



## REGOLAMENTO DIDATTICO

### Corso di Laurea in Lettere Antiche e Moderne, Arti, Comunicazione

### Classe di laurea in Lettere (L10)

a.a.2016/2017

#### Articolo 1 - Finalità

1. Il presente regolamento didattico del corso di laurea in Lettere Antiche e Moderne, Arti, Comunicazione definisce i contenuti dell'ordinamento didattico, ai sensi di quanto previsto dall'articolo 12, comma primo, del D.M. n. 270/2004 riguardante il "Regolamento recante norme concernenti l'autonomia didattica degli atenei", di seguito denominato RAU.
2. L'ordinamento didattico e l'organizzazione del corso sono definiti nel rispetto della libertà di insegnamento e dei diritti e doveri dei docenti e degli studenti.

#### Articolo 2 - Contenuti del Regolamento didattico di corso

1. Il Regolamento didattico di corso definisce le modalità di applicazione dell'ordinamento didattico specificandone gli aspetti organizzativi.
2. Ai sensi dell'Articolo 4, comma 2 del Regolamento Didattico di Ateneo il Regolamento didattico di Corso di Laurea determina in particolare:
  - a) l'elenco degli insegnamenti (con indicazione dei settori scientifico-disciplinari di riferimento), suddivisi per anno di corso, e delle eventuali articolazioni in moduli nonché delle altre attività formative;
  - b) le modalità di svolgimento delle eventuali attività di laboratorio, pratiche e di tirocinio;
  - c) gli obiettivi formativi specifici, i crediti e le eventuali propedeuticità di ogni insegnamento e di ogni altra attività formativa suddivise per anno di corso;
  - d) i curricula offerti agli studenti e le regole di presentazione, ove necessario, dei piani di studio individuali;
  - e) le disposizioni sugli eventuali obblighi di frequenza e/o le eventuali modalità organizzative di attività sostitutive della frequenza obbligatoria per studenti lavoratori e/o disabili, con eventuale previsione di supporti formativi integrativi a distanza per studenti non frequentanti o non impegnati a tempo pieno;
  - f) i requisiti di ammissione e le relative modalità di verifica al Corso di studio e le eventuali disposizioni relative ad attività formative propedeutiche e integrative istituite allo scopo di consentire l'assolvimento del debito formativo;
  - g) la tipologia e le modalità formali che regolano la prova finale per il conseguimento del titolo di studio;
  - h) le modalità di verifica della conoscenza della lingua straniera con riferimento ai livelli richiesti per ogni lingua.



### **Articolo 3 - Struttura e organizzazione del corso**

1. Il corso di laurea è organizzato e gestito sulla base dei seguenti atti:

- a) ordinamento didattico;
- b) quadro degli insegnamenti e delle attività formative;
- c) piano degli studi annuale.

2. L'ordinamento didattico è contenuto nel Regolamento didattico d'Ateneo.

3. Il quadro degli insegnamenti e delle attività formative è contenuto nel presente Regolamento didattico di corso di studio secondo quanto previsto dall'articolo 12, comma secondo, lettere a) e b) del RAU.

### **Articolo 4 - Ordinamento didattico**

1. L'ordinamento didattico definisce la struttura e l'organizzazione del corso di laurea, individuando le modalità di applicazione dei vincoli definiti dalla classe di appartenenza del corso stesso. L'ordinamento didattico, in particolare determina:

- a) la denominazione e la relativa classe di appartenenza;
- b) gli obiettivi formativi del corso di laurea, in termini di risultati di apprendimento attesi anche con riferimento ai descrittori adottati in sede europea;
- c) gli sbocchi professionali, anche con riferimento alle attività classificate dall'ISTAT;
- d) il quadro generale delle attività formative, nel rispetto dei vincoli della classe di appartenenza;
- e) i crediti assegnati alle attività formative di ciascun ambito, riferendoli, per quanto riguarda le attività formative previste nella lettera b) dell'articolo 10, comma primo del RAU, ad uno o più settori scientifico-disciplinari;
- f) le conoscenze richieste per l'accesso e le modalità di verifica della preparazione iniziale;
- g) le caratteristiche della prova finale per il conseguimento del titolo di studio.

2. L'ordinamento didattico è definito nell'Allegato A del presente Regolamento in conformità a quanto inserito nella scheda SUA.

### **Articolo 5 - Quadro degli insegnamenti e delle attività formative**

1. Il Quadro degli insegnamenti e delle attività formative definisce per ogni curriculum:

- a) l'elenco degli insegnamenti impartiti, con l'indicazione dei relativi settori scientifico-disciplinari, e delle altre attività formative;
- b) i moduli didattici in cui sono eventualmente articolati gli insegnamenti, con l'indicazione dei relativi settori scientifico-disciplinari;
- c) i crediti assegnati a ciascun insegnamento o attività formativa;
- e) le eventuali propedeuticità.

2. Il Quadro degli insegnamenti e delle altre attività formative è definito nell'allegato B del presente Regolamento ed è conforme a quanto inserito annualmente nella SUA.



### **Articolo 6 - Piano degli studi annuale**

1. Il piano di studio, comprensivo dell'articolazione in curricula, descritto nell'allegato C, viene annualmente aggiornato ed è conforme a quello inserito nella Scheda SUA.

### **Articolo 7 - Accesso al corso di laurea**

1. Per l'accesso al Corso di laurea sono richiesti:

a) Diploma di scuola media superiore o altro titolo equipollente conseguito all'estero, purché riconosciuto dalla normativa vigente.

b) Buona conoscenza della cultura e della lingua italiana e della cultura umanistica di base.

2. E' prevista una prova di accesso obbligatoria, non selettiva, e non vincolante ai fini dell'immatricolazione, volta a consentire l'individuazione delle eventuali carenze di preparazione rispetto alle conoscenze, abilità e competenze richieste per l'accesso ai corsi previsti dal piano di studi.

3. La prova di accesso sarà strutturata in modo da consentire l'individuazione delle eventuali carenze di preparazione rispetto alle competenze richieste per l'accesso al corso di studio. Per l'accertamento delle conoscenze e delle capacità verrà compilata una griglia di valutazione con indicatori specifici.

La parte relativa alla comprensione e produzione in lingua italiana sarà strutturata in tre sezioni:

a. Verifica delle capacità di rielaborare le informazioni di un testo in forma scritta attraverso la stesura di un riassunto con limiti di spazio e, in particolare, delle capacità di organizzazione di un testo scritto sotto il profilo della corrispondenza dei contenuti, dell'adeguatezza linguistica in relazione al contesto, della coerenza e della coesione del testo, della suddivisione del testo in paragrafi, della chiarezza espositiva, della correttezza sul piano della sintassi, della grammatica e dell'interpunzione.

b. Verifica delle capacità di comprensione di un testo narrativo o informativo attraverso domande a risposta aperta. Le domande mirano a verificare la capacità di individuare le informazioni contenute in un testo, la capacità di ricostruire informazioni implicite, la padronanza di un lessico adeguato.

c. Verifica delle competenze linguistiche di base necessarie alla comprensione e alla corretta produzione di un testo scritto. Questa parte della prova consisterà nel completamento o nella correzione di frasi (uso del congiuntivo, consecutio temporum, uso delle preposizioni, sintassi e punteggiatura, ortografia, padronanza di un lessico di base necessario per lo studio delle discipline del settore).

4. Il mancato superamento (con votazione inferiore a 15/30) della parte della prova relativa alla comprensione e produzione in lingua italiana comporterà l'inserimento dell'Obbligo Formativo Aggiuntivo (di seguito OFA) di Lingua Italiana nel piano degli studi da parte della Segreteria Studenti. Tale OFA corrisponde a zero CFU, TAF F. Gli esami per l'assolvimento di tale OFA si terranno nelle sessioni di esame anticipata, ordinaria e straordinaria del 1° anno di corso. Lo studente che non avrà



assolto l'OFA entro ottobre verrà iscritto in qualità di condizionato al 2° anno. Il mancato assolvimento del suddetto OFA entro la fine della sessione di esami straordinaria dell'anno accademico di immatricolazione comporterà l'iscrizione in qualità di ripetente del 1° anno.

5. La prova di accesso per gli studenti immatricolati al corso di laurea in Lettere Antiche e Moderne, Arti, Comunicazione per i curricula di "Letterature, storia e archeologia del mondo antico" e "Studi letterari e storico-artistici" prevede anche una parte di accertamento delle conoscenze e competenze nella lingua latina, parte che a sua volta si comporrà di tre sezioni:

- a. un questionario volto ad accertare le conoscenze grammaticali di base;
- b. un questionario, per metà costituito da domande a risposta chiusa, volto ad accertare le conoscenze di morfologia e sintassi elementare del latino;
- c. domande su un testo latino, di bassa difficoltà, volte ad accertare le capacità di comprensione.

6. Corsi di potenziamento per il conseguimento dei requisiti previsti:

a) Per gli studenti che non superassero la soglia minima di preparazione prevista dalla verifica delle competenze nella lingua italiana è appositamente attivato il corso di Lingua italiana al fine di permettere il conseguimento delle competenze linguistiche richieste.

b) Per gli studenti che non superassero la soglia minima prevista dal test di latino è appositamente attivato il corso di Elementi di lingua latina al fine di permettere il conseguimento delle conoscenze e competenze linguistiche richieste. Il corso prevede l'insegnamento della lingua latina dalle basi. Tuttavia esso è articolato in modo da soddisfare esigenze formative diverse e da valorizzare diversi livelli di preparazione.

