

GEOGRAFIA CON LABORATORIO DI INFORMATICA
(Prof. Tommaso Mazzoli – mazzoli@units.it)

Il corso vuole offrire una panoramica sugli strumenti informatici utilizzati nella ricerca e nella gestione delle informazioni con particolare attenzione all'ambito geografico. L'informatica oggi consente di riassumere ed integrare tutti i dati relativi a un territorio. La cartografia digitale e il GIS (*Geographic Information System*) offrono grandi possibilità di applicazione, sganciandosi sempre più dall'uso settoriale riservato a pochi utenti esperti nella lettura e nell'interpretazione delle mappe, entrando a pieno titolo nel settore degli strumenti destinati a svolgere da supporto all'informazione diffusa e accessibile anche e soprattutto attraverso la rete internet.

Ai fini della preparazione dell'esame si consigliano:

1. *GIS tra natura e tecnologia. Strumento per la didattica e la diffusione della cultura scientifica*, a cura di: Simone Bozzato, Carocci, 2010
2. Dispense in PowerPoint fornite dal docente

GRAMMATICA GRECA
(Prof. Andrea Tessier – tessier@units.it)

Il corso, che consta di 15 ore di lezione e/o seminario, si articolerà come segue:

1. introduzione alla didattica avanzata del greco e ai suoi strumenti (1 ora, la bibliografia sarà data a lezione)
2. seminario sulla prosa greca: breve introduzione del docente e simulazioni didattiche da parte dei tirocinandi (6 ore, la bibliografia, principalmente Platone e oratoria, sarà data a lezione)
3. introduzione alla metrica greca elementare e cenni di metrica melica (2 ore)
4. seminario sulla poesia greca: breve introduzione e simulazioni didattiche da parte dei tirocinandi (6 ore la bibliografia, principalmente tragedia e commedia, sarà data a lezione)

LETTERATURA GRECA
(Prof. Daria Crismani – daria.crismani@gmail.com)

Ore di lezione: 10

PROGRAMMA

In base alle indicazioni ministeriali seguite all'ultima riforma scolastica, il corso propone 6 temi, 2 per ciascun anno del triennio del Liceo classico (che prevede la lettura distinta di fonti in metro e in prosa), da organizzare in altrettante unità didattiche. Gli incontri avranno carattere seminariale; brevi note di corredo saranno dedicate alla lettura metrica dei testi e alla prova scritta di *Letteratura greca* attualmente prevista dall'Esame di Stato in vigore (struttura, criteri di valutazione, contenuti).

I liceo (I anno del II biennio): Omero, Erodoto

t. 1)

- a) Hom. *Il* XXII 131 - 213: *l'eroe e la paura*
- b) Hom. *Od.* XIX 316 – 502: un *anagnōrismòs*

t. 2)

- c) Hdt. IV 74 – 75; VII 139: *la meraviglia e la verità*

II liceo (II anno del II biennio): *Atene scuola dell'Ellade: teatro, storia, filosofia*

t. 3)

- a) Soph. *Ant.* 332 – 379

t. 4)

- b) Thuc. II 40 – 41; III 38
- c) Plat. *Phaedr* 243e – 257b; Aristoph. *ran.* 1053 – 1056

III liceo (cd. ultimo anno): *Ellenismo, arte allusiva, Anthologia Palatina e memoria*

t. 5)

- a) Saph. *fr.* 102V
- b) Callim. *A. P.* XIII 43
- c) Leonid. *A. P.* V 206, VII 13, 295, 715, IX 24

t. 6)

- d) Plut. *de lib. educ.* 13

Altri testi, fonti, riferimenti bibliografici utilizzati per lo svolgimento delle lezioni saranno messi a disposizione durante il corso e forniti a conclusione dello stesso a completamento del *Programma* d'esame.

Modalità d'esame.

La prova scritta consisterà

- a) Nella traduzione di un testo di un autore fra quelli trattati nel corso delle lezioni;
- b) nella risposta a domande relative alla lingua, alla forma, alla cultura, al quadro storico del testo esaminato

La prova orale consisterà nella verifica delle competenze linguistiche e della conoscenza dei metodi di analisi letteraria e di contestualizzazione, con riferimento ai testi, alla bibliografia secondaria trattati nel corso delle lezioni e indicate nel programma.

