizzazione del loro prodotto.

SUPPORTO AL LAVORO DEGLI STUDENTI

Durante le diverse fasi di svolgimento dell'attività gli studenti potranno avvalersi del supporto di un tutor nominato dal Dipartimento nella persona del dottor Alessio Briganti e della consulenza del docente organizzatore e referente per l'attività, prof. Marco Fernandelli. Tutti i relatori della fase seminariale metteranno a disposizione un'ora ulteriore per eventuali integrazioni di informazione o chiarimenti relativi al loro intervento.

ELABORATO CONCLUSIVO

Il contributo di ciascuno studente alla realizzazione del prodotto finale sarà chiaramente riconoscibile e verrà valutato secondo quanto previsto dal [Regolamento del DiSU in materia di Stage](#) (vedi: "Altri modi per maturare i crediti e modalità di riconoscimento crediti", lettera c).

CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ

SINTESI:

I settimana (5-9 febbraio)

Seminario: 15 ore (sedi da definire)

Tirocinio/Laboratorio: 20 ore

II settimana (15-16 febbraio)

Seminario: /

Tirocinio/Laboratorio: 14 ore

III settimana (19-23 febbraio)

Seminario: 10 ore (sedi da definire)

Tavola rotonda (partecipazione facoltativa)

Tirocinio/Laboratorio: 16 ore

DETTAGLIO:

5 febbraio, mattina

Presentazione dell'attività

Panel 1 (8 ore): *Humanitas, umanesimo, studi umanistici*

1. Introduzione [M.FERNANDELLI]
2. La tradizione educativa delle arti liberali [L.CRISTANTE]
3. *Humanitas*, umanista, umanesimo, *humanities*: storia di una famiglia di parole [M.FERNANDELLI]
4. Erasmo: l'umanista europeo [C.TRAVAN]

5 febbraio, pomeriggio

5. Pittura, scultura e architettura: le nuove arti liberali [M.DE GRASSI]

6. Ampliamento e problematizzazione dell'idea di 'umano': Montaigne [A.ZOPPELLARI]

7. Formarsi e/o specializzarsi? Idee di *Bildung* nell'età di Goethe [M.C.FOI]

Laboratorio (1 ora)

6 febbraio, mattina

8. Il progetto di una formazione umanistica nella scuola italiana, dalla riforma Gentile alla "Buona Scuola" [T.PIRAS].

Panel 2 (7 ore): *Crisi dell'umanesimo e della cultura umanistica*

Introduzione [M.MONALDI]

1. Nietzsche e la filologia classica [A.MAGRIS]
2. Filosofia e anti-umanesimo nel Novecento [R.MARTINELLI]

6 febbraio, pomeriggio

3. Gadamer: la cultura come tradizione e l'essenza del linguaggio [M.MONALDI]

4. La messa in crisi del paradigma classico della razionalità nelle scienze umane del Novecento [P.LABINAZ]

5. La cultura nella prospettiva dell'antropologia [R.ALTIN]

7 febbraio, mattina

6. La 'tragedia della cultura' (Simmel). Condizione (post-) moderna e destabilizzazione dell'identità [E.BETTINELLI]

7. Crisi del romanzo di formazione da Federico Tozzi a Elsa Morante: quel che la storia non riesce più a raccontare [E.DEL TEDESCO].

Tirocinio (2 ore)

7 febbraio, pomeriggio

Tirocinio (3 ore)

8 – 9 febbraio, mattina-pomeriggio

Tirocinio/Laboratorio (7 + 7 ore)

14-15 febbraio, mattina-pomeriggio

Tirocinio/Laboratorio (7 + 7 ore)

19 febbraio, mattina

Panel 3 (9 ore): *Prospettive degli studi umanistici*

Introduzione [E.VEZZOSI]

1. Processi storici di globalizzazione [G.ABBATTISTA]
2. Letteratura nell'età globale [S.ADAMO]
3. Canone e riletture del canone [R.GEFTER WONDRICH]

19 febbraio, pomeriggio

4. La famiglia americana tra letteratura e televisione [L.BUONOMO]
5. Martha Nussbaum, *Not for Profit: Why Democracy Needs Humanities* [E.VEZZOSI]
6. Geografia e studi umanistici [A.FAVRETTO]

20 febbraio, mattina

7. Dialogo e narrazione in educazione [P.SORZIO]
8. Avvento dell'audiovisivo e crisi del logos [M.SPANU]
9. Informatica e studi umanistici [L.CRISTANTE]

20 febbraio, pomeriggio

Interviste (1 ora)

DANIELA PICOI di Rai Friuli Venezia Giulia dialoga con uno storico [T.CATALAN] e un matematico un archeologo [E.MONTAGNARI] e un geologo uno storico della filosofia [C.FERRINI] e un neuroscienziato segue

Tavola rotonda, coordina CRISTINA BENUSSI

21-23 febbraio, mattina-pomeriggio

Tirocinio/Laboratorio (6 + 5 + 5 ore)