7. Gli studenti che non avessero superato la parte della prova di accesso di cui al comma 5 e/o gli accertamenti previsti al termine del corso di Elementi di lingua latina non potranno accedere all'esame di Lingua e letteratura latina.

### **Articolo 8 - Conseguimento del titolo di studio**

1. Per conseguire la laurea lo studente deve acquisire 180 crediti.
2. In considerazione del fatto che a ciascun anno corrispondono convenzionalmente 60 crediti, la durata normale del corso di laurea è di 3 anni.
3. Il titolo di studio può essere conseguito anche prima del triennio, purché lo studente abbia acquisito i 180 crediti previsti dal piano di studi.

### **Articolo 9 - Articolazione del corso di laurea**

1. Il corso di laurea in Lingue e Letterature Straniere comprende attività formative raggruppate nelle seguenti tipologie:

- a) attività formative di base;
- b) attività formative caratterizzanti;
- c) attività formative in uno o più ambiti disciplinari affini o integrativi a quelli caratterizzanti, anche con riguardo alle culture di contesto e alla formazione interdisciplinare;



- d) attività a scelta dello studente;
  - e) attività formative relative alla preparazione della prova finale;
  - f) attività formative per ulteriori conoscenze linguistiche, per eventuali tirocini formativi, per le abilità informatiche, telematiche e relazionali o comunque utili per l'inserimento nel mondo del lavoro.
2. Il numero di crediti assegnato ad ognuna delle tipologie di cui sopra è definito nell'allegato B del presente Regolamento.

### **Articolo 10 - Attività di laboratorio, pratiche e di tirocinio**

1. Le attività suddette sono promosse e coordinate da un componente del Consiglio di Corso di studio appositamente incaricato.
2. I tirocini potranno essere svolti presso gli enti e le istituzioni pubbliche e private con cui il Dipartimento di Studi Umanistici (DiSU) ha stipulato una convenzione, il cui elenco è accessibile sul sito del Dipartimento stesso. Il progetto di attività del tirocinio deve essere preventivamente approvato dal Responsabile dei tirocini e dall'Ufficio Stage del Dipartimento. Ogni CFU di stage corrisponde a 25 ore di attività. Il progetto deve essere presentato all'inizio del terzo anno di corso e il tirocinio deve essere svolto prima della fine degli esami.
3. Tutte le attività di stage ricevono un'approvazione preventiva da parte del Responsabile delle attività di tirocinio e dell'Ufficio Stage di Dipartimento, che valutano la congruità del progetto con il percorso formativo dello studente e indicano allo studente tutti i passaggi procedurali per l'acquisizione dei crediti. E' possibile, previa approvazione del Responsabile delle attività di tirocinio e della Commissione didattica, svolgere, in sostituzione del tirocinio, attività pratiche di laboratorio all'interno del Dipartimento sotto la supervisione e la responsabilità di un docente membro del Corso di studi.

### **Articolo 11 - Attività formative relative alla preparazione della prova finale**

1. Coerentemente con gli obiettivi enunciati e con il numero di crediti ad essa assegnati, la prova finale consisterà in un elaborato della dimensione indicativamente compresa tra i 60.000 e i 90.000 caratteri su un argomento coerente con il percorso formativo, scelto dallo studente in accordo con un docente con il quale abbia sostenuto almeno un esame. Essa potrà avere veste tradizionale ma anche essere proposta in formati multimediali. L'elaborato potrà essere redatto in italiano o in una lingua straniera tra quelle offerte dal Corso di laurea.
2. Il numero di crediti da attribuire alla prova finale è definito nell'allegato B del presente Regolamento.
3. Alla valutazione conclusiva della prova finale concorrono:
  - (a) la media pesata dei voti ottenuti durante il percorso formativo;
  - (b) il punteggio assegnato alla Prova Finale (fino a 4 punti);



(c) al massimo 1 punto in più per chi soddisfa uno dei seguenti requisiti e al massimo 2 punti in più per chi ne soddisfa più di uno:

- Prova Finale sostenuta nel terzo anno di corso;
- maturazione di crediti all'estero in base a accordi internazionali sottoscritti dall'Università di Trieste, a completo esaurimento del Learning Agreement
- carriera studente contenente almeno 5 lodi;

(d) l'eventuale Lode, assegnabile a chi raggiunge il massimo dei voti in base alla qualità dell'elaborato presentato alla Prova Finale e della sua discussione.

4. In fase di espletamento della prova finale viene verificata la non obsolescenza dei contenuti conoscitivi dei crediti acquisiti.

#### **Articolo 12 - Propedeuticità**

1. Non sono previste propedeuticità.

#### **Articolo 13 - Percorsi formativi specifici**

1. All'interno del corso di laurea gli insegnamenti e le attività formative sono organizzate in modo da offrire percorsi differenziati atti a soddisfare specifiche esigenze culturali e professionali.

2. I percorsi formativi specifici, detti curricula, del corso di laurea in Lettere Antiche e Moderne, Arti, Comunicazione sono riportati di seguito:

Letterature, storia e archeologia del mondo antico

Studi letterari e storico-artistici

Letterature, comunicazione e spettacolo

#### **Articolo 14 - Presentazione di piani di studio individuali**

1. Ogni richiesta di presentazione di piani di studio individuali sarà sottoposta a insindacabile giudizio del Consiglio di Corso di Laurea.

#### **Articolo 15 - Prove di profitto**

1. La verifica dell'apprendimento da parte degli studenti viene effettuata mediante prove d'esame le cui modalità sono disciplinate dal Regolamento Didattico d'Ateneo e dalle deliberazioni dell'organo collegiale della competente struttura didattica.

#### **Articolo 16 - Obblighi di frequenza**

1. Non sono previsti obblighi di frequenza.

#### **Articolo 17 - Modalità di verifica della conoscenza della lingua straniera**

1. La conoscenza della lingua inglese verrà accertata attraverso l'esame di Lingua inglese di base obbligatoriamente previsto al primo anno tra le attività affini e integrative (TAF C).



### **Articolo 18 - Modalità di riconoscimento crediti**

1. Le richieste di riconoscimento di crediti acquisiti dallo studente, sia relative a esami sostenuti in precedenti carriere universitarie (passaggi, trasferimenti, seconde lauree, rinunce e decadenze) che riferite ad abilità professionali o altre attività formative di livello post-secondario, vengono esaminate da una commissione didattica presieduta dal Coordinatore di Corso di Studio. Questa commissione verifica congruenza e contenuto dei riconoscimenti richiesti con riguardo agli obiettivi formativi specifici del corso di studio e dei singoli insegnamenti. Può richiedere informazioni integrative in forma scritta e ricorrere a colloqui con lo studente al fine di verificare le conoscenze possedute. Determina inoltre il tipo di attività formativa (T.A.F.) dei riconoscimenti possibili. Il tipo di attività formativa può essere differente dalla richiesta originaria, in questo caso ne viene data adeguata informazione allo studente. L'eventuale mancato riconoscimento viene sempre motivato. Il lavoro istruttorio della commissione didattica viene portato ad approvazione nella seduta successiva del Consiglio di Dipartimento.

2. I crediti relativi alle conoscenze e abilità informatiche possono essere acquisiti:

- frequentando il corso di Informatica per le discipline umanistiche attivato dal corso di laurea e superando l'esame finale previsto;
- certificando di avere raggiunto il livello di conoscenze richiesto.

Le certificazioni sono riconosciute valide dal Responsabile delle attività di tirocinio sentito il Coordinatore di Corso di Laurea; per la patente informatica europea (ECDL), i crediti sono riconoscibili automaticamente come deliberato dal Consiglio di Dipartimento.

3. Gli studenti lavoratori possono richiedere che la loro attività lavorativa venga valutata come stage solo se sono impegnati in maniera continuativa e se la loro attività è congruente con il percorso formativo svolto. Se l'attività lavorativa non è pertinente con gli studi intrapresi, lo studente, per ottenere i crediti necessari, deve svolgere uno stage convenzionato (secondo quanto stabilito all'Articolo 10).

