

Sede: Sapienza, Università di Roma – Digilab Contatti: silvia.orlandi@uniroma1.it s.evangelisti@unifg.it

aggiunte e correzioni

www.edr-edr.it

CHE COSA È

L'**Epigraphic Database Roma** (EDR) è parte costitutiva della Federazione internazionale di epigrafiche denominata banche Electronic Archive of Greek and Latin Epigraphy

(EAGLE), di cui fanno parte anche la **Epigraphische** Databank Heidelberg (EDH), la Epigraphic Database Bari (EDB) e Hispania Epigraphica (HE). Può essere consultata tanto a sé, quanto insieme con le altre banche federate attraverso il portale di EAGLE: www.eagle-eagle.it

# DI QUALI MATERIALI TRATTA

Nell'ambito di EAGLE (che si propone la registrazione di tutte le iscrizioni anteriori al VII secolo d.C., greche e latine, secondo la edizione esistente, miglior ulteriori eventualmente con controlli ed emendamenti e con il corredo di alcuni dati fondamentali e di immagini) alla EDR è stata riservata l'epigrafia di **Roma**, tranne quella cristiana (campo di EDB), dell'Italia antica, della Sicilia e della Sardegna.



## UN PO' DI STORIA

Nata come base sperimentale per la realizzazione di una banca dati unitaria dell'epigrafia antica che fosse conforme alle delibere prese a Roma nel 1999 dalla "Épigraphie Commissione et Informatique" dell'Association Internationale d'Épigraphie Grecque et Latine (AIEGL), si è costituita come banca a sé nel 2003. Tra il 1999 e il 2003, il progetto è stato elaborato da un gruppo di lavoro costituito presso la cattedra di Epigrafia Latina della Facoltà di Scienze Umanistiche dell'Università di Roma - La Sapienza, con il quale principalmente il collaborato Centro hanno Interdipartimentale di Servizi per l'Automazione delle Discipline Umanistiche della stessa Università (CISADU), l'Epigraphische Datenbank Heidelberg (EDH), il Dipartimento di Studi Classici e Cristiani dell'Università di Bari, il Laboratorio di Epigrafia dell'Università di Trieste, ma anche numerosi altri Enti e singoli studiosi. Nel 2009 un Comitato Scientifico Internazionale costituito ad hoc ha ritenuto d'inserire EAGLE/EDR, nella sua componente romana, tra i progetti di eccellenza della Sapienza - Università di Roma e per tale motivo il 12 ottobre il premio Sapienza Ricerca è stato consegnato all'allora responsabile Gian Luca Gregori, alla presenza del Presidente della Repubblica Italiana. Dal 2012 la sede è presso il Digilab.

# CHE COSA CARATTERIZZA E DISTINGUE EDR

In quanto database epigrafico, EDR parte ovviamente dai testi. L'organizzazione attuale del lavoro prevede che ogni testo inserito in rete da persona competente sia stato controllato almeno due volte da un comitato di esperti per garantire massimo controllo e uniformità dei dati inseriti. Il tasto Aggiunte e correzioni inoltre consente agli utenti di proporre degli emendamenti alla scheda o di segnalare eventuali lacune, che vengono vagliate dal supervisore di riferimento.

EDR tuttavia si distingue da altri database epigrafici per il fatto che, oltre ad una corretta trascrizione del testo, fornisce anche numerosi dati relativi all'oggetto. A ciò si aggiunge che, a partire dal 2009, grazie ad un accordo ventennale stipulato tra il progetto EAGLE e la Direzione Generale del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, le schede della banca dati sono corredate da immagini, rispondendo in tal modo ad un'esigenza condivisa da molti progetti europei.

A breve inoltre EDR sarà in grado di interfacciarsi con il sistema WEB GIS e dunque consentirà ricerche a tutto campo sul territorio di appartenenza del documento epigrafico.

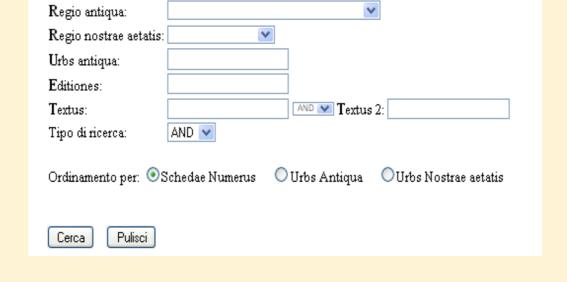
L'accesso è **libero e gratuito** ad ogni studioso, ma il prodotto è giuridicamente tutelato contro ogni uso indebito dalle specifiche Direttive europee in tema di Banche Dati e dal loro recepimento nelle varie legislazioni nazionali.

#### RICERCHE POSSIBILI

## EDR consente di:

- reperire informazioni attraverso molteplici campi di ricerca;
- effettuare ricerche incrociate tra le epigrafi, anche attraverso gli operatori booleani **OR/AND** e la casella **NOT**.

