



COMUNE DI CENTO

Settore V - Servizi alla Persona
Servizi Culturali

Bando pubblico di concorso per la stesura di un saggio di ricerca sul tema "Dalla Bottega dei Gennari alla Bottega del Guercino"

1) PROMOTORI E OBIETTIVI DEL CONCORSO

Il Centro Studi Internazionale "Il Guercino" del Comune di Cento (FE) bandisce la prima edizione del premio "Il Guercino" finalizzato alla premiazione di un saggio di ricerca sul tema "Dalla Bottega dei Gennari alla Bottega del Guercino".

Il concorso ha l'obiettivo di approfondire la conoscenza del contesto in cui il Guercino si formò e del mosaico culturale che favorì la sua ascesa. La ricerca potrà indagare il percorso artistico del suo maestro Benedetto Gennari *senior*, cui subentrò nella conduzione della Bottega; potrà studiare la fondazione da parte del Guercino di una propria scuola, l'Accademia del Nudo e i rapporti con i suoi allievi e collaboratori, in particolare Lorenzo Gennari, Bartolomeo Gennari, Ercole Gennari, Benedetto Gennari *jr*, Cesare Gennari, Paolo Antonio Barbieri, Matteo Loves, Benedetto Zallone; ricostruire la storia e la cronologia delle committenze; approfondire la diffusione e la fortuna critica delle opere.

2) OGGETTO DEL CONCORSO

I lavori di ricerca potranno affrontare l'argomento oggetto del premio da una qualunque prospettiva o chiave di lettura, sia essa artistica, archivistica, storica, sociologica o economica.

I saggi, liberi da ogni vincolo, dovranno essere originali, inediti e redatti in lingua italiana.

I saggi non devono mai essere stati pubblicati in nessuna forma: cartacea (libri personali, antologie, raccolte, giornali), elettronica (siti *web*, *blog*, giornali online, *social network* o qualsiasi altra forma). I partecipanti, prendendo parte al Concorso, dichiarano sotto la propria responsabilità che l'opera è inedita e frutto esclusivo del proprio ingegno e sollevano l'amministrazione comunale da ogni responsabilità per danni e conseguenze dirette e indirette.

I testi non dovranno superare le 40 cartelle (1800 caratteri circa a cartella). Potranno essere accompagnati da immagini di buona qualità, corredate da didascalie e referenze adeguate. Dovranno inoltre essere corredate da una sinossi dell'elaborato (di circa 3 cartelle) e da una scheda di presentazione completa dell'autore.

3) PARTECIPAZIONE

La partecipazione è aperta a:

- studenti universitari,
- laureati, ricercatori, storici e studiosi di qualunque disciplina.

I partecipanti non dovranno avere età inferiore a 18 anni e non superiore a 40 anni.

La partecipazione al Premio implica la piena ed incondizionata accettazione di questo regolamento e la divulgazione del proprio nome, cognome e premio vinto su qualsiasi pubblicazione. Per l'iscrizione non si accettano pseudonimi, nomi di fantasia o diversi dalla reale identità dell'autore, previa invalidazione dell'iscrizione e senza restituzione dei lavori inviati.

4) ARTICOLAZIONE DEL CONCORSO

I progetti pervenuti e per i quali non siano stati riscontrati motivi di esclusione, saranno esaminati da una Commissione, nominata dal Comitato direttivo del Centro Studi Internazionale "Il Guercino". La Commissione giudicatrice si insedierà dopo la scadenza dei termini per la presentazione dei plichi del concorso. Per garantire la massima trasparenza e regolarità concorsuale, tutti i testi saranno valutati anonimamente e senza possibilità di ricondurli all'identità dell'autore.

La Commissione nella sua prima riunione individuerà le modalità operative della valutazione ai fini dell'individuazione del vincitore e della determinazione di una graduatoria.

La Commissione, a suo insindacabile giudizio, motiverà, con apposito verbale, la scelta del vincitore e approverà la graduatoria. La Commissione potrà segnalare e menzionare altre proposte ritenute meritevoli. Qualora la Commissione non individuasse nessun progetto adeguato agli obiettivi del premio "Il Guercino", verrà dichiarata l'inefficacia del bando.

5) PREMIO

Il premio ammonta a € 2.000,00 al lordo della ritenuta o delle imposte di legge. Il premio consiste anche nella divulgazione del saggio tramite pubblicazione, oltre che nell'invito a tenere una conferenza a Cento.

La Commissione si riserva altresì di segnalare con "menzione" altri saggi particolarmente meritevoli.

6) PROPRIETÀ E DIRITTI

Le opere devono essere libere da diritti d'autore. In caso di premiazione o menzione i concorrenti cedono irrevocabilmente ogni diritto al Comune di Cento per la pubblicazione senza richiedere compenso alcuno. I concorrenti consentono inoltre all'utilizzazione integrale o parziale degli elaborati per le attività di promozione e di divulgazione del Centro Studi "Il Guercino" attraverso qualsiasi mezzo, senza che all'autore possano derivare diritti. I candidati consentono infine la catalogazione del saggio e la sua conservazione nello specifico fondo del Centro Studi Internazionale "Il Guercino" a disposizione degli studiosi della materia.

I saggi ed il materiale allegato non saranno restituiti.

7) MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DEL MATERIALE

Gli elaborati dovranno essere presentati su supporto cartaceo e su supporto informatico nel formato *open document* (.odt o .ott), e dovranno essere corredati da:

- a. domanda di partecipazione dattiloscritta o a mano ma leggibile (all.1)
- b. modulo cessione dei diritti, dattiloscritto o a mano, ma leggibile (all. 2);
- c. fotocopia fronte/retro della carta d'identità o di altro documento di riconoscimento in corso di validità del proponente.

8) CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

La partecipazione al presente Concorso implica da parte di ogni concorrente l'accettazione

incondizionata di tutte le norme del presente bando.

9) ESITO DEL CONCORSO

In base alla graduatoria stilata dalla Commissione giudicatrice, sarà scelto il vincitore ed il risultato del concorso sarà pubblicato sul sito web del Comune di Cento (www.comune.cento.fe.it). Il vincitore verrà contattato personalmente tramite i recapiti indicati nella domanda di partecipazione (allegato 1).

10) MOTIVI DI ESCLUSIONE

1. Mancata presentazione e/o sottoscrizione degli allegati 1) e 2) allegati al presente avviso;
2. Mancata presentazione della fotocopia del documento di riconoscimento in corso di validità del proponente;
3. Non disporre dei requisiti di cui al punto 3.
4. Mancata o diversa presentazione delle buste di gara come descritto nel successivo punto 11.

11) MODALITÀ CONCORSUALI

Coloro che intendono partecipare al Concorso devono presentare una busta, sigillata, pena l'esclusione dal Concorso. Il plico dovrà riportare la seguente indicazione: **"Non aprire - Concorso per la stesura di un saggio di ricerca sul tema "Dalla Bottega dei Gennari alla Bottega del Guercino"**. Il plico non dovrà riportare, pena esclusione, le generalità e l'indirizzo del mittente.

I Concorrenti devono inserire nella busta unica di cui al punto precedente, a pena esclusione, n. 2 buste interne, numerate come segue: *Busta n. 1 – Documentazione amministrativa; Busta n. 2 – Saggio di ricerca*. Tali buste, non trasparenti, senza indicazioni di generalità ed indirizzo del concorrente, devono essere a loro volta sigillate, a pena di esclusione. All'esterno di tali buste deve essere indicato esclusivamente il relativo contenuto: "Busta n. 1 Documentazione amministrativa", "Busta n. 2 Saggio di ricerca".

La "Busta n. 1 Documentazione amministrativa" dovrà contenere gli allegati 1), 2) e la fotocopia del documento di riconoscimento;

La "Busta n. 2 Saggio di ricerca" dovrà contenere l'elaborato come descritto al punto 2.

12) TERMINI DI CONSEGNA

La busta/confezione, contenente le due buste A e B, chiusa, sigillata, non trasparente e anonima, su cui dovrà comparire unicamente la dicitura di cui al punto 11, dovrà pervenire **entro e non oltre il 30 maggio 2018**, all'**Ufficio Protocollo del Comune di Cento (FE)** negli orari di apertura al pubblico:

Corso Guercino, 62 (Palazzo Piombini) 2° Piano

Tel. 051 6843121/152

Fax 051 6843120

e.mail: protocollo@comune.cento.fe.it

solo per comunicazione trasmesse da PEC comune.cento@cert.comune.cento.fe.it

Gli elaborati potranno essere presentati a mano o inviati tramite posta raccomandata con ricevuta di ritorno. Deve essere omessa qualsiasi indicazione che possa svelare l'anonimato del concorrente.

Il recapito del plico rimane ad esclusivo rischio del partecipante ove per qualsiasi motivo lo stesso non giunga a destinazione in tempo utile. Farà fede l'avvenuta ricezione entro i termini sopra indicati e non la data del timbro postale. Non verranno prese in considerazione le

proposte presentate dopo la data di scadenza, di cui al citato punto.

13) RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Il responsabile del procedimento per lo svolgimento delle procedure amministrative connesse all'esecuzione del presente bando è il dott. Fausto Gozzi (tel. 051.6843392 - e.mail: gozzi.f@comune.cento.fe.it).

14) TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

In applicazione del T.U. 196/2003 il titolare del trattamento dei dati personali è il Comune di Cento.

I dati personali forniti dai soggetti partecipanti saranno trattati esclusivamente per finalità connesse all'espletamento del concorso ed alle esigenze di documentazione.

Ai sensi del D.lgs. n. 196 del 30/06/2003, il trattamento dei dati personali sarà improntato a liceità e correttezza nella piena tutela dei diritti dei concorrenti per gli scopi previsti dal presente bando.

15) ULTERIORI INFORMAZIONI

Per informazioni e chiarimenti rivolgersi a dott.ssa Anelita Tassinari, tel. 051.6843387 - tassinari.a@comune.cento.fe.it.

Il presente Avviso Pubblico corredato dagli allegati 1, 2 e dal materiale di approfondimento è disponibile all'indirizzo internet del Comune di Cento (www.comune.cento.fe.it).

Il presente avviso non vincola in nessun modo il Centro Studi Internazionale "Il Guercino", che si riserva la facoltà in qualsiasi momento di procedere all'annullamento del concorso.

Cento, 30/11/2017

F.to Il Responsabile di P.O.

Dott. Fausto Gozzi

Documento sottoscritto con firma digitale ai sensi del D.P.R. 445/2000 e dell'art. 20 del D.Lgs 82/2005 e s.m.i. Il documento originale è conservato in formato elettronico su banca dati del Comune di Cento.