### **Articolo 19 – Regole di sbarramento**

1. Non sono previste regole di sbarramento, fatte salve quelle previste all'art.7.

### **Articolo 20 - Natura del presente Regolamento**

1. Il presente Regolamento ha la natura di Regolamento di Corso di studio previsto dall'articolo 12 del D.M. 270/2004.

### **Articolo 21 - Entrata in vigore del presente Regolamento**

1. Il presente Regolamento entrerà in vigore a partire dall'a.a. 2016/2017.



## Attività di base

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	9	12	-
Filologia, linguistica generale e applicata	L-FIL-LET/05 Filologia classica L-LIN/01 Glottologia e linguistica M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi	12	18	-
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	L-ANT/02 Storia greca L-ANT/03 Storia romana M-DEA/01 Discipline demoetnoantropologiche M-FIL/01 Filosofia teoretica M-FIL/03 Filosofia morale M-FIL/04 Estetica M-FIL/06 Storia della filosofia M-GGR/01 Geografia M-STO/01 Storia medievale M-STO/02 Storia moderna M-STO/04 Storia contemporanea M-STO/06 Storia delle religioni SPS/02 Storia delle dottrine politiche	18	30	-
Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina	9	18	-
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo</b> minimo da D.M. 42:		48		
<b>Totale Attività di Base</b>		48 - 78		

## Attività caratterizzanti

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	



Letterature moderne	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana	9	27	-
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea			
	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana			
	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate			
	L-LIN/03 Letteratura francese			
	L-LIN/05 Letteratura spagnola			
	L-LIN/10 Letteratura inglese			
	L-LIN/11 Lingue e letterature anglo-americane			
Filologia, linguistica e letteratura	L-FIL-LET/13 Letteratura tedesca	9	36	-
	L-LIN/21 Slavistica			
	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca			
	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina			
	L-FIL-LET/05 Filologia classica			
	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica			
	L-FIL-LET/09 Filologia e linguistica romanza			
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana			
Storia, archeologia e storia dell'arte	L-LIN/21 Slavistica	18	45	-
	M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia			
	M-STO/09 Paleografia			
	L-ANT/01 Preistoria e protostoria			
	L-ANT/02 Storia greca			
	L-ANT/03 Storia romana			
	L-ANT/04 Numismatica			
	L-ANT/07 Archeologia classica			
	L-ART/01 Storia dell'arte medievale			
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna			
	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea			
	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro			
	L-ART/05 Discipline dello spettacolo			
L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione				
M-STO/01 Storia medievale				
M-STO/02 Storia moderna				
M-STO/04 Storia contemporanea				
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo</b> minimo da D.M. 48:		-		
<b>Totale Attività Caratterizzanti</b>			48 - 108	

### Attività affini

ambito: Attività formative affini o integrative		CFU	
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'attività (minimo da D.M. 18)		18	36
<b>A11</b>	L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese	6	6

	INF/01 - Informatica		
	IUS/20 - Filosofia del diritto		
	L-ANT/10 - Metodologie della ricerca archeologica		
	L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro		
	L-LIN/03 - Letteratura francese		
	L-LIN/05 - Letteratura spagnola		
	L-LIN/10 - Letteratura inglese		
	L-LIN/11 - Lingue e letterature anglo-americane		
	L-LIN/13 - Letteratura tedesca		
<b>A12</b>	L-LIN/21 - Slavistica	12	30
	L-OR/12 - Lingua e letteratura araba		
	M-DEA/01 - Discipline demotnoantropologiche		
	M-FIL/01 - Filosofia teoretica		
	M-FIL/03 - Filosofia morale		
	M-FIL/04 - Estetica		
	M-FIL/06 - Storia della filosofia		
	M-FIL/07 - Storia della filosofia antica		
	M-GGR/01 - Geografia		
	SECS-P/08 - Economia e gestione delle imprese		
	SPS/05 - Storia e istituzioni delle Americhe		
	SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi		

**Totale Attività Affini**

18 - 36

## Altre attività

ambito disciplinare		CFU min	CFU max
A scelta dello studente		12	18
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	9	9
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c		-	-
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-

Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d	9
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali	- -
<b>Totale Altre Attività</b>	<b>30 - 36</b>

### Riepilogo CFU

<b>CFU totali per il conseguimento del titolo</b>	<b>180</b>
Range CFU totali del corso	144 - 258

### Comunicazioni dell'ateneo al CUN

### Note relative alle attività di base

### Note relative alle altre attività

Nelle attività altre non sono indicati crediti per la conoscenza di una lingua straniera poiché tali crediti saranno acquisiti da tutti gli studenti grazie all'insegnamento obbligatorio della lingua inglese in sede di attività affini e integrative.

### Motivazioni dell'inserimento nelle attività affini di settori previsti dalla classe o Note attività affini

Coerentemente con la diversa impronta tematica dei tre curricula previsti, fermo restando l'orientamento prevalente del corso alle discipline filologico-letterarie, con riferimento all'italianistica e alle lingue classiche, e storico-artistiche, e tenendo presente l'ampiezza assegnata all'ambito caratterizzante dei settori storici, archeologici e storico-artistici, sono stati introdotti tra gli insegnamenti affini o integrativi parte dei settori filosofici (M-FIL/01, 03, 04, 06) particolarmente rilevanti per la formazione degli

studenti che scelgono il curriculum comunicativo, dal momento che lo studio della filosofia promuove l'acquisizione di un abito mentale versato nell'analisi dei problemi, nella loro classificazione e correlazione, e nella visione di soluzioni innovative, qualità richieste in tutti i contesti di una società complessa come quella odierna. Anche i settori riguardanti l'antropologia culturale (M-DEA/01) e le lingue europee moderne e le loro letterature, unitamente a L-OR/12 (Lingua e letteratura araba), sono stati collocati nell'ambito delle attività affini e integrative al fine di garantire la possibilità di affrontare lo studio delle discipline letterarie anche in chiave comparatistica e in prospettiva transnazionale, visto anche il tessuto multiculturale di Trieste e del suo territorio. I settori L-ART/04 (Museologia e critica artistica e del restauro), L-ANT/10 (Metodologia della ricerca archeologica) e M-GGR/01 (Geografia), sono stati contemplati per assicurare la formazione di competenze pertinenti ad attività culturali legate al territorio e al suo patrimonio artistico, archeologico e paesaggistico.

Il regolamento didattico del Corso di Studio e l'offerta formativa saranno tali da consentire agli studenti che lo vogliano di seguire percorsi formativi nei quali sia presente un'adeguata quantità di crediti in settori affini e integrativi che non sono già caratterizzanti.

### Note relative alle attività caratterizzanti

## Offerta didattica programmata

---

**Curriculum: LETTERATURE, COMUNICAZIONE E SPETTACOLO**


---

Attività di base	settore	CFU	CFU	CFU
		Ins	Off	Rad
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana <i>LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU</i>	12	12	9 - 12
	M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi <i>FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO E SEMIOTICA (2 anno) - 9 CFU</i>	18	18	12 - 18
Filologia, linguistica generale e applicata	L-LIN/01 Glottologia e linguistica <i>LINGUISTICA GENERALE (1 anno) - 9 CFU</i>			
	M-STO/06 Storia delle religioni <i>STORIA DELLE RELIGIONI (1 anno) - 9 CFU</i>			
	M-STO/04 Storia contemporanea <i>STORIA DELL'EBRAISMO (1 anno) - 9 CFU</i> <i>STORIA CONTEMPORANEA (1 anno) - 9 CFU</i> <i>STORIA DELLE DONNE E DI GENERE IN ETA' MODERNA E CONTEMPORANEA (1 anno) - 9 CFU</i>			
	M-STO/02 Storia moderna <i>STORIA DELL'ESPANSIONE EUROPEA (1 anno) - 9 CFU</i>	78	24	18 - 30
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	M-FIL/06 Storia della filosofia <i>STORIA DEI CONCETTI E DEI MODELLI COMUNICATIVI (1 anno) - 6 CFU</i> <i>STORIA DELLA FILOSOFIA (3 anno) - 9 CFU</i>			
	M-FIL/04 Estetica <i>ESTETICA (3 anno) - 9 CFU</i>			
	M-FIL/03 Filosofia morale <i>ETICA DELLA COMUNICAZIONE (3 anno) - 9 CFU</i>			
Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina <i>RETORICA E COMUNICAZIONE NELLA</i>	9	9	9 - 18

*LETTERATURA LATINA (2 anno) - 9 CFU*

**Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 48 (minimo da D.M. 42)**

<b>Totale attività di Base</b>		63	48 - 78
<b>Attività caratterizzanti</b>	<b>settore</b>	<b>CFU Ins</b>	<b>CFU Off</b>
	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate <i>LETTERATURE COMPARATE (2 anno) - 9 CFU</i>		
Letterature moderne	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea <i>LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (2 anno) - 9 CFU</i>	18	18 9 - 27
Filologia, linguistica e letteratura	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana <i>LINGUISTICA ITALIANA (1 anno) - 9 CFU</i>	9	9 9 - 36
	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione <i>STORIA DEL CINEMA (2 anno) - 9 CFU</i> <i>SEMIOLOGIA DEL CINEMA E DEGLI AUDIOVISIVI (3 anno) - 9 CFU</i>		
Storia, archeologia e storia dell'arte	L-ART/05 Discipline dello spettacolo <i>STORIA DEL TEATRO (2 anno) - 9 CFU</i>	45	36 18 - 45
	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea <i>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (2 anno) - 9 CFU</i>		
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna <i>STORIA DELL'ARTE MODERNA (2 anno) - 9 CFU</i>		

**Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)**

<b>Totale attività caratterizzanti</b>		63	48 - 108
<b>Attività formative affini o integrative</b>		<b>CFU</b>	<b>CFU Rad</b>
	intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'attività (minimo da D.M. 18)	24	18 - 36
<b>A11</b>	L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese <i>LINGUA INGLESE DI BASE (1 anno) - 6 CFU</i>	6 - 6	6 - 6
	INF/01 - Informatica <i>INFORMATICA GENERALE (3 anno) - 9 CFU</i>		
	IUS/20 - Filosofia del diritto <i>INTRODUZIONE ALLE SCIENZE GIURIDICHE E DIRITTO DELL'INFORMAZIONE (3 anno) - 9 CFU</i>		
	L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro <i>MUSEOLOGIA (3 anno) - 9 CFU</i>		
	L-LIN/03 - Letteratura francese <i>LETTERATURA FRANCESE I (3 anno) - 9 CFU</i>		