LETTERATURA ITALIANA - L-FIL-LET/10
(Prof. Tiziana Piras – tpiras@units.it)

Ore di lezione: 15

Programma

L'insegnamento della letteratura italiana nella scuola secondaria superiore è stato completamente ridefinito dalla "Riforma Gelmini" e inserito nel quadro di riferimento europeo in materia di istruzione e formazione. Pertanto si inizierà il corso con una lettura commentata delle *Indicazioni nazionali per i licei* (DM 7 ottobre 2010, n. 211) e con una rapida sintesi della teoria della letteratura e dei metodi critici e didattici relativi all'insegnamento della letteratura italiana prima della Riforma (*Programmi Commissione Brocca*). Si passerà quindi all'illustrazione della programmazione della letteratura nel secondo biennio dei licei con letture commentate di brani degli autori più rappresentativi: Dante Alighieri, Francesco Petrarca, Giovanni Boccaccio, Francesco Guicciardini, Niccolò Machiavelli, Ludovico Ariosto, Torquato Tasso, Galileo Galilei, Carlo Goldoni, Giuseppe Parini, Vittorio Alfieri, Ugo Foscolo, Alessandro Manzoni, Giacomo Leopardi, Giovanni Verga, Gabriele D'Annunzio, Giovanni Pascoli, Luigi Pirandello, Giuseppe Ungaretti, Umberto Saba, Eugenio Montale e Italo Calvino.

Come testo di riferimento si adotterà l'opera: Pietro Gibellini, Maria Belponer, Alessandro Cinquegrani, Stefano D'Ambrosio, Marina Salvini, *Vivo, scrivo. Storia e antologia della letteratura italiana*, Brescia, Editrice La Scuola, 2014, 6 voll. (edizione A)

LINGUISTICA ITALIANA - L-FIL-LET/12
(Prof. Fabio ROMANINI - fromanini@units.it)

Ore di lezione: 15 (A051); 10 (A052)

PROGRAMMA

Gli incontri del corso di Linguistica italiana saranno dedicati all'illustrazione della polarità tra italiano standard e neostandard, e del riflesso di questa sulla concezione di norma e di uso linguistico nell'ambito della variazione dell'italiano contemporaneo. In particolare, sarà valutato il ruolo della grammatica nell'educazione linguistica. In un secondo breve nucleo tematico, organizzato a partire da esempi di testi da correggere, saranno introdotti aspetti di linguistica testuale, verificando le tipologie testuali e gli elementi deittici. La terza sezione del corso prevede la riflessione sulle strutture dell'italiano, in particolare la formazione delle parole, il lessico e la sintassi. Il corso è concepito come riflessione didattica sugli argomenti indicati.

Testi in programma

Lorenzo Renzi, *Come cambia la lingua. L'italiano in movimento*, Bologna, il Mulino, 2012.

Luca Serianni, Giuseppe Benedetti, *Scritti sui banchi. L'italiano a scuola tra alunni e insegnanti*, Roma, Carocci, 2009.

Altra bibliografia utile

M.G. Lo Duca, *Lingua italiana ed educazione linguistica*, Roma, Carocci, 2003;

F. Sabatini et alii, *Sistema e testo*, Torino, Loescher, 2011;

M. Sensini, *Il sistema della lingua*, Milano, Mondadori Scuola, 1999 (o edizioni successive);

M. Prandi - C. De Santis, *Le regole e le scelte. Manuale di linguistica e di grammatica italiana*, Torino, Utet, 2011 (2);

P.E. Balboni, *Italiano lingua materna. Fondamenti di didattica*, Torino, Utet, 2006;
P.E. Balboni, *Tecniche didattiche per l'educazione linguistica. Italiano, lingue straniere, lingue classiche*, Torino, Utet, 1998;
L. Serianni – L. Trifone, *Storia della lingua italiana*, Torino, Einaudi, 1993-1994;
B. Mortara Garavelli, *Prontuario di punteggiatura*, Roma – Bari, Laterza, 2003 (o edizioni successive);
F. Bruni, *Manuale di scrittura e comunicazione*, Bologna, Zanichelli, 2013 (3);
M. Aprile, *Dalle parole ai dizionari*, Bologna, il Mulino, 2005.

Modalità d'esame

La prova scritta consisterà:

- a) nell'analisi, comprensione e commento di un testo di uno degli autori trattati nel corso delle lezioni;
- b) nella risposta a domande relative all'analisi e alla comprensione del testo proposto, al quadro storico e alla storia della cultura nel quale è inserito l'autore.

La prova orale consisterà:

- a) nella discussione della prova scritta;
- b) nella verifica delle conoscenze dei metodi di analisi dei testi letterari;
- c) nella verifica delle conoscenze degli obiettivi che l'aspirante insegnante dovrà porsi rispetto alle *Indicazioni nazionali per i licei* (DM 7 ottobre 2010, n. 211).

Le prove saranno modulate sulla bibliografia e sui materiali presentati e discussi durante le lezioni ed indicati nel Programma.