#### **SEMPLICE**



**≻**Provenienza ▶Bibliografia

# **AVANZATA**

Schedae numerus:					
Regio antiqua:	<u> </u>	NOT OR ¥	Regio antiqua2:	V	NO.
Regio nostrae aetatis:	V	NOT OR V	Regio nostrae aetatis2:	V	NX
Urbs antiqua:		NOT OR W	Urbs antiqua2:		N
Urbs nostrae aetatis:		NOT OR V	Urbs nostrae aetatis2:		N
Locus inventionis:		NOT OR V	Locus inventionis2:		[ N
Locus adservationis:		NOT OR W	Locus adservationis2:		[ N
Rerum inscriptarum distributio:		NOT AND V	Rerum inscriptarum distributio2:		N
Rei materia:	V	NOT AND V	Rei materia2:	V	[ N
Mensurae:	alt.: < 🕶 lat.: < 🕶	Crass./Diam	.: < 💙		
Status tituli:	V	NOT OR V	Status tituli:	V	Į N
Scriptura:	V	NOT OR V	Scriptura2:	V	[
Lingua:	V	NOT OR V	Lingua2:	V	[ N
Titulorum distributio:	V	NOT OR W	Titulorum distributio2:	V	[ N
Virorum distributio:	V	NOT OR V	Virorum distributio2:	<u> </u>	[ N
Editiones:		NOT AND V	Editiones2:		[ N
Textus:		NOT AND V	Textus 2:		[
Tempus:	dies: 💌 mensis: 💌 annus in.: =	<b>v</b>	annus fin.: = 🕶		
Tipo di ricerca:	AND V				
Ordinamento per:	Vumerus OUrbs Antiqua OUrbs Nostra				
Orumamento per: Schedae I	sumerus Ouros Antiqua Ouros Nostra	ie aetatis			_

**≻**Provenienza

>Luogo di rinvenimento >Luogo di conservazione

➤ Parole o parti di parole

➤ Tipologia dell'oggetto

➤ Materiale

**≻**Misure

>Stato di conservazione

Tecnica scrittoria

▶ Lingua

➤ Tipologia dell'iscrizione

➤ Stato sociale dei personaggi

▶Bibliografia

➤ Parole o parti di parole ▶ Cronologia

### UN ESEMPIO DI SCHEDA

Schedae numerus: EDR121378

Regio antiqua: Roma

Regio nostrae aetatis: I

**Urbs antiqua:** Roma

Urbs nostrae aetatis: Roma

Locus inventionis: Roma, ignoratur

Locus adservationis: Roma, Musei Capitolini, Sala del Gladiatore, NCE 2549

Rerum inscriptarum distributio: ara

Rei materia: marmor

Mensurae: alt.: 65.00 lat.: 0.00 Crass./Diam.: 55.00 litt. alt.: 1,3-

Status tituli: tit. mutilus Scriptura: scalpro

Lingua: latina

Titulorum distributio: sacer

Virorum distributio: offic. magg., Augg., mun.

Editiones: CIL 06, 00328 (1), cfr. p. 3004 (2), 3756 (3)

ILS 3434 (4)

H. Stuart Jones, A Catalogue of the Ancient Sculptures preserved in the Municipal Collections of Rome. The Sculptures of the Museo Capitolino, Oxford 1912, p. 346, nr. 6a, tav. 89 (5)

A.E. Gordon, Album of Dated Latin Inscriptions. Rome and the Neighborhood, I, Berkeley-Los Angeles 1958, p. 136, nr. 145, tav. 61, a

M. Mc Crum - A.G. Woodhead, Select Documents of the Principate of the Flavian Emperors, including the Year of Revolution. A.D. 68-96, Cambridge 1961, p. 61, nr. 170 (7)

W. Hermann, Römische Götteraltäre, Kallmünz 1961, p. 155, nr. 19a

W. Helbig, Führer durch die öffentlichen Sammlungen klassischer Altertümer in Rom. Vierte, völlig neue bearbeitete Auflage, II, Tübingen 1966, p. 231, nr. 1425 (9)

M. Honroth, Stadtrömische Girlanden. Ein Versuch zur Entwicklungsgeschichte römischer Ornamentik, Wien 1971, p. 79, nr. 53 (10)

E. Schraudolph, Römische Götterweihungen mit Reliefschmuck aus Italien: Altäre, Basen und Reliefs, Heidelberg 1993, p. 137, nr. H10, tav. 6 (11)

SupplIt Imagines – Roma 01, 0004 (12)

#### **Textus:**

Herculi Victori,

Pollenti, Potenti,

Invicto, d(onum) d(edit) l(ibens) m(erito) C(aius) [Vibi]us Fronto,

viator q(uaestorius);

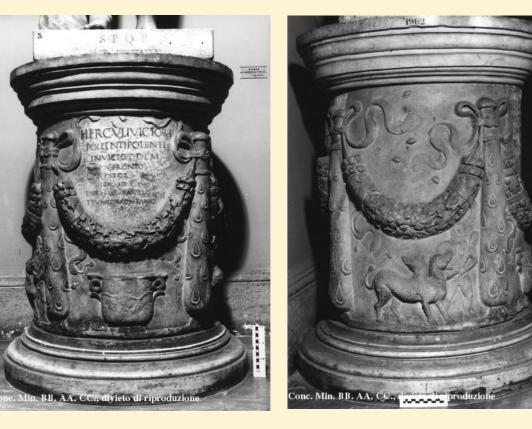
dedic(ata) III K(alendas) Iul(ias) L(ucio) Vettio Paullo,

T(ito) Iunio Montano co(n)s(ulibus).

**Apparatus:** Textus secundum (1)-(12), contulit ad imaginem Crimi a. 2012.

Tempus: 81 d.C. / 81 d.C. (prosopographia)

Schedae scriptor: Giorgio CRIMI Tempus schedae: 28-05-2012







Proprietà: Roma, Musei Capitolini Su concessione del Ministero per i Beni e le Attività culturali Negativo: Soggetto: foto moderna

Misure originali: 1004x1436 risoluzione: 300x300 **Schedatore:** Giorgio CRIMI Data inserimento: 06-06-2012

Tutti i diritti riservati. È vietata ogni