L-LIN/05 - Letteratura spagnola			
<i>LETTERATURA SPAGNOLA I (3 anno) - 9 CFU</i>			
L-LIN/10 - Letteratura inglese		18 -	
<b>A12</b> <i>LETTERATURA INGLESE I (3 anno) - 9 CFU</i>		18	12 - 30
L-LIN/11 - Lingue e letterature anglo-americane			
<i>LETTERATURA ANGLOAMERICANA I (3 anno) - 9 CFU</i>			
L-LIN/13 - Letteratura tedesca			
<i>LETTERATURA TEDESCA I (3 anno) - 9 CFU</i>			
L-LIN/21 - Slavistica			
<i>LETTERATURA SLOVENA I (3 anno) - 9 CFU</i>			
M-DEA/01 - Discipline demoetnoantropologiche			
<i>ANTROPOLOGIA CULTURALE (3 anno) - 9 CFU</i>			
SECS-P/08 - Economia e gestione delle imprese			
<i>MARKETING (3 anno) - 9 CFU</i>			
SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi			
<i>SOCIOLOGIA DELLA CULTURA (3 anno) - 9 CFU</i>			
<b>Totale attività Affini</b>		24	18 - 36
<b>Altre attività</b>		<b>CFU</b>	<b>CFU Rad</b>
A scelta dello studente		12	12 - 18
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	9	9 - 9
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	-	-
	Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c -		
	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
	Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d 9		
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
<b>Totale Altre Attività</b>		30	30 - 36
<b>CFU totali per il conseguimento del titolo</b>		<b>180</b>	
<b>CFU totali inseriti nel curriculum <i>LETTERATURE, COMUNICAZIONE E SPETTACOLO</i>:</b>		180	144 - 258

# MONDO ANTICO

Attività di base	settore	CFU	CFU	CFU
		Ins	Off	Rad
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana <i>LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU</i>	12	12	9 - 12
	L-LIN/01 Glottologia e linguistica <i>LINGUISTICA GENERALE (1 anno) - 6 CFU</i>			
Filologia, linguistica generale e applicata	L-FIL-LET/05 Filologia classica <i>FILOLOGIA GRECA E LATINA (2 anno) - 9 CFU</i>	15	15	12 - 18
	M-GGR/01 Geografia <i>SISTEMI INFORMATIVI GEOGRAFICI PER L'ARCHEOLOGIA (2 anno) - 9 CFU</i>			
Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	L-ANT/03 Storia romana <i>STORIA ROMANA (2 anno) - 9 CFU</i>	27	27	18 - 30
	L-ANT/02 Storia greca <i>STORIA GRECA (1 anno) - 9 CFU</i>			
Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina <i>LINGUA E LETTERATURA LATINA (1 anno) - 9 CFU</i>	9	9	9 - 18
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 48 (minimo da D.M. 42)</b>				
<b>Totale attività di Base</b>			63	48 - 78
Attività caratterizzanti	settore	CFU	CFU	CFU
		Ins	Off	Rad
Letterature moderne	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea <i>LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (2 anno) - 9 CFU</i>			
	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate <i>LETTERATURE COMPARATE (3 anno) - 9 CFU</i>	27	18	9 - 27
	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana <i>FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA (3 anno) - 9 CFU</i>			
	M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia <i>ARCHIVISTICA GENERALE E INFORMATICA (3 anno) - 9 CFU</i>			
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana <i>LINGUISTICA ITALIANA (1 anno) - 9 CFU</i>			
	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica <i>LETTERATURA LATINA MEDIEVALE (2 anno) - 9</i>			



Filologia, linguistica e letteratura	<i>CFU</i>	54	27	9 - 36
	L-FIL-LET/05 Filologia classica <i>STORIA DEL TEATRO GRECO E LATINO (2 anno) - 9 CFU</i>			
	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina <i>GRAMMATICA LATINA (2 anno) - 9 CFU</i>			
	L-FIL-LET/02 Lingua e letteratura greca <i>LINGUA E LETTERATURA GRECA (2 anno) - 9 CFU</i>			
	L-ANT/07 Archeologia classica <i>ARCHEOLOGIA E STORIA DELL'ARTE GRECA E ROMANA (2 anno) - 9 CFU</i>			
	L-ANT/04 Numismatica <i>NUMISMATICA (2 anno) - 9 CFU</i>			
Storia, archeologia e storia dell'arte	L-ANT/03 Storia romana <i>EPIGRAFIA E ANTICHITA' ROMANE (2 anno) - 9 CFU</i>	36	18	18 - 45
	L-ANT/01 Preistoria e protostoria <i>PALETOLOGIA (2 anno) - 9 CFU</i>			

**Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)**

**Totale attività caratterizzanti** 63      48 - 108

<b>Attività formative affini o integrative</b>		<b>CFU</b>	<b>CFU Rad</b>
intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'attività (minimo da D.M. 18)		24	18 - 36
<b>A11</b>	L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese <i>LINGUA INGLESE DI BASE (1 anno) - 6 CFU</i>	6 - 6	6 - 6
	L-ANT/10 - Metodologie della ricerca archeologica <i>METODOLOGIA DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA (3 anno) - 9 CFU</i>		
	L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro <i>MUSEOLOGIA (3 anno) - 9 CFU</i>		
	M-DEA/01 - Discipline demoetnoantropologiche <i>ANTROPOLOGIA CULTURALE (3 anno) - 9 CFU</i>		
<b>A12</b>	M-FIL/06 - Storia della filosofia <i>STORIA DELLA FILOSOFIA (3 anno) - 9 CFU</i>	18 - 18	12 - 30
	M-FIL/07 - Storia della filosofia antica <i>STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA (3 anno) - 9 CFU</i>		
	M-GGR/01 - Geografia <i>INTERNET E WEB MAPPING (3 anno) - 9 CFU</i>		
	SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi <i>SOCIOLOGIA DELLA CULTURA (3 anno) - 9 CFU</i>		
<b>Totale attività Affini</b>		<b>24</b>	<b>18 - 36</b>

<b>Altre attività</b>		<b>CFU</b>	<b>CFU Rad</b>
A scelta dello studente		12	12 - 18
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	9	9 - 9
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	-	-
	Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c -		
	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
	Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d 9		
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
<b>Totale Altre Attività</b>		<b>30</b>	<b>30 - 36</b>
<b>CFU totali per il conseguimento del titolo</b>		<b>180</b>	
<b>CFU totali inseriti nel curriculum <i>LETTERATURE, STORIA E ARCHEOLOGIA DEL MONDO ANTICO</i>:</b>		180	144 - 258

## Curriculum: STUDI LETTERARI E STORICO-ARTISTICI

<b>Attività di base</b>	<b>settore</b>	<b>CFU Ins</b>	<b>CFU Off</b>	<b>CFU Rad</b>
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10 Letteratura italiana <i>LETTERATURA ITALIANA (1 anno) - 12 CFU</i>	12	12	9 - 12
	M-FIL/05 Filosofia e teoria dei linguaggi <i>FILOSOFIA DEL LINGUAGGIO E SEMIOTICA (2 anno) - 9 CFU</i>	15	15	12 - 18
Filologia, linguistica generale e applicata	L-LIN/01 Glottologia e linguistica <i>LINGUISTICA GENERALE (1 anno) - 6 CFU</i>			
	M-STO/06 Storia delle religioni <i>STORIA DELLE RELIGIONI (2 anno) - 9 CFU</i>			
Storia, filosofia, psicologia,	M-STO/04 Storia contemporanea <i>STORIA CONTEMPORANEA (2 anno) - 9 CFU</i> <i>STORIA DELLE DONNE E DI GENERE IN ETA' MODERNA E CONTEMPORANEA (2 anno) - 9 CFU</i>			
	<i>STORIA DELL'EBRAISMO (2 anno) - 9 CFU</i>			

pedagogia, antropologia e geografia	M-STO/02 Storia moderna	72	27	18 -
	<i>STORIA DELL'ESPANSIONE EUROPEA (1 anno) - 9 CFU</i>			30
	<i>STORIA MODERNA (1 anno) - 9 CFU</i>			
	M-STO/01 Storia medievale			
	<i>STORIA MEDIEVALE (1 anno) - 9 CFU</i>			
	M-GGR/01 Geografia			
	<i>GEOGRAFIA E CARTOGRAFIA STORICA (2 anno) - 9 CFU</i>			
Lingue e letterature classiche	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina			9 -
	<i>LINGUA E LETTERATURA LATINA (1 anno) - 9 CFU</i>	9	9	18

