

Progetto grafico, copertina

DORETTA RINALDI

Impaginazione

SARA BUTTIGNOL

Photo

CARLO COLUMBA

on Unsplash

WUNDERKAMMER.TRIESTE.IT



WUNDERKAMMER

L'ARTE DELL' INVEN ZIONE



**26 OTTOBRE /
19 DICEMBRE 2019**

L'INVENTARIO DEL MONDO

SABATO 30.11.2019
ORE 15.00

STAZIONE ROGERS
RIVA GRUMULA, 14

La formula che verrà sperimentata in questo seminario divulgativo rivolto a tutti e organizzato in collaborazione con Cinzia Ferrini, ricercatrice del Dipartimento di Studi Umanistici, mira a coniugare elementi di critica d'arte e scenografici con una riflessione letteraria e storica relativa alla raccolta e ordinamento delle conoscenze sulle diversità, rarità e curiosità naturali e artificiali (*Wunderkammer*) in una prospettiva filosofico-scientifica moderna.

Un percorso che attraversa le frontiere fra il visibile e l'invisibile e passa dall'osservazione e la raccolta all'approccio scientifico moderno, iniziando dalla visione leonardesca che coniuga immaginazione fantastica e rappresentazione astronomica (Luca Garai), proseguendo con una panoramica sui tentativi di catalogazione dell'umano e del naturale (Wolfgang Pross) e concludendo con una presentazione (Fabrizio Baldassarri) del ruolo della epistemologia moderna come rifiuto della cultura delle collezioni. In apertura, un assaggio de *Il Sistema Periodico* di Primo Levi con l'attrice Sara Alzetta musicato da Max Jurcev.

15.00 -16.00

Sara Alzetta e Max Jurcev presentano:
IL SISTEMA PERIODICO - separare, pesare, distinguere

16.00-17.00

Presentazione di *Andrea Lausi*

Luca Garai, "L'universo in una stanza, una Wunderkammer mobile di Leonardo"

L'intersezione tra rappresentazione scientifica e immaginario artistico nell'inventario astronomico della *Festa del Paradiso* (1490) di Leonardo da Vinci.

Discussione. *Moderata Andrea Lausi*

17.00-18.00

Presentazione di *Cinzia Ferrini*

Wolfgang Pross, "Fare l'inventario del mondo"

Gli "inventari" di Giambattista della Porta, di Giovanni Botero, Alessandro Tassoni e altri esponenti del tardo Cinquecento e inizio Seicento

Discussione. *Moderata Cinzia Ferrini*

18.00-19.00

Fabrizio Baldassarri, "Curiosità e ordine della natura: i gabinetti di meraviglie naturali e la filosofia naturale moderna"

Alla curiosità come attenzione antiquaria, raffinato dilettantismo, collezionismo specifico e comune partecipazione o vera e propria mania rispetto alle rarità, la filosofia moderna contrappone l'ordine e la disciplina della nuova scienza che si va costruendo.

Discussione. *Moderata Cinzia Ferrini*