



## **Corso “Health Humanities. Narrazioni, autonarrazioni, linguaggi”**

**Progetto di formazione per l’acquisizione di competenze trasversali e il rilascio di Open Badge, realizzato con il contributo finanziario della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia: L.R. 2/2011, Art. 4, c. 2, lett. a) Contributo 2024.**

Scienze della salute e narrazioni spesso si uniscono nelle espressioni artistiche con un valore estetico. In diverse opere letterarie, la malattia del corpo o della mente può essere un efficace inciso narrativo o lo spunto fondamentale per la creazione di un’intera struttura narrativa, capace di esprimere la varietà delle visioni del mondo e della condizione umana in maniera non banale, scontata o determinata a priori. Ma, al di là della creatività e dello sguardo critico della letteratura e dell’arte, ogni persona è in realtà portatrice di storie di salute e di malattia. La “medicina narrativa” è oggi sempre più uno strumento che arricchisce la relazione di cura attraverso i racconti delle persone assistite, del personale medico e di quello infermieristico, dove narrare e narrarsi può avere anche un ruolo terapeutico.

Filosofi/e, umanisti/e, medici e infermieri/e si confrontano e discutono di temi sensibili, adottando un approccio critico che affronta la frammentazione dei saperi, supera luoghi comuni e crea basi multidisciplinari per assicurare alla cittadinanza un forte diritto alla salute.

### **Argomenti delle lezioni**

- Il tempo delle parole
- Vedere la follia: visualizzazioni dei disturbi mentali nel corso della storia
- La medicina tra scienza e arte
- La competenza narrativa per la qualità umana nella clinica
- La comunicazione che cura

### **Obiettivi formativi e competenze validate dal Badge**

Il/La titolare di questo Badge, a seguito della frequenza del Corso, possiede le seguenti:

#### **Competenze**

- Essere in grado di comprendere gli esseri umani nella loro specificità e unicità attraverso le loro storie
- Saper individuare gli spunti che le diverse forme d’arte hanno apportato e apportano alla comprensione del rapporto fra essere umano e malattia
- Saper adottare una forte attenzione agli strumenti della comunicazione interpersonale nella relazione di cura

#### **Competenze trasversali**

- Capacità di ascoltare e valorizzare le storie di vita delle persone assistite
- Capacità di individuare la diversità delle forme narrative nelle diverse situazioni ed esigenze legate alla malattia e al rapporto di cura
- Capacità di sviluppare strumenti essenziali per valorizzare le storie degli operatori e delle operatrici della salute e delle persone malate
- Capacità di valorizzare le storie di salute e di malattia delle persone per superare la frammentazione dei saperi e i luoghi comuni che possono compromettere il diritto alla salute

#### **Conoscenze**

- Possedere nozioni essenziali sulle principali forme e temi adottati dalla letteratura e dall’arte per raccontare la sofferenza, la malattia e la cura
- Saper descrivere le potenzialità della narrazione come strumento di cura
- Saper riconoscere i contenuti scientifici e artistici delle professioni della salute