**Minimo di crediti riservati dall'ateneo: 48 (minimo da D.M. 42)**

**Totale attività di Base** 63    48 -  
78

<b>Attività caratterizzanti</b>	<b>settore</b>	<b>CFU Ins</b>	<b>CFU Off</b>	<b>CFU Rad</b>
Letterature moderne	L-FIL-LET/14 Critica letteraria e letterature comparate			
	<i>LETTERATURE COMPARATE (3 anno) - 9 CFU</i>			
	L-FIL-LET/13 Filologia della letteratura italiana			
	<i>FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA (3 anno) - 9 CFU</i>	27	18	9 - 27
	L-FIL-LET/11 Letteratura italiana contemporanea			
	<i>LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA (2 anno) - 9 CFU</i>			
	M-STO/08 Archivistica, bibliografia e biblioteconomia			
	<i>ARCHIVISTICA GENERALE E INFORMATICA (3 anno) - 9 CFU</i>			
	L-FIL-LET/12 Linguistica italiana			
	<i>LINGUISTICA ITALIANA (1 anno) - 9 CFU</i>			
Filologia, linguistica e letteratura	L-FIL-LET/08 Letteratura latina medievale e umanistica			
	<i>LETTERATURA LATINA MEDIEVALE (3 anno) - 9 CFU</i>	45	18	9 - 36
	L-FIL-LET/05 Filologia classica			
	<i>STORIA DEL TEATRO GRECO E LATINO (3 anno) - 9 CFU</i>			
	L-FIL-LET/04 Lingua e letteratura latina			
	<i>GRAMMATICA LATINA (3 anno) - 9 CFU</i>			
	L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione			
	<i>STORIA DEL CINEMA (2 anno) - 9 CFU</i>			
	L-ART/05 Discipline dello spettacolo			
	<i>STORIA DEL TEATRO (2 anno) - 9 CFU</i>			
	L-ART/04 Museologia e critica artistica e del restauro			

	<i>STORIA DELLA CRITICA D'ARTE (2 anno) - 9 CFU</i>			
Storia, archeologia e storia dell'arte	L-ART/03 Storia dell'arte contemporanea	54	27	18 - 45
	<i>STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA (2 anno) - 9 CFU</i>			
	L-ART/02 Storia dell'arte moderna			
	<i>STORIA DELL'ARTE MODERNA (2 anno) - 9 CFU</i>			
	L-ART/01 Storia dell'arte medievale			
	<i>STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE (2 anno) - 9 CFU</i>			

**Minimo di crediti riservati dall'ateneo: - (minimo da D.M. 48)**

<b>Totale attività caratterizzanti</b>		63	48 - 108
--	--	----	----------

<b>Attività formative affini o integrative</b>	<b>CFU</b>	<b>CFU Rad</b>
--	------------	----------------

intervallo di crediti da assegnarsi complessivamente all'attività (minimo da D.M. 18)	24	18 - 36
---	----	---------

<b>A11</b>	L-LIN/12 - Lingua e traduzione - lingua inglese <i>LINGUA INGLESE DI BASE (1 anno) - 6 CFU</i>	6 - 6	6 - 6
	L-ART/04 - Museologia e critica artistica e del restauro <i>MUSEOLOGIA (3 anno) - 9 CFU</i>		
	L-LIN/03 - Letteratura francese <i>LETTERATURA FRANCESE I (3 anno) - 9 CFU</i>		
	L-LIN/05 - Letteratura spagnola <i>LETTERATURA SPAGNOLA I (3 anno) - 9 CFU</i>		
	L-LIN/10 - Letteratura inglese <i>LETTERATURA INGLESE I (3 anno) - 9 CFU</i>		
	L-LIN/11 - Lingue e letterature anglo-americane <i>LETTERATURA ANGLOAMERICANA I (3 anno) - 9 CFU</i>		
	L-LIN/13 - Letteratura tedesca <i>LETTERATURA TEDESCA I (3 anno) - 9 CFU</i>		
<b>A12</b>	L-LIN/21 - Slavistica <i>LETTERATURA SLOVENA I (3 anno) - 9 CFU</i>	18 - 18	12 - 30
	M-DEA/01 - Discipline demoetnoantropologiche <i>ANTROPOLOGIA CULTURALE (3 anno) - 9 CFU</i>		
	M-FIL/01 - Filosofia teoretica <i>FILOSOFIA TEORETICA (3 anno) - 9 CFU</i>		
	M-FIL/03 - Filosofia morale <i>FILOSOFIA MORALE (3 anno) - 9 CFU</i>		
	M-FIL/04 - Estetica <i>ESTETICA (3 anno) - 9 CFU</i>		
	M-FIL/06 - Storia della filosofia		

*STORIA DELLA FILOSOFIA (3 anno) - 9 CFU*

SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi

*SOCIOLOGIA DELLA CULTURA (3 anno) - 9 CFU*

<b>Totale attività Affini</b>		24	18 - 36
<b>Altre attività</b>			<b>CFU Rad</b>
A scelta dello studente		12	12 - 18
Per la prova finale e la lingua straniera (art. 10, comma 5, lettera c)	Per la prova finale	9	9 - 9
	Per la conoscenza di almeno una lingua straniera	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. c -			
	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Tirocini formativi e di orientamento	-	-
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d 9			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-
<b>Totale Altre Attività</b>		30	30 - 36
<b>CFU totali per il conseguimento del titolo</b>		<b>180</b>	
<b>CFU totali inseriti nel curriculum <i>STUDI LETTERARI E STORICO-ARTISTICI</i>:</b>		180	144 - 258



## **ALLEGATO B2 – ELENCO INSEGNAMENTI CON OBIETTIVI FORMATIVI SPECIFICI**

### **Corso di Laurea in Lettere Antiche e Moderne, Arti, Comunicazione**

#### **Classe di laurea in Lettere (L10)**

**a.a.2016/17**

#### **Antropologia culturale**

Obiettivo principale del corso è aiutare lo studente a sviluppare competenze intellettuali, abilità transculturali e senso critico nell'affrontare i fenomeni sociali e culturali contemporanei da una prospettiva etnografica. Lo studente saprà orientarsi nei fondamenti dell'antropologia culturale collegando i vari ambiti dell'antropologia economica, politica, religiosa, con particolare riferimento al dibattito contemporaneo sui temi dell'identità, genere, comunicazione e pensiero, eguaglianza, società multietniche e flussi di mobilità transnazionale.

#### **Archeologia e storia dell'arte greca e romana**

Compito del corso è fornire un quadro generale dell'Archeologia greca dal periodo geometrico all'Ellenismo e dell'archeologia romana.

#### **Archivistica generale e informatica**

Vengono fornite prime indispensabili nozioni sulla peculiarità della documentazione d'archivio come strumento di attività pratica e come tramite di memoria storica; vengono introdotti i problemi fondamentali dell'archivio inteso come istituzione culturale e come strumento di gestione dell'attività degli Enti: organizzazione e servizi dei moderni istituti archivistici e degli archivi correnti e di deposito, fondamenti del lavoro archivistico, strumenti d'informazione sul patrimonio documentario.

#### **Epigrafia e antichità romane**

conoscere le principali tipologie di monumento epigrafico; saper interpretare e trascrivere i testi usando i principali segni diacritici; saper contestualizzare la documentazione discussa a lezione; saper riconoscere l'importanza della documentazione epigrafica come fonte per la storia romana; impostare una ricerca, usando gli strumenti bibliografici e informatici, per svolgere una breve relazione su un argomento specifico

#### **Estetica**

L'insegnamento della disciplina accorpa e articola tematiche nelle quali si intrecciano riflessione filosofica e pratiche delle arti, saperi delle differenti tradizioni artistiche e loro riformulazioni epistemiche, considerandoli dal punto di vista ermeneutico, storico filosofico, semiotico, retorico e stilistico.

#### **Etica della comunicazione**

Il corso si propone di esaminare l'etica del discorso di K.O.Apel in dialogo con l'etica della comunicazione di J.Habermas sia sul piano storico che nei risvolti teorici.



### **Filologia della letteratura italiana**

Il corso ha lo scopo di fornire nozioni generali di critica testuale e di storia della filologia, come base per futuri approfondimenti professionali della materia. L'ultima sezione del corso è dedicata a un laboratorio sui testi, che pone gli studenti frequentanti nel ruolo di operatori della filologia.

### **Filologia greca e latina**

Il corso triennale ha l'intento di fornire gli strumenti basici per un approccio filologico ai testi antichi.

### **Filosofia del linguaggio e semiotica**

Sono obiettivi del corso dare una informazione sulle principali correnti di pensiero nell'ambito filosofico-linguistico e semiotico a partire da inizio Novecento; promuovere il confronto critico fra le principali tesi di queste correnti di pensiero; chiarire in modo non banale, mediante il riferimento alla pragmatica del linguaggio e alle sue basi filosofiche, il concetto di comunicazione; chiarire il concetto di testo, mediante riferimenti agli approcci semiotici che si sono concentrati su questa nozione; consentire prime applicazioni esemplificative della semiotica del testo e della pragmatica del linguaggio all'analisi di testi, facendo così acquisire agli studenti non soltanto conoscenze, ma anche abilità di analisi; favorire la chiarezza dell'espressione linguistica, la precisione nell'uso della terminologia disciplinare, la capacità di ragionamento a partire da testi.

### **Filosofia morale**

L'insegnamento della disciplina affronta i temi e gli autori della filosofia morale attraverso il confronto critico sia con altre esperienze culturali sia con altri ambiti discorsivi, in un rapporto con la propria tradizione e con le differenti tematiche filosofiche specialistiche.

