

“Medea è l’eroina di un mondo sottoproletario, arcaico, religioso. Giasone è invece l’eroe di un mondo razionale, laico, moderno.



## APPUNTAMENTI

### Pier Paolo Pasolini e il racconto dell’Adriatico

Spettacolo di lettura scenica, ideato da Massimo De Grassi e realizzato da Claudio Moretti e Federico Scridel, del Teatro Incerto di Udine con la collaborazione musicale di Simone d’Eusanio.

Verranno proposte letture tratte dalle opere di Pasolini partendo dal romanzo d’esordio, Il sogno di una cosa e attraverso alcuni suoi scritti successivi fino agli anni ’70, per illustrare il rapporto di Pier Paolo Pasolini con il mare, in particolare L’Adriatico.

**Monfalcone,**  
venerdì 29 luglio ore 18  
presso Geografie Estate  
a Marina Julia

**Duino Aurisina,**  
sabato 3 settembre ore 17  
nell’ambito del Festival Karsiat

**Aquileia,**  
sabato 25 settembre ore 19  
Piazza Capitolo, in occasione  
delle GEP – Giornate Europee  
del Patrimonio

**Passeggiate letterarie nelle  
aree archeologiche,  
Pasolini ad Aquileia**

## CONFERENZE

Realizzate in collaborazione con il Dipartimento di Studi Umanistici dell’Università degli Studi di Trieste:

### Monfalcone, Pasolini e il viaggio, tra navi e mitologia

Massimo De Grassi  
Sala Conferenze del MuCa – Museo della Cantieristica  
venerdì 5 agosto ore 18

### Grado, La Medea di Pier Paolo Pasolini: prologo mitico in laguna

Luciano De Giusti  
Terrazza della Biblioteca Civica F. Marin  
lunedì 8 agosto ore 18

### Muggia, Pasolini e la modernità

Sergia Adamo  
Biblioteca Comunale “Edoardo Guglia”  
giovedì 15 settembre ore 18

### Duino, Il mito in Pasolini

Lorenza Savignago  
giovedì 22 settembre ore 18



  
Comune di Monfalcone

  
Comune di Grado

  
Comune di Duino Aurisina  
Občina Devin Nabrežina

  
COMUNE  
di AQUILEIA

  
REGIONE AUTONOMA  
FRIULI VENEZIA GIULIA

IO SONO  
FRIULI  
VENEZIA  
GIULIA

  
UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TRIESTE

  
DISU

# Pier Paolo Pasolini

PASOLINI, IL VIAGGIO MAGICO NELL’ADRIATICO  
FRA IMMAGINI, CINEMA, ARTE E LETTERATURA

Monfalcone, Grado, Duino Aurisina, Aquileia  
28 luglio – 25 settembre 2022



## PASOLINI, IL VIAGGIO MAGICO NELL'ADRIATICO FRA IMMAGINI, CINEMA, ARTE E LETTERATURA 28 luglio – 25 settembre 2022



Il progetto "Pasolini, il viaggio magico nell'Adriatico", promosso dal Comune di Monfalcone in collaborazione con i comuni di Aquileia, Grado, Duino Aurisina e Muggia in occasione della ricorrenza dei 100 anni della nascita di Pasolini, vuole illustrare la poliedrica capacità dell'autore di produrre interazioni con il sostrato culturale del territorio della nostra regione.

Interazioni che hanno generato poesie, scritti occasionali, un romanzo e uno dei suoi capolavori cinematografici, *Medea*, per conoscere l'uomo e la sua personalità tanto ricca e complessa.

Una serie di iniziative espositive, occasioni di incontro e approfondimenti cinematografici e non solo porteranno ad indagare le tematiche e il profondo rapporto di Pier Paolo Pasolini con il nostro mare Adriatico.

