

Nome:

Andrea L. Baldini

Posizione:

Professore Ordinario

Affiliazione:

School of Arts, Nanjing University

Indirizzo:

22 Hankou Rd, Nanjing, PR China

Biografia

Andrea Baldini è Professore Ordinario di Estetica e Direttore del Centro per gli Studi Culturali Sino-Italiani presso la Nanjing University, in Cina. È inoltre Caporedattore del *East Asian Journal of Philosophy* (eajp.online). Il suo lavoro accademico si concentra su come la creatività possa arricchire di significato politico e sociale delle nostre pratiche quotidiane, con particolare attenzione alla street art, ai graffiti e all'arte pubblica.

È autore di tre monografie sulla street art, tra cui *A Philosophy Guide to Street Art and the Law*, pubblicata da Brill. I suoi articoli più recenti sono apparsi su riviste accademiche di spicco come *Philosophy Compass*, *Contemporary Aesthetics*, *Estetika: The European Journal of Aesthetics* e *The Journal of Aesthetics and Art Criticism*. Ha curato un simposio sull'estetica del cibo pubblicato su *The Journal of Aesthetics and Art Criticism*.

Baldini fa parte del Consiglio Editoriale della serie *Bloomsbury History of Modern Aesthetics* ed è membro del comitato scientifico di riviste come *Street Art and Urban Creativity* (SAUC) e *Graffiti and Street Art* (GSA). È inoltre membro del consiglio editoriale di *ESPES: The Slovak Journal of Aesthetics and Philosophical Inquiries*.

Ha trascorso periodi di studio e ricerca come Fulbright Fellow presso la Temple University, come International Postdoctoral Exchange Fellow presso l'Istituto di Studi Avanzati dell'Università di Nanjing, come Visiting Scholar presso l'Università di Padova. Baldini è stato insignito del Top Paper in Urban Communication dalla National Communication Association (NCA) e del premio Nordev dalla Temple University.