### **Filosofia teoretica**

L'insegnamento della disciplina affronta i temi e gli autori della filosofia attraverso il confronto critico sia con altre esperienze culturali sia con altri ambiti discorsivi, in un rapporto con la propria tradizione e con le differenti tematiche filosofiche specialistiche. L'insegnamento mira, da un lato, a mettere in luce la specificità dell'esperienza filosofica e, dall'altro, la sua posizione strategica nella interlocuzione con altri saperi e altri linguaggi, allo scopo di favorire l'apprendimento e l'approfondimento delle fondamentali istanze del pensiero critico.

### **Grammatica latina**

Il corso si propone di sviluppare competenze di analisi grammaticale e sintattica, rinforzare e perfezionare le conoscenze di base della lingua latina, sviluppare competenze nell'analisi linguistica e stilistica del testo letterario.

### **Internet e web mapping**

Il corso si propone di approfondire il rapporto fra Internet e la cartografia digitale in essa realizzabile.

### **Introduzione alle scienze giuridiche e diritto dell'informazione**

il corso si propone di affrontare i punti nevralgici dell'esperienza giuridica, dal problema delle fonti a quello dell'interpretazione, concentrando l'attenzione sul diritto della comunicazione a partire dai suoi fondamenti costituzionali.



### **Letteratura angloamericana I**

Il corso, tenuto in lingua inglese, intende fornire agli studenti una solida conoscenza delle origini e dell'evoluzione della Letteratura anglo-americana dal periodo coloniale a metà Ottocento attraverso l'analisi approfondita di testi rappresentativi di diversi generi letterari (autobiografia, poesia, narrativa, etc) e dell'intreccio tra le culture che compongono il mosaico nordamericano.

### **Letteratura francese I**

Il corso si propone di analizzare temi specifici della letteratura francese e delle letterature postcoloniali francofone. Si svolgerà secondo modalità seminariali, con analisi dei testi in classe e analisi scritte e orali curriculari svolte dagli studenti.

### **Letteratura inglese I**

Introdurre gli studenti allo studio della storia e della cultura dell'epoca Tudor e Stuart in Inghilterra - momento fondativo nella costruzione dell'identità nazionale inglese e britannica - e alla lettura, comprensione e interpretazione, ad alto livello, delle opere di Shakespeare e delle loro strategie testuali, stilistiche, culturali - fornire agli studenti adeguati strumenti critici per una lettura consapevole, dal punto di vista sia filologico sia critico, della complessità del testo letterario e dei suoi molti livelli di significazione - sviluppare negli studenti consapevolezza dell'importanza delle fonti secondarie e dei testi critici, della loro comprensione e del loro impiego. Tematicamente, il corso affronterà argomenti connessi a problematiche d'identità e nazione, religione e politica, potere e letteratura e, per quanto pertinenti ai testi primari analizzati nel corso delle analisi testuali, anche in parte di gender, classe e razza.

### **Letteratura italiana**

La storia della letteratura italiana nelle sue relazioni con la costruzione dell'identità nazionale. La comprensione storica del concetto di 'letteratura italiana' al di là della sua codificazione ottocentesca e unitaria.

### **Letteratura italiana contemporanea**

Il corso, avvalendosi di lezioni frontali e attività seminariali, approfondisce di volta in volta specifici temi della letteratura italiana contemporanea.

### **Letteratura latina medievale**

Conoscenza della evoluzione della cultura latina medievale, dei suoi momenti significativi e dei suoi principali generi letterari e autori

### **Letteratura slovena I**

Il corso offre un approfondimento monotematico, annualmente variabile, di singoli periodi, autori, opere o problematiche della storia letteraria slovena.

### **Letteratura spagnola I**

Il corso ha per obiettivo l'acquisizione della conoscenza della tradizione letteraria della Spagna, mediante lo studio dei principali autori e delle opere più significative, esaminate nel loro contesto storico e culturale





### **Letteratura tedesca I**

Che cos'è e a qual fine si studia letteratura tedesca. L'età di Goethe. Illuminismo e Classicismo di Weimar. Analisi testuale e contestualizzazione storico-culturale. È possibile concordare approfondimenti mirati sull'estetica e sulla critica letteraria di lingua tedesca.

### **Letterature comparate**

Il corso esplora le varie possibilità di lettura dei testi letterari e narrativi e le loro possibili declinazioni nelle arti visive e nel cinema.

### **Lingua e letteratura greca**

Il corso, che si rivolge a studenti con una conoscenza liceale del greco (o almeno dopo la frequenza di un corso di 'istituzioni di lingua greca' fornito da Units), si propone di fornire loro gli strumenti per approfondire a livello universitario la conoscenza del greco 'attico' del periodo classico, mediante la lettura di uno o più testi in prosa e/o in poesia della produzione letteraria dei secc. V/IV a.C.

### **Lingua e letteratura latina**

Il corso si rivolge a studenti con una conoscenza liceale del latino (acquisita anche con la frequenza dei corsi di "Istituzioni di lingua latina" fornito da Units) e si propone di fornire gli strumenti per approfondire a livello universitario la conoscenza della lingua e della letteratura latina mediante la lettura di uno o più testi in prosa e/o in poesia.

### **Lingua inglese di base**

Il percorso formativo si prefigge di rafforzare la competenza grammaticale, sintattica e di vocabolario degli studenti utilizzando allo scopo testi letterari di narrativa e saggistica, testi giornalistici e materiale audiovisivo contemporaneo affiancati dalle rispettive traduzioni e/o sottotitolazioni commentate a lezione.

### **Linguistica generale**

Il corso ha una duplice finalità. Da un lato mira a fornire un quadro dei vari campi in cui si articola la linguistica e delle tappe principali del percorso storico che l'ha caratterizzata. Dall'altro intende illustrare i principali concetti e metodi impiegati nell'analisi dei sistemi linguistici.

### **Linguistica italiana**

Il corso verte su due argomenti principali, distinti ma comunicanti tra loro: la sociolinguistica dell'italiano contemporaneo, unita ad alcune lezioni illustrative delle strutture grammaticali della lingua, e le linee fondamentali della storia della lingua italiana, che privilegerà la discussione su testi letterari, soffermandosi anche su documenti.

### **Marketing**

Il corso si propone di far acquisire agli studenti le conoscenze fondamentali di marketing - a livello di Marketing strategico e di Marketing operativo - e le competenze di base per la progettazione di un piano di marketing.



### **Metodologia della ricerca archeologica**

Il modulo si propone di avviare lo studente alla conoscenza dei diversi metodi della ricerca archeologica in funzione della ricostruzione storica.

### **Museologia**

Il corso si articolerà intorno alle definizioni e introduzione storico-metodologica di Museologia, Museografia e Museotecnica.

Verranno poi trattate le varie tipologie del museo: dal mondo antico al contemporaneo, con particolare riguardo al secondo dopoguerra in Italia; i Musei del territorio: ecomusei e archeologia industriale. Si passerà poi all'introduzione alla museologia scientifica, con particolare attenzione per museologia e museografia archeologica.

### **Numismatica**

L'insegnamento di numismatica si propone di guidare alla conoscenza delle dinamiche monetarie, dalla formazione di questo strumento economico (VI sec. a.C.) fino alla riforma di Carlo Magno. In tale prospettiva saranno analizzate l'offerta (coniazione) e la domanda (circolazione) di moneta unitamente ad alcune delle più significative leggi economiche, indagate sia attraverso le fonti scritte sia mediante il ricorso al dato monetale (metrologia-ritrovamenti in contesti archeologici)

### **Paletnologia**

L'archeologia non è un'entità monolitica, ma è costituita da tante componenti diverse: la paletnologia, ossia l'archeologia preistorica, è una di queste, forse quella in cui le connessioni fra scoperte di campo, tecniche di indagine e modelli teorici è più forte e necessaria. Obiettivo del corso è l'acquisizione di una conoscenza di base delle problematiche dell'archeologia, e della preistoria in particolare, integrata da quella di alcune classi di materiali - ceramica, industria litica e metalli - attraverso attività di riconoscimento, catalogazione e inquadramento cronologico-culturale effettuate su campioni significativi di reperti.

### **Retorica e comunicazione nella letteratura latina**

Il corso mira a formare e consolidare conoscenze relative a procedimenti di comunicazione specifici della cultura latina tardorepubblicana e del primo periodo imperiale (dall'epoca di Cicerone a quella di Quintiliano), ponendo l'accento sui contesti di formazione e di applicazione della letteratura retorica. La lettura e l'analisi dei testi si eserciteranno in lingua italiana.

### **Semiologia del cinema e degli audiovisivi**

Il corso si propone d'affrontare la ricognizione e l'analisi del dispositivo linguistico, enunciativo e comunicativo del film. Se ne studieranno le principali teorizzazioni, da quelle d'origine a quelle contemporanee e native del regime digitale. Si analizzerà l'ipertrofia pervasiva, la disponibilità e l'ipertopia dell'immagine, con particolare riferimento ai nuovi linguaggi e ai tipi di fruizione inedita che supporti e devices evoluti determinano col e nel proprio spettatore/fruitor.