### MOSTRE

## Grado

### Pier Paolo Pasolini e l'Adriatico: la laguna e l'infanzia del mondo

Si racconta l'interesse di Pasolini per la laguna di Grado, destinata a ospitare due momenti pregnanti di *Medea*: il prologo mitico e lo spaesamento vissuto dalla protagonista, espianata dal suo mondo. Grazie all'amico Giuseppe Zigaina, il sito lagunare era già stato visitato da Pasolini nel 1949, quando inizia a elaborare il primo romanzo *Il sogno di una cosa*, pubblicato solo nel 1962. La laguna di Grado compare di nuovo nei testi di Pasolini dieci anni dopo, in occasione del reportage giornalistico che nell'estate del 1959 lo vede in viaggio lungo le coste della penisola, dalla riviera ligure alle soglie di quella istriana. Un ciclo chiuso idealmente a distanza di altri dieci anni con la stesura del trattamento, della sceneggiatura e con le riprese del film *Medea* del 1969.

**Ex cinema Cristallo, viale Dante Alighieri 29**  
**dal 3 al 28 agosto**  
**da lunedì a sabato dalle 9 alle 13**  
**da lunedì a domenica dalle 18 alle 23**



## Monfalcone

### Pier Paolo Pasolini e l'Adriatico:

#### «si sta costruendo la prima nave del mondo»

Partendo dalle molteplici suggestioni offerte dalle scenografie del film *Medea*, la sezione della mostra si concentrerà sulla funzione narrativa della nave *Argo*, «la prima nave del mondo» secondo la mitologia classica. Un'imbarcazione letta da Pasolini come metafora del viaggio e dell'esistenza umana, temi a lui cari e trattati in diverse occasioni. Partendo da questi presupposti si intende poi contestualizzare la funzione avuta dalla mitologia nella costruzione visiva dell'immaginario del viaggio nelle grandi navi passeggeri allestite a cavallo della metà del Novecento, evidenziando soprattutto la presenza del Mito di Giasone. Esemplici in tal senso sono i lavori di riallestimento della turbonave *Conte Biancamano*, messi in opera nei cantieri di Monfalcone alla fine degli anni quaranta con protagonista assoluto Marcello Mascherini.

**MuCa – Museo della Cantieristica, via del mercato 3**  
**dal 28 luglio al 18 settembre**  
**da venerdì a lunedì dalle 10 alle 19**



## Muggia

### Pier Paolo Pasolini e l'Adriatico: San Bartolomeo, «l'ultima spiaggia italiana»

La descrizione della spiaggia di San Bartolomeo a Muggia chiudeva nel settembre del 1959 il reportage sulle coste italiane firmato da Pasolini e apparso a puntate sulle pagine della rivista "Successo", corredato dalle fotografie di Paolo di Paolo: un testo che inevitabilmente sarà il punto di partenza dell'ultima sezione della mostra, dedicata al mare e alla spiaggia visti come strumenti narrativi e simbolici, oltre che come testimoni della contemporaneità. Nelle pagine di quello scritto Pasolini forniva infatti un'interpretazione ben diversa dell'ambiente marino, non più visto come culla mitica della civiltà, ma come efficace rappresentazione di quella modernità che stava cercando di leggere e interpretare, oltre a misurarne l'impatto sulla società attraverso documentari come *Comizi d'amore*, uscito nel 1965.

**Sala Comunale d'Arte "Giuseppe Negrin", piazza Marconi 1**  
**dal 3 al 18 settembre**  
**da martedì a venerdì dalle 17 alle 19,**  
**sabato 10-12 e 17-19, domenica e festivi 10-12**



### RAPPRESENTAZIONI CINEMATOGRAFICHE

## Monfalcone

**Piazza Falcone Borsellino**

### Medea

**giovedì 4 agosto ore 21**

in caso di maltempo la proiezione sarà effettuata  
venerdì 5 agosto ore 21

## Muggia

**Teatro Comunale "Giuseppe Verdi"**

### L'isola di Medea

di Sergio Naitza

**venerdì 16 settembre, ore 17**

sarà presente il regista

### Medea

**sabato 17 settembre, ore 17**

### Comizi d'Amore

**domenica 18 settembre, ore 17**

Le proiezioni sono organizzate in collaborazione  
con l'Associazione  
La Cappella Underground di Trieste

"In ogni punto  
in cui i tuoi occhi guardano  
è nascosto un Dio.  
E, se per caso non c'è,  
ha lasciato lì i segni  
della sua presenza sacra:  
o silenzio o odore di erba o fresco  
di acque dolci.  
Eh sì: tutto è santo!  
Ma la santità  
è insieme una maledizione.  
Gli Dei che amano  
in un tempo stesso odiano."

