



## CHE COSA È



L'**Epigraphic Database Roma** (EDR) è parte costitutiva della Federazione internazionale di banche dati epigrafiche denominata **Electronic Archive of Greek and Latin Epigraphy** (EAGLE), di cui fanno parte anche la **Epigraphische Datenbank Heidelberg** (EDH), la **Epigraphic Database Bari** (EDB) e **Hispania Epigraphica** (HE). Può essere consultata tanto a sé, quanto insieme con le altre banche federate attraverso il portale di EAGLE: [www.eagle-eagle.it](http://www.eagle-eagle.it)

## DI QUALI MATERIALI TRATTA

Nell'ambito di EAGLE (che si propone la registrazione di tutte le iscrizioni anteriori al VII secolo d.C., greche e latine, secondo la miglior edizione esistente, eventualmente con ulteriori controlli ed emendamenti e con il corredo di alcuni dati fondamentali e di immagini) alla EDR è stata riservata l'epigrafia di **Roma**, tranne quella cristiana (campo di EDB), dell'**Italia antica**, della **Sicilia** e della **Sardegna**.



## UN PO' DI STORIA

Nata come base sperimentale per la realizzazione di una banca dati unitaria dell'epigrafia antica che fosse conforme alle delibere prese a Roma nel 1999 dalla Commissione "Épigraphie et Informatique" dell'Association Internationale d'Épigraphie Grecque et Latine (AIEGL), si è costituita come banca a sé nel **2003**. Tra il 1999 e il 2003, il progetto è stato elaborato da un gruppo di lavoro costituito presso la cattedra di Epigrafia Latina della Facoltà di Scienze Umanistiche dell'Università di Roma - La Sapienza, con il quale hanno collaborato principalmente il Centro Interdipartimentale di Servizi per l'Automazione delle Discipline Umanistiche della stessa Università (CISADU), l'Epigraphische Datenbank Heidelberg (EDH), il Dipartimento di Studi Classici e Cristiani dell'Università di Bari, il Laboratorio di Epigrafia dell'Università di Trieste, ma anche numerosi altri Enti e singoli studiosi. Nel 2009 un Comitato Scientifico Internazionale costituito *ad hoc* ha ritenuto d'inserire EAGLE/EDR, nella sua componente romana, tra i **progetti di eccellenza della Sapienza - Università di Roma** e per tale motivo il 12 ottobre il premio Sapienza Ricerca è stato consegnato all'allora responsabile Gian Luca Gregori, alla presenza del Presidente della Repubblica Italiana. Dal 2012 la sede è presso il Digilab.

## CHE COSA CARATTERIZZA E DISTINGUE EDR

In quanto database epigrafico, EDR parte ovviamente dai testi. L'organizzazione attuale del lavoro prevede che ogni testo inserito in rete da persona competente sia stato controllato almeno due volte da un comitato di esperti per garantire massimo controllo e uniformità dei dati inseriti. Il tasto **Aggiunte e correzioni** inoltre consente agli utenti di proporre degli emendamenti alla scheda o di segnalare eventuali lacune, che vengono vagliate dal supervisore di riferimento.

EDR tuttavia si distingue da altri database epigrafici per il fatto che, oltre ad una corretta **trascrizione del testo**, fornisce anche numerosi **dati relativi all'oggetto**. A ciò si aggiunge che, a partire dal 2009, grazie ad un accordo ventennale stipulato tra il progetto EAGLE e la Direzione Generale del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, le schede della banca dati sono corredate da **immagini**, rispondendo in tal modo ad un'esigenza condivisa da molti progetti europei.

A breve inoltre EDR sarà in grado di interfacciarsi con il **sistema WEB GIS** e dunque consentirà ricerche a tutto campo sul territorio di appartenenza del documento epigrafico.

L'accesso è **libero e gratuito** ad ogni studioso, ma il prodotto è giuridicamente tutelato contro ogni uso indebito dalle specifiche Direttive europee in tema di Banche Dati e dal loro recepimento nelle varie legislazioni nazionali.