### **Sociologia della cultura**

Obiettivi del corso: dotare gli studenti di un sufficiente apparato teorico-critico di matrice sociologica utile per interpretare le dinamiche della società dell'informazione.



### **Storia contemporanea**

Acquisizione di competenze relative al metodo storico, di conoscenza approfondita dei fenomeni maggiori dell'età contemporanea (secc. XIX-XX), di capacità di analisi di fonti storiche di varia natura.

### **Storia dei concetti e dei modelli comunicativi**

Sviluppare la capacità di analizzare e di comprendere i concetti filosofici proposti e favorire la riflessione critica sui modelli argomentativi e sui tipi di giustificazione impiegati nella comunicazione quotidiana

### **Storia del cinema**

Acquisire la conoscenza delle principali tappe evolutive della storia del cinema in termini di autori, opere, correnti, ma anche sotto il profilo delle tecniche e del linguaggio.

### **Storia del teatro**

L'insegnamento di Storia del Teatro si propone di offrire agli studenti un inquadramento storico-critico della disciplina, privilegiando il periodo moderno e contemporaneo, pur senza tralasciare le età più antiche. Vengono inoltre affrontati problemi sia di carattere drammaturgico, con lo studio delle teorie, degli autori, delle opere e delle dinamiche dei generi, sia di carattere interpretativo, con lo studio e l'analisi degli spettacoli, delle tecniche di messinscena e dei vari ruoli artistici del teatro. Particolare importanza riveste, nel percorso di apprendimento, l'analisi di documenti iconografici e filmici inerenti lo spettacolo, così come la possibilità di verificare sul campo quanto studiato in classe, con visite e laboratori all'interno di strutture teatrali.

### **Storia del teatro greco e latino**

Il corso triennale ha l'intento di fornire gli strumenti di base filologici e critici, essenziali per l'inquadramento storico del teatro greco e romano, nonché per una corretta esegesi critica e storico-culturale dei testi teatrali antichi.

### **Storia dell'arte contemporanea**

Il corso si propone di affrontare lo sviluppo dell'arte occidentale dall'inizio dell'Ottocento al secondo dopoguerra. Si procederà attraverso l'illustrazione di opere particolarmente significative sottolineandone le modalità di ricezione da parte del pubblico e della critica.

### **Storia dell'arte medievale**

Conoscenza (anche con visione diretta) del patrimonio storico-artistico italiano ed europeo, esaminato nei rapporti tra Oriente e Occidente, dal paleocristiano al gotico internazionale, con analisi critica di monumenti e opere d'arte (caratteri iconografici e stilistici, committenza, datazione, tecniche artistiche, fortuna critica, collezionismo e sistemi museali), dei loro contesti storici e sociali, con attenzione alla conservazione, alla tutela, al restauro e alla valorizzazione dei beni culturali.

### **Storia dell'arte moderna**

Conoscenza (anche per visione diretta) del patrimonio storico-artistico d'Italia e d'Europa, dall'umanesimo al neoclassicismo, con analisi critico-filologica di monumenti e opere d'arte (grafica e arti decorative comprese), dei loro contesti storici e sociali, con attenzione alla conservazione, alla tutela e al restauro, alle tecniche artistiche, alla museologia, ai caratteri stilistici e iconografico-



iconologici, a datazioni e paternità, alla committenza e al collezionismo, all'evolversi del gusto, della critica d'arte, delle tipologie, nonché della valorizzazione dei beni culturali, con relative indagini collegate ai sistemi museali.

### **Storia dell'ebraismo**

Il corso si propone di fornire una conoscenza di base dei momenti salienti e delle questioni che hanno interessato la storia dell'ebraismo fra l'Ottocento e il Novecento, a partire dalla prima emancipazione in Francia nel 1789. Particolare attenzione verrà rivolta all'analisi dei rapporti degli ebrei con la società non ebraica e al loro percorso di inclusione/esclusione nei vari stati d'Europa; il tutto alla luce delle grandi cesure della storia contemporanea fra Otto-Novecento.

### **Storia dell'espansione europea**

Il corso si propone di offrire agli studenti una informazione introduttiva e ad ampio raggio sugli aspetti economici, politici, religiosi e culturali del fenomeno dell'espansione dell'Europa nel mondo nei secoli dell'età moderna, con l'intento di fornire non solo dati di fatto, ma soprattutto approfondimenti concettuali e interpretativi relativi alla storiografia che ha trattato il problema e ai concetti utilizzati per descriverne i vari aspetti.

### **Storia della critica d'arte**

Conoscenza della letteratura artistica (compresi i repertori di fonti) dal medioevo all'età contemporanea.

### **Storia della filosofia**

Introduzione alla storia della filosofia. Lettura di un classico.

### **Storia della filosofia antica**

Lo studente deve ricevere una conoscenza generale delle principali correnti filosofiche dall'età greca arcaica all'età ellenistica, mediante l'illustrazione dello sviluppo storico di alcune tematiche che ebbero maggiore rilevanza o di autori particolarmente significativi. Il programma è costituito per la maggior parte da documenti del pensiero antico in traduzione italiana.

### **Storia delle donne e di genere in età moderna e contemporanea**

Obiettivo del corso è l'acquisizione, da parte di studenti e studentesse, di alcune tra le principali categorie analitiche degli studi di storia delle donne e delle relazioni di genere. La costruzione socio-culturale della mascolinità e della femminilità verranno interpretate attraverso l'esame di grandi temi: lavoro, maternità, famiglia, politica, cittadinanza, potere. La prospettiva è transnazionale.

### **Storia delle religioni**

Il corso fornirà, in ogni successivo anno, una conoscenza sufficientemente adeguata dello sviluppo, delle dottrine e delle forme rituali di una delle grandi religioni non cristiane del mondo contemporaneo: induismo, buddhismo, ebraismo ed islamismo.

### **Storia greca**

Il corso intende presentare, nella prima parte (30 ore), i concetti fondamentali nella definizione di 'Storia greca', le tappe del processo di formazione dell'identità greca, la nozione antica e moderna



di polis, e un profilo di alcuni dei più rilevanti processi e fenomeni politici nello sviluppo della civiltà ellenica tanto con riferimento alle esperienze e alle realizzazioni concrete quanto alla riflessione teorica ad esse dedicata. Vengono inoltre introdotte alcune nozioni fondamentali sui caratteri della storiografia greca. Nella seconda parte (15 ore) viene proposto un approfondimento sull'uso delle fonti e sui metodi della ricerca nell'ambito della storia antica attraverso l'analisi di un periodo o di un problema specifico. L'insegnamento viene impostato sulla base di un approccio diretto alle fonti e ai materiali usati per la ricostruzione della storia greca nella sua dimensione non soltanto politica (e del pensiero politico antico) ma anche sociale ed economica.

### **Storia medievale**

Lo studio della Storia Medievale viene affrontato descrivendo e analizzando – in primo luogo – i caratteri delle epoche che, in sequenza, compongono il “Medioevo” e le tipologie documentarie che ne consentono la comprensione. Alcuni problemi fondamentali dell'età medievale, le strutture del potere, le dinamiche economiche, la molteplice organizzazione delle culture, saranno poi considerati facendo attenzione soprattutto ai modi concreti in cui queste realtà furono testimoniate e rappresentate dalle fonti scritte, monumentali e iconografiche.

### **Storia moderna**

Il corso si propone di fornire la capacità di leggere e analizzare monografie di storia moderna.

### **Storia romana**

conoscere le coordinate spazio-temporali dell'epoca romana, dei suoi eventi fondamentali; saper contestualizzare nello spazio e nel tempo eventi e personaggi; saper cogliere identità e differenze fra fenomeni analoghi e diversi; saper usare un congruo patrimonio di termini specifici della disciplina; impostare una ricerca, usando gli strumenti bibliografici e informatici, per svolgere una breve relazione su un argomento specifico



**CORSO DI LAUREA IN  
LETTERE ANTICHE E MODERNE, ARTI, COMUNICAZIONE  
CLASSE L10  
PIANO DEGLI STUDI**

**per gli studenti che si iscrivono al I anno nell'a.a.2016/17**

Il Corso di laurea in Lettere antiche e moderne, arti, comunicazione prevede tre curricula:

- Letterature, storia e archeologia del mondo antico
- Studi letterari e storico-artistici
- Letterature, comunicazione e spettacolo

Gli insegnamenti sono così classificati in base alla Tipologia di attività formativa (TAF):

