

Giornalismo e Nuovi Media

30 ore - Docente: Maurizio Boscarol

Programma e testi d'esame

Il corso si propone di fornire una panoramica storico-critica e tecnico-pratica dell'attività giornalistica sui nuovi media, con particolare riferimento all'on-line (web e internet). Argomenti trattati durante il corso:

1. Cenni storici su internet e i nuovi media
2. Cenni storici sul giornalismo online
3. Tipi di giornalismo online
4. Modelli di business del giornalismo online
5. Dal giornalismo dei grandi gruppi editoriali ai fenomeni giornalistici dal basso
6. Tipologie di pubblicazione online: dalla mail al blog fino agli aggregatori. Forme di riciclo e rimediazione dei contenuti
7. Formati e guerre di formato, formati aperti e chiusi, formati proprietari
8. Scrivere online come attività pianificata. Obiettivi, forme, metacontenuti, microcontenuti, scrittura collaborativa
9. Citazione delle fonti, informazione e commento
10. Web 2.0 e user generated content; euforia e critica dell'online di massa
11. Google e googlarchy: quanto il potere di Google incide sulle visite online
12. Come funzionano le redazioni giornalistiche online
13. Terre promesse e grandi catastrofi: come i media vecchi raccontano i media nuovi.

Modalità d'esame

L'esame prevede il superamento di un'interrogazione orale sui testi d'esame.

Testi d'esame

Nota: I testi sono differenti per frequentanti e non frequentanti.

Non frequentanti

I non frequentanti dovranno presentare all'esame i seguenti testi, in virtù del numero di crediti corrispondente:

4, 5 o 6 crediti:

- Marco Pratellesi, *New Journalism* - Bruno Mondadori 2008
- Fabio Metitieri – *Il grande inganno del web 2.0* – Laterza 2009

7, 8 o 9 crediti:

- Marco Pratellesi, *New Journalism* - Bruno Mondadori 2008
- Fabio Metitieri – *Il grande inganno del web 2.0* – Laterza 2009
- Neil Postman – *Divertirsi da morire* – Marsilio (ultima edizione tascabile 2008)

Frequentanti

I frequentanti (sopra il 70% delle presenze) dovranno produrre durante il ciclo di lezioni le quantità minime indicate di contenuti sul blog creato per l'occasione

o su quello già aperto. I lavori verranno valutati e discussi collettivamente e costituiranno la base del voto d'esame. L'esame orale vero e proprio verterà sugli argomenti trattati a lezione, per i quali si dovranno consultare i materiali indicati durante le lezioni e preparati dal docente, nonché il seguente libro comune a tutti e sufficiente a chi ha un esame da 4, 5 o 6 crediti:

- Marco Pratellesi, *New Journalism* (Bruno Mondadori, Milano 2008)

Inoltre, ai frequentanti che hanno un esame da 7, 8 o 9 crediti si richiede la lettura anche di:

- Fabio Metitieri – *Il grande inganno del web 2.0* – Laterza 2009

Gli studenti erasmus potranno eventualmente concordare una personalizzazione del programma con il docente.