

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TRIESTE
DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI
CATTEDRA DI LETTERATURA FRANCESE

Francesca TODESCO
Università di Trento

Rousseau et le paxadoxe

Mercoledì 13 maggio 2015
15.00-17.00 - St. 8, p. III
Androna Campo Marzio, 10 - Trieste

Sotto l'elegante veste espositiva e la suggestiva veste romanzesca, il saggio pedagogico di Rousseau è intessuto da una diffusa vis polemica e da un audace spirito di condanna, che si esplicano attraverso una fitta rete di antinomie lessicali e contrasti semantici. Sintesi emblematica del narrare dissonante e combattuto di Rousseau, il paradosso rappresenta la strategia linguistica più ricorrente nell'argomentare dello scrittore ginevrino. Figura della novità e dell'anticonformismo, espressione di una contraddizione all'apparenza irrisolta, esso si pone come strumento di riflessione critica: la lettura di qualche frammento tratto dall'*Emile*, così come dai *Discours*, consentirà di mettere in evidenza il valore dialettico metadiscorsivo di un linguaggio che è luogo di interrogativi radicali e di possibili sempre nuove risemmatizzazioni, nella complessità dei temi - pedagogici, giuridici, etici, filosofici,... - da esso veicolati.

