



con il sostegno di



Deutscher Akademischer Austauschdienst  
German Academic Exchange Service

Dipartimento di  
Studi Umanistici



HARRY'S



SOCIETÀ DI MINERVA



CONVEGNO INTERNAZIONALE | DAAD-ALUMNI-VERANSTALTUNG

TRIESTE 1768

# WINCKELMANN PRIVATO

CONSEGUENZE DI UNA MORTE INAUDITA

TRIESTE 1768

WINCKELMANN PRIVAT. FOLGEN EINES UNERHÖRTEN TODES

Il 1° giugno 1768 Winckelmann raggiunge Trieste in incognito; ha interrotto un viaggio nel Nord Europa per rientrare precipitosamente a Roma. La sosta nel porto abburgico gli sarà fatale. Nell'albergo dove alloggia, l'Osteria Grande, l'8 giugno viene brutalmente aggredito da Francesco Arcangeli, un cuoco disoccupato dai trascorsi poco chiari, con cui era entrato in confidenza. Durante una lunga e penosa agonia sarà lo stesso Winckelmann a rivelare la sua vera identità e dunque la sua figura pubblica di studioso. Le circostanze di questa morte inaudita, mai del tutto chiarite, non hanno cessato di suscitare i più diversi

interrogativi e di alimentare le ipotesi più disparate. Gli *Atti del processo criminale*, riscoperti nel 1963, sono un documento straordinario che restituisce il singolare profilo di un Winckelmann privato, attraverso le voci del suo assassino e di numerosissimi testimoni chiamati a deporre. Il convegno si propone non solo di rileggere i documenti del processo nel loro contesto storico-giuridico, ma anche di suggerire nuove e più ampie prospettive di indagine. Nell'insieme dell'opera o nelle *Lettere*, come pure alla luce degli ultimi giorni trascorsi da Winckelmann a Trieste, quali comportamenti o atteggiamenti

dell'uomo privato possono gettare una luce retrospettiva sulla parabola dello studioso e dell'intellettuale? Come e in che misura la ricezione letteraria e in senso lato finzionale di Winckelmann è stata condizionata dall'evento del suo assassinio? Quali scrittori si sono ispirati in modo esplicito o implicito alla vita e alla figura del grande archeologo? E infine: quanto hanno contribuito le circostanze della morte violenta avvenuta a Trieste, con i loro risvolti ambigui e forse irrisolvibili, alla costruzione del 'mito Winckelmann' nel corso dell'Ottocento e del Novecento, fino alla contemporaneità?

7 - 8  
GIUGNO  
2018  
TRIESTE

## GIOVEDÌ 7 GIUGNO

BIBLIOTECA STATALE STELIO CRISE – Sala Conferenze, Il piano  
Largo Papa Giovanni XXIII, 6 - Trieste

**9.00-9.15 | SALUTI E APERTURA DEI LAVORI**  
Maurizio Fermeglia, Rettore dell'Università di Trieste  
Lucio Cristante, Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici  
Lisa Krottenmüller, DAAD - Deutscher Akademischer Austauschdienst  
Gabriele Kreuter-Lenz, Direttrice del Goethe-Institut Italien  
Anna Cargnello, Direttrice del Goethe-Zentrum Triest

**I SEZIONE: PROCESSO AL PROCESSO**  
9.15-9.30 | Introduce e modera: Maria Carolina Foi (Trieste)  
9.30-10.15 | Mathias Schmoeckel (Bonn): Mord in Triest  
10.15-11.00 | Bruno Callegher (Trieste): Nelle tasche di Winckelmann

11.00-11.30 | Pausa

11.30-12.15 | Giulia Cantarutti (Bologna): Il Winckelmann "privato" di Domenico Rossetti  
12.15-13.00 | Laura Carlini Fanfagna (Civici Musei, Trieste): Il cenotafio di Winckelmann  
13.00-13.30 | Rossella Fabiani (Società di Minerva, Trieste): Dopo Winckelmann: la Società di Minerva

13.30-14.30 | Pausa

**II SEZIONE: WINCKELMANN PRIVATO**  
Moderazione: Maria Fancelli (Firenze)  
14.30-15.15 | Elena Agazzi (Bergamo): "Homo vagus et inconstans". Il profilo privato di Winckelmann  
15.15-16.00 | Markus Käfer (Stendal): Winckelmann – Welcher Winckelmann?  
16.00-16.45 | Michele Cometa (Palermo): "La dolce convessità d'ambidue i sessi": un'estetica androgina?