## RICERCHE POSSIBILI

EDR consente di:

- reperire informazioni attraverso molteplici campi di ricerca;
- effettuare ricerche incrociate tra le epigrafi, anche attraverso gli operatori booleani **OR/AND** e la casella **NOT**.

### SEMPLICE

- Provenienza
- Bibliografia
- Parole o parti di parole

### AVANZATA

- Provenienza
- Luogo di rinvenimento
- Luogo di conservazione
- Tipologia dell'oggetto
- Materiale
- Misure
- Stato di conservazione
- Tecnica scrittoria
- Lingua
- Tipologia dell'iscrizione
- Stato sociale dei personaggi
- Bibliografia
- Parole o parti di parole
- Cronologia

## UN ESEMPIO DI SCHEDA

**Schedae numerus:** EDR121378

aggiunte e correzioni

**Regio antiqua:** Roma

**Regio nostrae aetatis:** I

**Urbs antiqua:** Roma

**Urbs nostrae aetatis:** Roma

**Locus inventiois:** Roma, ignoratur

**Locus adservationis:** Roma, Musei Capitolini, Sala del Gladiatore, NCE 2549

**Rerum inscriptarum distributio:** ara

**Rei materia:** marmor

**Mensurae:** alt.: 65.00 lat.: 0.00 Crass./Diam.: 55.00 litt. alt.: 1,3-2,5

**Status tituli:** tit. mutilus

**Scriptura:** scalpro

**Lingua:** latina

**Titulorum distributio:** sacer

**Virorum distributio:** offic. magg., Augg., mun.

**Editiones:** CIL 06, 00328 (1), cfr. p. 3004 (2), 3756 (3)  
ILS 3434 (4)

H. Stuart Jones, A Catalogue of the Ancient Sculptures preserved in the Municipal Collections of Rome. The Sculptures of the Museo Capitolino, Oxford 1912, p. 346, nr. 6a, tav. 89 (5)

A.E. Gordon, Album of Dated Latin Inscriptions. Rome and the Neighborhood, I, Berkeley-Los Angeles 1958, p. 136, nr. 145, tav. 61, a (6)

M. Mc Crum - A.G. Woodhead, Select Documents of the Principate of the Flavian Emperors, including the Year of Revolution. A.D. 68-96, Cambridge 1961, p. 61, nr. 170 (7)

W. Hermann, Römische Götteraltäre, Kallmünz 1961, p. 155, nr. 19a (8)

W. Helbig, Führer durch die öffentlichen Sammlungen klassischer Altertümer in Rom. Vierte, völlig neue bearbeitete Auflage, II, Tübingen 1966, p. 231, nr. 1425 (9)

M. Honroth, Stadtrömische Girlanden. Ein Versuch zur Entwicklungsgeschichte römischer Ornamentik, Wien 1971, p. 79, nr. 53 (10)

E. Schraudolph, Römische Götterweihungen mit Reliefschmuck aus Italien: Altäre, Basen und Reliefs, Heidelberg 1993, p. 137, nr. H10, tav. 6 (11)

SupplIt Imagines - Roma 01, 0004 (12)

**Textus:**

Herculi Victori,  
Pollenti, Potenti,  
Invicto, d(onum) d(edit) l(ibens) m(erito)  
C(aius) [Vibi]us Fronto,  
viator q(uaestorius);  
dedic(ata) III K(alendas) Iul(ias)  
L(ucio) Vettio Paulo,  
T(ito) Iunio Montano  
co(n)s(ulibus).

**Apparatus:** Textus secundum (1)-(12), contulit ad imaginem Crimi a. 2012.

**Tempus:** 81 d.C. / 81 d.C. (prosopographia)

**Schedae scriptor:** Giorgio CRIMI **Tempus schedae:** 28-05-2012



**Proprietà:** Roma, Musei Capitolini  
Su concessione del Ministero per i Beni e le Attività culturali  
**Negativo:**  
**Soggetto:** foto moderna

**Misure originali:**  
1004x1436 risoluzione: 300x300  
**Schedatore:** Giorgio CRIMI  
**Data inserimento:** 06-06-2012

Tutti i diritti riservati. È vietata ogni riproduzione senza autorizzazione