LINGUA LATINA
(Prof. Lucio Cristante – cristant@units.it)

Ore di lezione: 15 (A051); 10 (A052)

PROGRAMMA

1. Problemi di fonetica, morfologia e sintassi storica della lingua latina.
2. Letture da Livio (*praefatio*), Tacito (*Agricola* 1 e 46), Ammiano (XXV 3, 15-23), Agostino (*civ.* V 26), Orosio (*hist. prooem.* e I 2) e dalla tradizione artigiana (GL VI 206-209).

Bibliografia

- M. Banniard, *La genesi culturale dell'Europa. V-VIII secolo*, tr. it., Roma-Bari, Laterza 1994.
A. Traina – G. Bernardi Perini, *Propedeutica al latino universitario*, sesta ed. riveduta e aggiornata a c. di C. Marangoni, Bologna, Patron 1998 [cap. I- VII].
A. Banniard, *Viva voce. Communication écrite et communication orale du IVe au IXe siècle en Occident latin*, Paris 1992 [le parti che costituiranno parte dell'esame saranno indicate nel corso delle lezioni].
Ulteriori indicazioni bibliografiche di approfondimento saranno fornite nel corso delle lezioni.

LETTERATURA LATINA
(Prof. Marco Fernandelli – mfernandelli@units.it)

Ore di lezione: 15 (A051); 15 (A052)

PROGRAMMA

Testi latini

Il corso prevede la contestualizzazione storica e culturale, la lettura commentata, la valorizzazione in chiave didattica dei seguenti tipi di testo:

1. testi poetici appartenenti a sillogi (Catull. 1, 14, 22, 35, 50, 95) o a libri organici (Hor. *carmin.* I 4, 9, 11, II 6; Verg. *ecl.* 1 e 9);
2. testi di prosa oratoria che implicano la conoscenza storica e sistematica della retorica latina (Cic. *orat.* 69-71, *Mil.* 1-3, 24-30, 102-105).

Saranno analizzati all'interno del seminario i seguenti testi latini:

Catull. 64,1-30, Verg. *Aen.* V 827-871.

Bibliografia secondaria

- H.R.Jauss, *La teoria della ricezione. Identificazione retrospettiva dei suoi antecedenti storici*, in R.C.Holub (ed.), *Teoria della ricezione*, Torino 1989, 3-26.
G.B.Conte – A.Barchiesi, *Imitazione e arte allusiva. Modi e funzioni dell'intertestualità*, in G.Cavallo – P.Fedeli – A.Giardina (ed.), *Lo spazio letterario di Roma antica, I, La produzione del testo*, Roma 1989, 81-114.
A.Traina, *Le traduzioni*, in G.Cavallo – P.Fedeli – A.Giardina (ed.), *Lo spazio letterario di Roma antica II, La circolazione del testo*, Roma 1989, 93-123.
A.Compagnon, *Il demone della teoria. Letteratura e senso comune*, Torino 2000, 149-178, 212-278.

Modalità d'esame

La prova scritta consisterà

- a) Nella traduzione di un testo di un autore fra quelli trattati nel corso delle lezioni;
- b) nella risposta a domande relative alla lingua, alla forma, alla cultura, al quadro storico del testo esaminato

La prova orale consisterà nella verifica delle competenze linguistiche e della conoscenza dei metodi di analisi letteraria e di contestualizzazione, con riferimento ai testi, alla bibliografia secondaria trattati nel corso delle lezioni e indicate nel programma.

STORIA ANTICA
(prof. Laura Boffo – boffolau@units.it)

5 h di lezione (23 febbraio 2015, 5 marzo 2015)

PROGRAMMA

- a) Introduzione allo studio e alla didattica della storia del mondo antico (greco e romano) attraverso l'analisi delle principali pubblicazioni di livello universitario e di alcuni aspetti della manualistica per le scuole secondarie. Breve rassegna dei principali orientamenti di lettura del mondo antico fra contestualizzazione nel mondo mediterraneo e “globale” e prospettive “coloniali”. Criteri di presentazione delle esperienze storiche antiche.
- b) Introduzione a principi e forme della storiografia antica e al significato delle acquisizioni ed elaborazioni antiche del concetto di “storia”.
- c) Elementi di presentazione di esperienze storiche greche in contesto e in relazione, nelle linee della lunga durata e oltre i pregiudizi dell'ellenocentrismo.
- d) Elementi di lettura del processo storico romano attraverso il rapporto dinamico dei principali attori politici e istituzionali e le sue rappresentazioni sociali e culturali.

I diversi nodi tematici saranno affrontati attraverso la lettura di fonti (in lingua originale e in traduzione) utili a illustrare aspetti e problemi delineati.

Sarà inoltre fornita una rassegna dei principali strumenti bibliografici e sitografici utili per approfondimenti e aggiornamenti.