16.45-17.00 | Pausa

Moderazione: Elena Agazzi (Bergamo)  
17.00-17.45 | Max Kunze (Stendal): Zivile Uniform und modische Kleidung – Notizen zu Winckelmann zwischen Zwang und Freiheit  
17.45-18.30 | Fabrizio Cambi (Trento): "so fühlte er vor dem Briefblatt seine ganze natürliche Freiheit...". Dimensione privata e pubblica nell'epistolario di Winckelmann

HOTEL DUCHI VIS À VIS  
Piazza dello Squero Vecchio, 1 - Trieste

19.00-20.15 | Proiezione del documentario di Paola Bonifacio e Piero Pieri (RAI FVG)  
*In morte di un archeologo. Winckelmann: Trieste e il riscatto di una città*  
Ingresso libero sino a esaurimento dei posti

in collaborazione con



## VENERDÌ 8 GIUGNO

DIPARTIMENTO DI SCIENZE GIURIDICHE, DEL LINGUAGGIO,  
DELL'INTERPRETAZIONE E DELLA TRADUZIONE (IUSLIT) – Sezione di Studi in  
Lingue Moderne per Interpreti e Traduttori (SSLMIT), Aula Magna, piano terra  
Via Fabio Filzi, 14 - Trieste

**III SEZIONE: IMMAGINAZIONI LETTERARIE E CULTURALI**  
Moderazione: Marco Fernandelli (Trieste)  
9.00-9.45 | Daria Santini (London): Il sonetto "A Winckelmann" di August von Platen. Una riflessione storico-letteraria  
9.45-10.30 | Paolo Panizzo (Halle/Saale): Innocenza del Sud. Trieste, Venezia e il caso Aschenbach

10.30-11.00 | Pausa

Moderazione: Elena Polledri (Udine)  
11.00-11.45 | Federica La Manna (Università della Calabria): Winckelmann e la narrativa anni '20  
11.45-12.30 | Maurizio Pirro (Bari): "Das schuhmacher-kind". Il Winckelmann di Max Kommerell

12.30-14.00 | Pausa

Moderazione: Elena Polledri (Udine)  
14.00-14.45 | Simone Costagli (Udine): Le vie della forza e della bellezza. Sulle tracce di Winckelmann al cinema  
14.45-15.30 | Elvio Guagnini (Trieste): N.27/1768: dagli archivi all'"interpretazione drammatica". Pierpaolo Venier sulla morte di Winckelmann e sul processo contro Francesco Arcangeli

15.30-16.00 | Pausa

**IV SEZIONE: TOPOGRAFIE WINCKELMANNIANE A TRIESTE**  
16.00-17.15 | Introduce e modera: Maria Carolina Foi (Trieste)  
Laboratorio Wanderung. Studi letterari e centroeuropei: Francesca Bellotto, Alessandra Canu, Camilla Capobianco, Lisa Facchini, Krizia Luchetta, Ludovica Peruzzi, Marta Ricci, Chiara Serio in collaborazione con il Dottorato in Studi linguistici e letterari: Alice Gardoncini

17.15-18.00 | Introduce e modera: Fabrizio Cambi  
I giubilei di Winckelmann 2017-2018 in Italia: discussione finale e bilancio  
Conclusione dei lavori

Comitato scientifico e organizzativo | Maria Carolina Foi • Paolo Panizzo • Barbara Vogt  
Contatti | foi@units.it • paolo.panizzo@germanistik.uni-halle.de • bvogt@units.it

con il patrocinio di

