

# CONTRO LA VIOLENZA

# L'identità culturale per la costruzione di network di contrasto e prevenzione della radicalizzazione



## PRESENTAZIONE FILM

con Alliance française di Trieste

**MERCOLEDÌ 14 APRILE**  
**MERCREDI 14 AVRIL**

14.30

### L'età giovane Le jeune Ahmed

Regia di  
Jean-Pierre Dardenne  
e Luc Dardenne  
Belgio, 2019,  
84 minuti  
Réalisé par  
Jean-Pierre Dardenne  
et Luc Dardenne  
Belgique, 2019,  
84 minutes

Ahmed è un adolescente di oggi. Subisce l'indottrinamento del suo imam che professa ideali di purezza e di castigo contro coloro che non rispettano le regole. Quando la sua insegnante, anch'essa musulmana, ma contraria ad ogni forma d'integralismo, inizia dei corsi di arabo moderno, il ragazzo decide di ucciderla.

★  
Il film è stato premiato al Festival di Cannes come miglior regia e ha ottenuto una candidatura ai César come miglior film straniero.  
Le film a reçu le Prix de la mise en scène au Festival de Cannes et a été nommé aux César pour le prix du meilleur film étranger.

Ahmed est un adolescent d'aujourd'hui. Il subit l'endoctrinement de son imam qui professe des idéaux de pureté et de punition contre ceux qui ne respectent pas les règles. Lorsque sa professeure, musulmane également mais opposée à tout fondamentalisme, commence des cours d'arabe moderne, le garçon décide de la tuer.

**MERCOLEDÌ 21 APRILE**  
**MERCREDI 21 AVRIL**

14.30

### L'affido - una storia di violenza Jusqu'à la garde

Regia di  
Xavier Legrand  
Francia, 2017,  
93 minuti  
Réalisé par  
Xavier Legrand  
France, 2017,  
93 minutes

Due genitori divorziano e litigano per la custodia del figlio. La giudice concede al padre l'affido di Julien un fine settimana su due. Ma la pericolosità dell'uomo si vede negli occhi del piccolo protagonista che è cresciuto troppo velocemente per la paura e la sofferenza.

★  
Il film ha vinto il Leone d'argento per la migliore regia e il Leone del futuro al Festival di Venezia, ha ottenuto undici candidature e vinto cinque César (miglior film francese, miglior attrice, miglior sceneggiatura originale, miglior montaggio e miglior suono).  
Le film a reçu le Lion d'argent de la meilleure mise en scène et le Lion du futur à la Mostra de Venise. En lice pour onze nominations, il a remporté cinq César (meilleur film français, meilleure actrice, meilleur scénario original, meilleur montage et César des Lycéens).

Deux parents divorcent et sont en conflit pour la garde de leur fils. La juge accorde la garde de Julien à son père un week-end sur deux. Mais la dangerosité de l'homme est tapie dans le regard de cet enfant que la peur et la souffrance ont rendu précoce.

**MARTEDÌ 27 APRILE**  
**MARDI 27 AVRIL**

14.30

### Una volta nella vita Les héritiers

Regia di  
Marie-Castille Mention-Schaar  
Francia, 2014,  
105 minuti  
Réalisé par  
Marie-Castille Mention-Schaar  
France, 2014,  
105 minutes

Nella banlieue parigina, in un liceo dove convivono un miscuglio di etnie, confessioni religiose e conflitti sociali, nella classe più problematica della scuola, la professoressa di storia propone loro un progetto comune: partecipare al concorso nazionale della Resistenza e della Deportazione. L'incontro con la memoria della Shoah avrà un impatto indelebile sulla vita e sul comportamento dei ragazzi.

★  
Il film ha ottenuto una candidatura ai César come miglior attore esordiente.  
Le film a obtenu une nomination pour le César du meilleur espoir masculin.

En banlieue parisienne, dans un Lycée où coexistent différentes ethnies, religions et conflits sociaux, une professeure d'histoire propose à sa classe la plus problématique un projet commun: participer au Concours national de la résistance et de la déportation. La découverte de l'histoire de la Shoah aura un impact indélébile sur la vie et le comportement de ces jeunes.

**MERCOLEDÌ 28 APRILE**  
**MERCREDI 28 AVRIL**

14.30

### I Miserabili Les Misérables

Regia di  
Ladj Ly  
Francia, 2019,  
100 minuti  
Réalisé par  
Ladj Ly  
France, 2019,  
100 minutes

Montfermeil, periferia di Parigi. Seguendo una volta con a bordo tre poliziotti, scopriamo un quartiere brulicante di tensioni tra le gang locali e tra gang e forze dell'ordine, per il potere di dettare legge sul territorio.

★  
Il film è stato premiato al Festival di Cannes con il Premio della Giuria, agli European Film Awards come rivelazione europea, ai Goya come miglior film europeo e ha vinto quattro César (miglior film francese, César del pubblico, miglior attore esordiente, miglior montaggio).

Montfermeil, banlieue parisienne. En suivant trois policiers, nous découvrons un quartier dit "sensible", dans lequel transparaissent les tensions entre gangs locaux et entre gangs et forces de l'ordre, chacun voulant faire la loi sur le territoire.

Le film a reçu le Prix du Jury au Festival de Cannes, le prix Découverte européenne aux European Film Awards, le prix Goya du Meilleur film européen et a remporté quatre César (meilleur film, César du public, meilleure espoir masculin, meilleur montage).

CONTRO LA VIOLENZA È UN PROGETTO DI RICERCA E PUBLIC ENGAGEMENT DELL'UNIVERSITÀ DI TRIESTE, DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI, FINANZIATO DALLA REGIONE FRIULI VENEZIA GIULIA

controlaviolenza@units.it  
controlaviolenza.units.it



RESPONSABILE SCIENTIFICA  
SERGIA ADAMO

COMITATO SCIENTIFICO  
DIEGO ABENANTE  
CRISTIANA BALDAZZI  
FEDERICO BATTERA  
DOMENICO DE STEFANO  
GIUSEPPE IERACI  
CECILIA PRENZ  
LOREDANA TROVATO  
ELISABETTA VEZZOSI

COMITATO ORGANIZZATIVO  
SERENA ALAGNA  
AGNESE BAINI  
CATERINA CONTI  
AHMED BADR  
MARINA RONDINI

IN COLLABORAZIONE CON  
ALLIANCE FRANCAISE  
ASSOCIAZIONE ITALO AMERICANA  
DEL FRIULI VENEZIA GIULIA  
ASSOCIAZIONE ITALIANA BIBLIOTECHE  
RETE D.P.I. NODO DI TRIESTE  
IC DANTE CAURUCCI, TRIESTE  
IC VALMAURA, TRIESTE

NETWORK DI UNIVERSITÀ

UNIVERSITÀ DI TRIESTE, ITALIA

QUAID-E-AZAM UNIVERSITY ISLAMABAD, PAKISTAN

AL-AZHAR UNIVERSITY IL CAIRO, EGITTO

UNIVERSITÉ TLEMČEN, ALGERIA

UNIVERSITÀ DI SARAJEVO, BOSNIA

UNIVERSITÉ SAINT-JOSEPH DE BEYROUTH, LIBANO

UNIVERSITÉ CADI AYYAD DE MARRAKECH, MAROCCO