A = attività formative di base

B = attività formative caratterizzanti

C = attività formative affini ed integrative

D = attività formative a scelta dello studente

E = prova finale

F = altre attività

<b>Curriculum "Letterature, storia e archeologia del mondo antico"</b>			
<b>I anno (57 CFU) (a.a. 2016/2017)</b>			
<i>Insegnamento</i>	<i>Settore</i>	<i>TAF</i>	<i>CFU</i>
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10	A	12
Lingua e letteratura latina	L-FIL-LET/04	A	9
Lingua inglese di base	L-LIN/12	C	6
Linguistica generale	L-LIN/01	A	6
Linguistica italiana	L-FIL-LET/12	B	9
Storia greca	L-ANT/02	A	9
Informatica per le discipline umanistiche <b>oppure</b> Abilità informatiche (riconoscimento ECDL)	INF/01	F	6
<b>II anno (63 CFU) (a.a. 2017/2018)</b>			
<i>Insegnamento</i>	<i>Settore</i>	<i>TAF</i>	<i>CFU</i>
Filologia greca e latina	L-FIL-LET/05	A	9
Letteratura italiana contemporanea	L-FIL-LET/11	B	9
Sistemi informativi geografici per l'archeologia	M-GGR/01	A	9
Storia romana	L-ANT/03	A	9
Un insegnamento opzionale tra:			
Grammatica latina	L-FIL-LET/04	B	9
Letteratura latina medievale	L-FIL-LET/08	B	9
Lingua e letteratura greca	L-FIL-LET/02	B	9
Storia del teatro greco e latino	L-FIL-LET/05	B	9
Due insegnamenti opzionali tra:			
Archeologia e storia dell'arte greca e romana	L-ANT/07	B	9
Epigrafia e antichità romane	L-ANT/03	B	9
Numismatica	L-ANT/04	B	9
Paletnologia	L-ANT/01	B	9
<b>III anno (60 CFU) (a.a. 2018/2019)</b>			
<i>Insegnamento</i>	<i>Settore</i>	<i>TAF</i>	<i>CFU</i>
Archivistica generale e informatica		B	9
Un insegnamento opzionale tra:			
Filologia della letteratura italiana	L-FIL-LET/13	B	9
Letterature comparate	L-FIL-LET/14	B	9
Due insegnamenti opzionali tra:			
Antropologia culturale	M-DEA/01	C	9
Internet e web mapping	M-GGR/01	C	9
Metodologia della ricerca archeologica	L-ANT/10	C	9
Museologia	L-ART/04	C	9
Sociologia della cultura	SPS/08	C	9
Storia della filosofia	M-FIL/06	C	9
Storia della filosofia antica	M-FIL/07	C	9
Insegnamenti a scelta dello studente		D	12
Ulteriori conoscenze (tirocini, altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro)		F	3
Prova finale		E	9



<b>Curriculum "Studi letterari e storico-artistici"</b>			
<b>I anno (57 CFU) (a.a. 2016/2017)</b>			
<i>Insegnamento</i>	<i>Settore</i>	<i>TAF</i>	<i>CFU</i>
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10	A	12
Lingua e letteratura latina	L-FIL-LET/04	A	9
Lingua inglese di base	L-LIN/12	C	6
Linguistica generale	L-LIN/01	A	6
Linguistica italiana	L-FIL-LET/12	B	9
Un insegnamento opzionale tra:			
Storia medievale	M-STO/01	A	9
Storia moderna	M-STO/02	A	9
Informatica per le discipline umanistiche <b>oppure</b> Abilità informatiche (riconoscimento ECDL)	INF/01	F	6
<b>II anno (63 CFU) (a.a. 2017/2018)</b>			
<i>Insegnamento</i>	<i>Settore</i>	<i>TAF</i>	<i>CFU</i>
Filosofia del linguaggio e semiotica	M-FIL/05	A	9
Geografia e cartografia storica	M-GGR/01	A	9
Letteratura italiana contemporanea	L-FIL-LET/11	B	9
Un insegnamento opzionale tra:			
Storia contemporanea	M-STO/04	A	9
Storia dell'ebraismo	M-STO/04	A	9
Storia delle donne e di genere in età moderna e contemporanea	M-STO/04	A	9
Storia delle religioni	M-STO/06	A	9
Tre insegnamenti opzionali tra:			
Storia del cinema	L-ART/06	B	9
Storia del teatro	L-ART/05	B	9
Storia dell'arte contemporanea	L-ART/03	B	9
Storia dell'arte medievale	L-ART/01	B	9
Storia dell'arte moderna	L-ART/02	B	9
Storia della critica d'arte	L-ART/04	B	9
<b>III anno (60 CFU) (a.a. 2018/2019)</b>			
<i>Insegnamento</i>	<i>Settore</i>	<i>TAF</i>	<i>CFU</i>
Un insegnamento opzionale tra			
Filologia della letteratura italiana	L-FIL-LET/13	B	9
Letterature comparate	L-FIL-LET/14	B	9
Un insegnamento opzionale tra			
Archivistica generale e informatica	M-STO/08	B	9
Grammatica latina	L-FIL-LET/04	B	9
Letteratura latina medievale	L-FIL-LET/08	B	9
Storia del teatro greco e latino	L-FIL-LET/05	B	9
Due insegnamenti opzionali tra:			
Antropologia culturale	M-DEA/01	C	9
Estetica	M-FIL/04	C	9
Filosofia morale	M-FIL/03	C	9
Filosofia teoretica	M-FIL/01	C	9
Letteratura anglo-americana I	L-LIN/11	C	9
Letteratura francese I	L-LIN/03	C	9
Letteratura inglese I	L-LIN/10	C	9
Letteratura slovena I	L-LIN/21	C	9
Letteratura spagnola I	L-LIN/05	C	9
Letteratura tedesca I	L-LIN/13	C	9
Museologia	L-ART/04	C	9
Sociologia della cultura	SPS/08	C	9
Storia della filosofia	M-FIL/06	C	9
Insegnamenti a scelta dello studente		D	12
Ulteriori conoscenze (tirocini, altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro)		F	3
Prova finale		E	9



<b>Curriculum "Letterature, comunicazione e spettacolo"</b>			
<b>I anno (57 CFU) (a.a. 2016/2017)</b>			
<i>Insegnamento</i>	<i>Settore</i>	<i>TAF</i>	<i>CFU</i>
Letteratura italiana	L-FIL-LET/10	A	12
Lingua inglese di base	L-LIN/12	C	6
Linguistica generale	L-LIN/01	A	9
Linguistica italiana	L-FIL-LET/12	B	9
Storia dei concetti e dei modelli comunicativi	M-FIL/06	A	6
Un insegnamento opzionale tra:			
Storia contemporanea	M-STO/04	A	9
Storia dell'ebraismo	M-STO/04	A	9
Storia delle donne e di genere in età moderna e contemporanea	M-STO/04	A	9
Storia delle religioni	M-STO/06	A	9
Informatica per le discipline umanistiche <b>oppure</b> Abilità informatiche (riconoscimento ECDL)	INF/01	F	6
<b>II anno (63 CFU) (a.a. 2017/2018)</b>			
<i>Insegnamento</i>	<i>Settore</i>	<i>TAF</i>	<i>CFU</i>
Filosofia del linguaggio e semiotica	M-FIL/05	A	9
Letteratura italiana contemporanea	L-FIL-LET/11	B	9
Letterature comparate	L-FIL-LET/14	B	9
Retorica e comunicazione nella letteratura latina	L-FIL-LET/04	A	9
Storia del cinema	L-ART/06	B	9
Storia del teatro	L-ART/05	B	9
Un insegnamento opzionale tra:			
Storia dell'arte contemporanea	L-ART/03	B	9
Storia dell'arte moderna	L-ART/02	B	9
<b>III anno (60 CFU) (a.a. 2018/2019)</b>			
<i>Insegnamento</i>	<i>Settore</i>	<i>TAF</i>	<i>CFU</i>
Semiologia del cinema e degli audiovisivi	L-ART/06	B	9
Un insegnamento opzionale tra:		A	9
Estetica	M-FIL/04	A	9
Etica della comunicazione	M-FIL/03	A	9
Storia della filosofia	M-FIL/06	A	9
Due insegnamenti opzionali tra:		C	18
Antropologia culturale	M-DEA/01	C	9
Informatica generale	INF/01	C	9
Introduzione alle scienze giuridiche e diritto dell'informazione	IUS/20	C	9
Letteratura anglo-americana I	L-LIN/11	C	9
Letteratura francese I	L-LIN/03	C	9
Letteratura inglese I	L-LIN/10	C	9
Letteratura slovena I	L-LIN/21	C	9
Letteratura spagnola I	L-LIN/05	C	9
Letteratura tedesca I	L-LIN/13	C	9
Marketing	SECS-P/08	C	9
Museologia	L-ART/04	C	9
Sociologia della cultura	SPS/08	C	9
Insegnamenti a scelta dello studente		D	12
Ulteriori conoscenze (tirocini, altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro)		F	3
Prova finale		E	9





### **INSEGNAMENTI A SCELTA DELLO STUDENTE**

Nel piano degli studi possono essere inseriti insegnamenti a scelta (TAF D) selezionabili tra gli insegnamenti attivati nell'a.a. 2018/2019, sia tra gli insegnamenti disponibili nei vari gruppi **se non già non scelti in precedenza** (anche se originariamente catalogati sotto altro TAF) che tra gli insegnamenti che saranno attivati per il TAF D in quell'anno accademico. Possono essere inseriti fino a 6 CFU in più (e cioè fino a 18 CFU totali) qualora la scelta venisse operata su insegnamenti da 9 CFU. In altre parole, le possibilità di combinazione sono: un esame da 12 CFU; due esami da 6 CFU; un esame da 6 CFU + un esame da 9 CFU; due esami da 9 CFU. Possono essere inoltre inseriti anche insegnamenti attivati presso altri Corsi di Studio.

### **PROPEDEUTICITA'**

Non sono previste propedeuticità tra gli insegnamenti.