

Con il contributo del Finanziamento di Ricerca dell'Ateneo 2013

(coord. scientifico: Maria Carolina Foi)

In collaborazione con:

Dipartimento di Studi Umanistici di Trieste

Dottorato interateneo in Studi linguistici e letterari (Udine-Trieste)

Biblioteca Statale Stelio Crise di Trieste

Wanderung Studi letterari e centroeuropei

Con il patrocinio di:

ISLL - Italian Society for Law and Literature,

Alliance française di Trieste

Associazione Italo-Americana FVG

Goethe-Institut Triest



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI TRIESTE



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI UDINE

Segreteria organizzativa

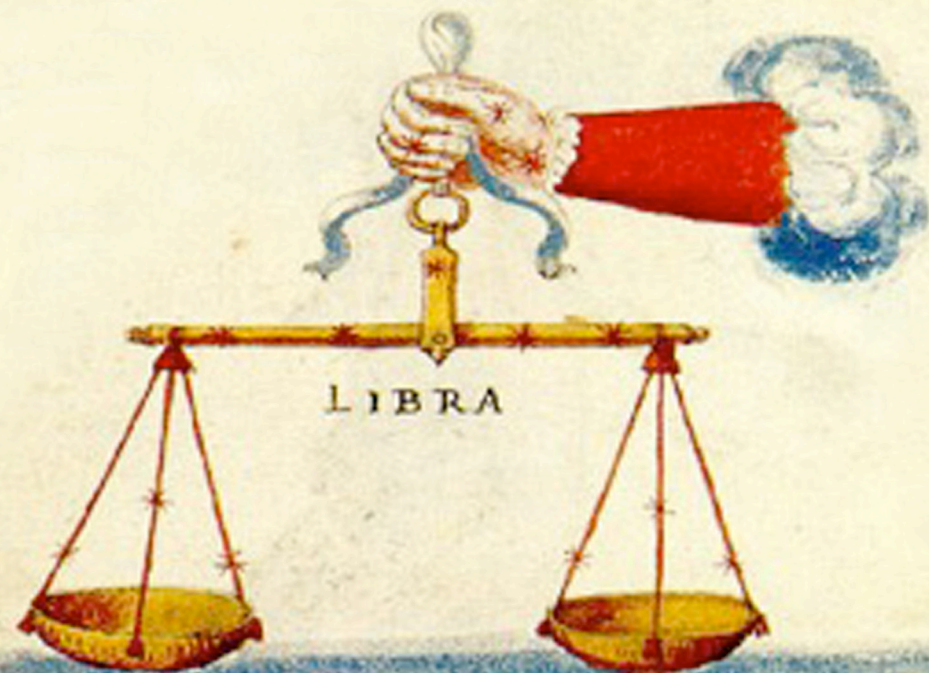
Giulia Zanfabro, Barbara Vogt (Università di Trieste, DiSU)

giulia.zanfabro@gmail.com; bvogt@units.it

Diritto e letterature a confronto. Paradigmi, processi, transizioni

Convegno
transdisciplinare

Trieste, 27-28 novembre 2015



Sezione I: PARADIGMI

Nella Germania dell'Ottocento diritto e letteratura si intrecciano all'insegna del processo di unificazione nazionale. Nella storia di altre culture, europee o extraeuropee, si possono rinvenire analoghi momenti cruciali, anteriori, come nel caso di Shakespeare, o successivi, in cui urgenti questioni giuridico-politiche sono emerse anche attraverso il medium letterario? Come agisce allora la letteratura rispetto al dibattito pubblico condotto da politici e giuristi? Quale ruolo svolge la riflessione giusletteraria nei processi di *nation-building* e *state-building*?

Sezione II: PROCESSI

Il dibattito processuale, con la sua fenomenologia tipicamente legata alla teatralità e alla ritualità, ha da secoli ispirato la creazione letteraria. Si possono individuare alcune operazioni letterarie che, incontrando la forma e la realtà del processo, marciano in modo significativo particolari emergenze nello spazio pubblico moderno e nella tradizione politico-culturale di diverse realtà nazionali, europee e non?

Sezione III: TRANSIZIONI

Come transitano concetti e termini centrali della storia giuridica occidentale in contesti coloniali, postcoloniali, o in genere extraeuropei? Quali forme di interazione o di frizione con le consuetudini o le amministrazioni autoctone della giustizia si possono riscontrare? In che misura il medium letterario ha contribuito, o contribuisce, a illuminare e rappresentare questi fenomeni di contatto fra diverse culture del diritto?

27 novembre 2015
Biblioteca Statale
Stelio Crise
Largo Papa Giovanni XXIII, 6

ore 9.00 Saluti istituzionali

Lucio Cristante (Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici)

Raffaella Bombi (Coordinatrice del Dottorato in Studi linguistici e letterari)

Introduce: **Maria Carolina Foi**

I: Paradigmi

Moderatore: **Guido Abbattista** (Università di Trieste)

Barbara Pozzo (Università dell'Insubria):
Lingua e diritto nella Francia di Francesco I

Giuseppina Restivo (Università di Trieste): *Dibattito sul 'commonwealth' e paradigmi costituzionali nell'Enriade di Shakespeare*

Maria Carolina Foi (Università di Trieste): *La questione tedesca nell'Ottocento fra poesia e diritto*

pausa ore 11.15-11.45

Leonardo Buonomo (Università di Trieste):
"Venerable and Awful": legge, appartenenza e diritti nell'opera di Nathaniel Hawthorne

Sergia Adamo (Università di Trieste):
Intermittenze giusletterarie nella cultura italiana

27 novembre 2015
Dipartimento
di Studi Umanistici
Androna Campo Marzio, 10
Sala Atti A. Agnelli

ore 15.00

II: Processi

Introduce e modera:

Arturo Picciotto (Tribunale di Trieste)

Clotilde Bertoni (Università di Palermo):
Dal Panama alla Banca Romana: scandali finanziari e crisi fin de siècle

Maurizio Pirro (Università di Bari):
L'ispirazione e i limiti della legge. Thomas Mann e un processo per oltraggio

Riccardo Morello (Università di Torino):
L'istruttoria di Peter Weiss. Processo al nazismo

pausa ore 16.30-17.00

Silvia Albertazzi (Università di Bologna):
Il bastone del Comandante Sabarmati: Salman Rushdie, Saleem Sinai e il processo indiano più famoso del XX secolo

Roberta Gefter (Università di Trieste):
Critica della giustizia, processi e prigionie nel romanzo neo-vittoriano

28 novembre 2015
Biblioteca Statale
Stelio Crise
Largo Papa Giovanni XXIII, 6
ore 9.15

III: Transizioni

Moderatrice: **Barbara Pozzo** (Università dell'Insubria)

Maria Paola Mittica (Università di Urbino):
In-opera. Forme e alterità

Guido Abbattista (Università di Trieste):
La giustizia degli altri. George Thomas Staunton e le leggi della Cina Qing

Cristiana Baldazzi (Università di Trieste):
Questioni etico-giuridiche nella letteratura araba riformista: Tahtawi, Zaki, Kawakibi

pausa ore 11.15-11.45

Anna Zoppellari (Università di Trieste):
"Vous êtes mon poème". La scrittura carceraria degli anni di piombo marocchini

Alessandro Costantini (Università Ca' Foscari, Venezia): *Codice Nero e Libri Bianchi. Letterature francofone e legge sulla schiavitù*

Conclusioni