



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DI TRIESTE

Dipartimento di Studi Umanistici



International Studies and Documentation Centre  
for Youth Culture  
Centro Internazionale Studi e Documentazione  
per la Cultura Giovanile



## Giovani Cultura e Istituzioni

### Corso di FormAzione

*Dipartimento di Scienze Economiche – Università di Trieste – piazzale Europa 1*

### PROGRAMMA

**Giovedì 20 novembre**

**ore 14.30**

Aula Bruno de Finetti

Introduzione ai lavori e saluto del Rettore

**ore 15 - 18**

TrasformAzioni / InterAzioni / Alterità

ore 15 - 16 / Aula Bruno de Finetti

coordina: **prof. Luca Mori**

**Hari Bertoja**, Sopravvivenza, valori e cambiamento. Cultura a confronto.

**Emanuele Siano**, La cittadinanza culturale come strumento attivo d'analisi per nuove istanze e pratiche di partecipazione nello spazio pubblico.

**Valentina Bernardinis**, Giovani politica e cultura.

ore 15 - 16 / Aula D

coordina: **dr. Mila Lazic**

**Marcin Piekalkiewicz**, Warsaw murals: history presented on street walls.

**Elisa Grandi**, Camera di Specchi. Esperimento di video-riflessioni sulle identità in Europa.

**Gabriele Pitacco**, Conversazioni sull'architettura.

ore 16.15 - 17 / Aula Bruno de Finetti

*Relazione dei discussant*

presiede: **prof. Cristina Benussi** (Università di Trieste)

**prof. Luca Mori** (Università di Verona)

**dr. Mila Lazic** (Associazione Culturale Anno Uno, Progetto Cinema con i giovani, Festival "I mille(o)chi")

ore 17 - 18 / Aula Bruno de Finetti

*Dibattito Generale*

presiede: **dr. Antonella Rizzo** (antropologa)

**Venerdì 21 novembre**

**ore 9 - 13** / Aula Bruno De Finetti

Creare, Immaginare, TrasFormare

presiede: **prof. Alessandro Arcangeli** (Università di Verona, International Society for Cultural History)

ore 9 - 10

**Mariia Iemeljanenko**, About imagination and dialectical type of thought in the process of the creative personality's forming.

**Giuseppe Giulio**, Dal Romanzo Coloniale alla scrittura postcoloniale: H. R. Haggard, Ben Okri e le voci multiple della letteratura africana in lingua inglese.

**Cornelia Neagoe**, Recovering Virginia Woolf's little fish. Thoughts on cultural policy, arts and creativity.

ore 10.15 - 11

**David Hernández**, Carlotas, art as a language for fundamental issues.

**Laura Paris**, Art detective. Quando la schedatura incontra il web 2.0.

ore 11 - 11,40

*Relazione dei discussant*

presiede: **prof. Patrick Leech** (Università di Bologna)

**prof. Emanuela Scridel** (Università Luiss G. Carli, Roma / Università Bocconi, Milano)

**prof. Cristina Benussi** (Università di Trieste)

*Dibattito*

**ore 15 - 18,30**

Progettare, Socializzare, Comunicare Realizzare

ore 15 - 16 / Aula Bruno de Finetti

coordina: **dr. Gabriele Qualizza**

**Natalia Ustinova**, The role of social media in realizing the project in the reality.

**Timothy Tambassi**, GeoLat: prospettive per uno studio geografico della letteratura latina.

**Giacomo Biscontini**, Internet, non solo comunicare e socializzare: la diffusione di una cultura della legalità attraverso il web.

ore 15 - 16 / Aula D

coordina: **dr. Felicitas Kresimon**

**Adenitan Olufemi Mirth**, The effect of wrong culture in Nigeria: towards utilizing media technologies for the promotion of peace education.

**Domenico Caterina**, "Green Re-birthing". Realizzazione di una Serra Sociale nel territorio di Corato.

**Alessandra Coppola**, Casi di studio: TrasFormAzioni e cittadinanza complessa: il programma "CheForAfrica" dell'associazione Destino Benin in Calabria.

ore 16.20 - 17 / Aula Bruno de Finetti

*Relazione dei discussant*

presiede: **prof. Nives Zudic** (Università del Litorale, Capodistria)

dr. **Gabriele Qualizza** (Università di Trieste)

dr. **Felicitas Kresimon** (Presidente Duemilauno Agenzia sociale)

*Dibattito*

presiede: **dr. Stefania Manca** (Istituto per le tecnologie didattiche - CNR)

**Sabato 22 novembre**

**ore 9.30** / Aula Bruno de Finetti

Storie di know how e visioni della cultura

conduce: **prof. Gabriella Valera** (Università di Trieste, Direttore del CISD)

**dr. Giovanni Lessio** (presidente del Teatro Verdi di Pordenone)

Culture di rete. Esperienze di cambiamento.

**dr. Paola De Roberto** (DISTRA – Management & Information Technology, Università di Salerno)

Economia e cultura, un binomio da valorizzare. Tra fondi pubblici, crowdfunding e investimenti privati.

*Dibattito*

**dr. Enrico Elefante** (Forum Nazionale dei Giovani)

Giovani e partecipazione, tra contesto europeo e prospettive locali.

**dr. Federica Martiny** (Centro Studi Formazione Comunicazione e Progettazione sull'Unione Europea e la global Governance, Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa)

Progettare e comunicare "Europa": fra istituzioni e cultura.

**ore 14,30-17,30** / Aula Bruno de Finetti

Progettare/ Trasformare: il rapporto con le istituzioni

presiede: **dr. Maria Rosa Santiloni** (Fondazione Ippolito e Stanislao Nievo)

14,30-16

introduzione: **Carla Del Ben** (Musae Servizi), Alleanza pubblico-privato: università e impresa coprotagonisti nell'innovazione con giovani risorse.

**Anna Rosa Dusconi**, L'offerta culturale e i suoi "strumenti" (tecnici, legislativi, logistici, economici).

**Maura Felice**, Per un nuovo rinascimento degli istituti di cultura.

**Riccardo Vecellio Segate**, L'europrogettazione diretta e indiretta come approccio all'output "Democracy Comunitaria".

**Chiara Iannaccone**, Giovani, formazione e competenze. Il caso della Regione Campania.

16,15- 17

Relazione dei discussant

**dr. L. Amabilino** (Amministratore DACO srl / responsabile Teatro Contrada)

**dr. G. Tarlao** (collaboratore Regione Friuli Venezia Giulia nell'area della progettazione europea)

*Dibattito*