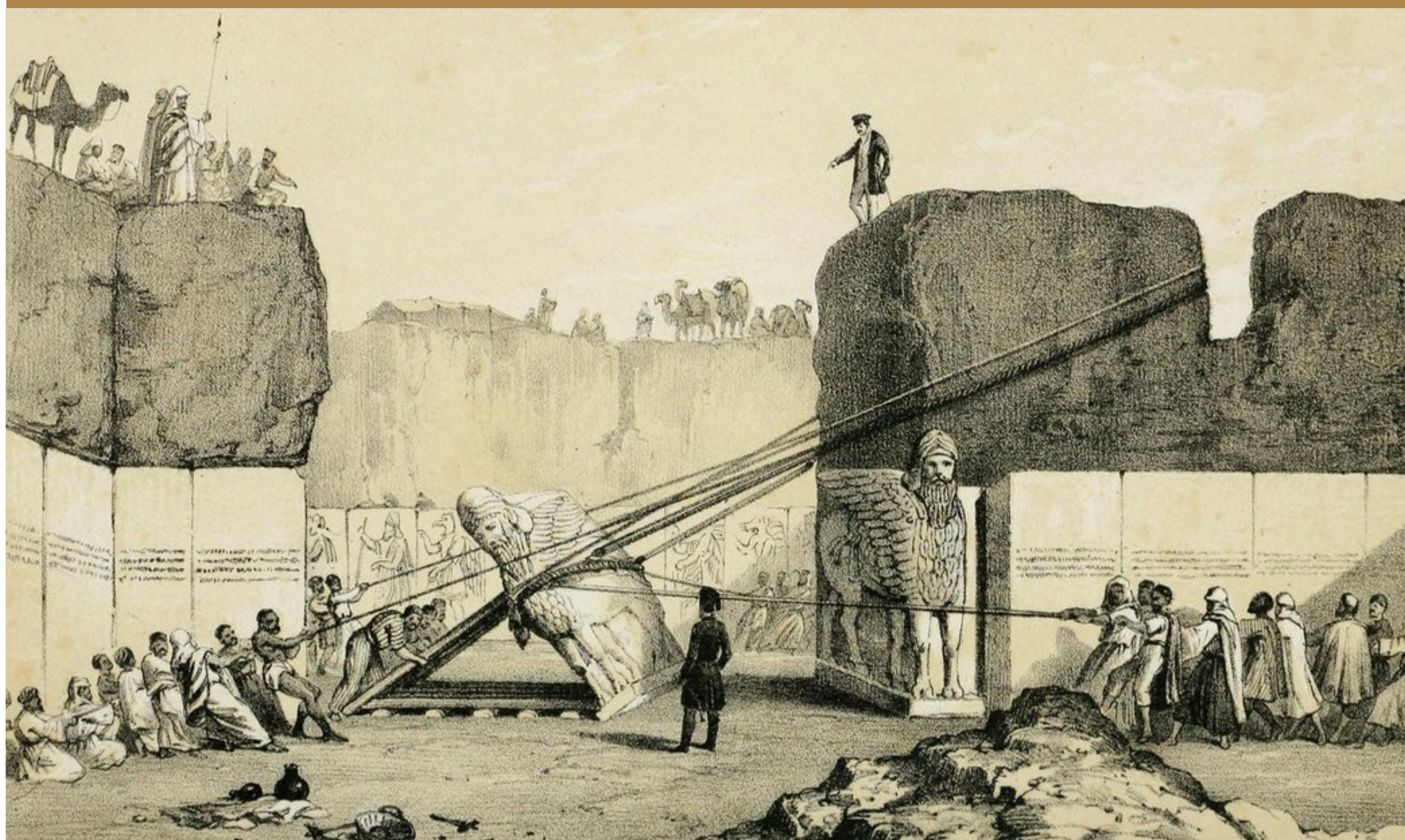


Dottorato Interateneo in Scienze dell'Antichità
(Università di Venezia-Ca' Foscari, Università di Trieste, Università di Udine)

SETTECENTO FONDATORE

Mutamenti dell'antico nel secolo dei lumi e di Winckelmann



24-26
SETTEMBRE 2018

DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
VIA LAZZARETTO VECCHIO, 8 - AULA 6

24 SETTEMBRE

— Ore 14.00 —

Indirizzi di salute
Elisabetta Vezzosi (Direttrice del DiSU)
Luigi Sperti (Coordinatore del Dottorato Interateneo)

Introduzione
Bruno Callegher

Chiara Gianollo (Università di Bologna)
Settecento fondatore e studio del linguaggio: il ruolo delle lingue classiche

Maurizio Giangiulio (Università di Trento)
Tra ricezione e rappresentazione della storia greca e romana nel Settecento

Stefania Ermidoro (Università di Venezia-Ca' Foscari)
Un archeologo e il suo archivio: Austen Henry Layard e la scoperta dell'Assiria

Hadrien Rambach (Independent researcher, Paris-London)
Glyptics in the eighteenth century and the central figure of Baron von Stosch

25 SETTEMBRE L'ANTICO DI WINCKELMANN

— Ore 9.00 —

Introduzione
Marco Fernandelli

Federica La Manna (Università della Calabria)
"Dio e la natura volevano fare di me un pittore". Introduzione a Winckelmann, al suo tempo e alle sue passioni

Gennaro Tedeschi (Università di Trieste)
Il Laocoonte di Sofocle

Marco Fernandelli (Università di Trieste)
Laocoonte nel Il libro dell' Eneide

Myriam Pilutti Namer (Scuola Normale Superiore di Pisa)
Winckelmann, la scultura del Laocoonte e il bello nell'arte antica

Ludovico Rebaudo (Università di Udine)
Il Laocoonte, lo stile, il contesto: un metodo di lavoro alla prova

— Ore 15.30 —

Giovanni Parmeggiani (Università di Trieste)
Una pagina diodorea, Winckelmann e la Pentecostetia

Bruno Callegher (Università di Trieste)
Haverkamp, Foy-Vaillant, Pellerin, Barthélemy, Caylus... et Winckelmann «qui ne savoit rien dans la science numismatique, moins qu'un apprentif d'Islande»

26 SETTEMBRE UN ALTRO SETTECENTO: EREDITÀ E TEMI DI RICERCA

— Ore 9.00 —

Introduzione
Fulvia Mainardis

Monika Verzár Bass (Università di Trieste)
L'eredità degli studi sulla scultura romana

Mario Fiorentini (Università di Trieste)
Fortune e sfortune dei popoli italici fra Etruscheria e Niebuhr

Fulvia Mainardis (Università di Trieste)
Tra riscoperta dell'antico e falsificazione: il caso di Girolamo Asquini

Federica Fontana (Università di Trieste)
Gli scavi borbonici in area vesuviana. Pitture antiche e cultura settecentesca

— Pomeriggio —

Visita al Museo Archeologico e al Cenotafio Winckelmann a cura di
Manuela Montagnari (Università di Trieste)