



## CdL in Scienze della comunicazione

### ELENCO DOCENTI PER ELABORATI PER LA PROVA FINALE

Gli studenti che volessero individuare un relatore per il proprio elaborato per la prova finale (vedi pagina 3 del [Vademecum per laureandi](#)) trovano qui elencati i settori scientifico-disciplinari attivati in questo e negli scorsi anni accademici per il Corso di Laurea in Scienze della comunicazione. Di seguito i docenti relativi ai differenti settori scientifico-disciplinari, nonché una lista degli insegnamenti già presenti nei piani di studio per questo Corso di Laurea.

Gli insegnamenti sono a titolo meramente esemplificativo. Si ricorda infatti che l'elaborato per la prova finale della laurea triennale non deve essere necessariamente riferito a uno specifico insegnamento, pertanto è possibile rivolgersi anche ad altri docenti del Dipartimento di Studi Umanistici, afferenti a settori scientifico-disciplinari differenti da quelli indicati.

### DOCENTI STRUTTURATI DEL DISU

<b>IUS/20 FILOSOFIA DEL DIRITTO</b> <a href="#">COSSUTTA MARCO</a>
INTRODUZIONE ALLE SCIENZE GIURIDICHE E DIRITTO DELL'INFORMAZIONE
<b>L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE</b> <a href="#">SPANU MASSIMILIANO</a>
GIORNALISMO CINEMATOGRAFICO
SEMIOLOGIA DEL CINEMA E DEGLI AUDIOVISIVI
TEORIE E TECNICHE DEL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO
<b>L-FIL-LET/10 LETTERATURA ITALIANA</b> <a href="#">PIRAS TIZIANA</a>
LETTERATURA ITALIANA
<b>L-LIN/10 LETTERATURA INGLESE</b> <a href="#">GEFTER WONDRICH ROBERTA</a> <a href="#">PELASCHIAR LAURA</a>
LETTERATURA INGLESE
<b>L-LIN/12 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE</b> <a href="#">CRISMA PAOLA</a> <a href="#">TREVISAN PIERGIORGIO</a>
LINGUA INGLESE
<b>M-FIL/03 FILOSOFIA MORALE</b> <a href="#">MARRONE PIERPAOLO</a> <a href="#">RUSSO ANTONIO</a>
ETICA DELLA COMUNICAZIONE
<b>M-FIL/04 ESTETICA</b> <a href="#">MONALDI MARCELLO</a>
ESTETICA



<b>M-FIL/05 FILOSOFIA E TEORIA DEI LINGUAGGI</b> <a href="#">LABINAZ PAOLO</a>
SEMIOTICA
<b>M-FIL/06 STORIA DELLA FILOSOFIA</b> <a href="#">FERRINI CINZIA</a> <a href="#">LONGATO FULVIO</a> <a href="#">MARTINELLI RICCARDO</a>
STORIA DELLA FILOSOFIA CONTEMPORANEA
<b>M-GGR/01 GEOGRAFIA</b> <a href="#">FAVRETTO ANDREA</a> <a href="#">SELVA ORIETTA</a> <a href="#">UMEK DRAGAN</a> <a href="#">ZILLI SERGIO</a>
GEOGRAFIA ECONOMICO-POLITICA
INTERNET E WEB MAPPING
POLITICA DELL'AMBIENTE
<b>M-PED/03 DIDATTICA E PEDAGOGIA SPECIALE</b> <a href="#">BORTOLOTTI ELENA</a> <a href="#">MASTROGIUSEPPE MARILINA</a> <a href="#">PAOLETTI GISELLA</a> (M-PED/04 ma titolare dell'insegnamento) <a href="#">PIERI MICHELLE</a>
TECNOLOGIE DELL'ISTRUZIONE E DELL'APPRENDIMENTO
<b>M-STO/01 STORIA MEDIEVALE</b> <a href="#">DAVIDE MIRIAM</a>
STORIA MEDIEVALE
<b>M-STO/04 STORIA CONTEMPORANEA</b> <a href="#">BATTELLI GIUSEPPE</a> <a href="#">CATALAN TULLIA</a> <a href="#">VENTRE SABRINA</a>
STORIA CONTEMPORANEA
STORIA DEL GIORNALISMO E DELLE COMUNICAZIONI SOCIALI
<b>SPS/07 SOCIOLOGIA GENERALE</b> <a href="#">GUI LUIGI</a> <a href="#">SERRA ROSEMARY</a>
SOCIOLOGIA GENERALE
<b>SPS/08 SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI</b> <a href="#">BETTINELLI ELENA</a> <a href="#">PORCELLI GIORGIO</a>
SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE
SOCIOLOGIA DELLA CULTURA
TEORIA DEI TECNICHE DEI NUOVI MEDIA