



Women's stories

25 -26
Novembre 2024

“Le donne come le rose
mettono radici, sono
resistenti, sopportano le
avversità e nonostante la
mancanza di cure
fioriscono baldanzose a
ogni primavera”
Serena Dandini

25 Novembre 2024
Aula grande ore 8.30

Portogruaro Campus

Visione e analisi del film
“C’è ancora domani”
di Paola Cortellesi

Introduzione e guida all’analisi

Lisa Brambilla - Università degli
Studi di Milano-Bicocca e
Gina Chianese - Università di Trieste

26 Novembre 2024
Aula Baciocchi ore 16.00

Trieste

Visione e analisi del film
“Barbie”
di Greta Gerwig

Introduzione e saluti
Maria Dolores Ferrara, Presidente del
CUG - Università di Trieste

Guida all’analisi del film
Gina Chianese e Barbara Bocchi -
Università di Trieste

Comitato Organizzativo
Gina Chianese e Barbara Bocchi

