

Proposta di Riconoscimento Crediti F

Date:

Venerdì 15 ottobre: ore 16

Sabato 16 ottobre: ore 10

Modalità: in presenza senza prenotazione posto (Stazione Rogers, Trieste)
e in remoto (codice teams: 7gw93uq)

Obiettivi

Lo scopo del tirocinio è quello di dare alle studentesse e agli studenti l'opportunità di acquisire e sviluppare capacità critiche relative alla serialità televisiva. In particolare, le studentesse e gli studenti avranno la possibilità di conoscere:

- Rappresentazione delle dinamiche familiari (in senso stereotipico e non-stereotipico) nelle serie TV contemporanee
- Ruoli di genere nella serialità televisiva contemporanea
- L'influenza dell'inglese sull'italiano nelle serie TV contemporanee
- Costruzione testuale e linguistica del personaggio nelle serie TV contemporanee
- Creazione e rinforzamento di polarità ideologiche nelle serie TV contemporanee

Modalità di svolgimento

Il tirocinio si svolgerà con le seguenti modalità e secondo le seguenti fasi:

Fase 1

Partecipazione (di persona o in modalità telematica) al convegno "Culture sugli schermi: famiglia, identità, genere e linguaggio nella serialità televisiva"

che si terrà venerdì 15 ottobre (pomeriggio) e sabato 16 ottobre (mattino) alla Stazione Rogers di Trieste (si veda locandina allegata).

Fase 2

Realizzazione di una relazione di approfondimento su uno degli argomenti trattati durante il convegno.

La relazione dovrà essere stesa secondo le modalità indicate a seguire e consegnata, attraverso lo spazio moodle2 dedicato, entro il 10 dicembre 2021.

Modalità di riconoscimento:

È possibile chiedere il riconoscimento di 3 CFU F dopo aver frequentato il convegno e aver consegnato, entro i termini indicati, la relazione scritta con le caratteristiche che seguono:

Struttura della relazione:

1. Prima parte (contestualizzazione generale e specifica): ragioni di scelta di questo ambito/tema/format di tirocinio
2. Seconda parte (dimensione analitica): analisi di una o più tematiche affrontate nell'ambito del convegno
3. Terza parte (dimensione progettuale): ricerca autonoma, partendo dalla propria esperienza personale, di temi/testi correlati ai temi del convegno;

Formato per la presentazione della relazione:

La relazione deve essere provvista di frontespizio come da modello (vedi qui sotto).

Numero parole dell'elaborato: 4000

Carattere: Times New Roman 12

Interlinea 1,5

Margini: 2 cm

Il testo deve essere giustificato