

Bibliographie critique

Montesquieu, *Lettres persanes*, éd. de Catherine Volpillac-Auger, Paris, Librairie Générale Française, Livre de Poche, 2005

ou texte numérisé à l'adresse <http://montesquieu.ens-lyon.fr/>

ou mieux encore <https://montesquieu.huma-num.fr/accueil>.

○ VOLPILHAC-AUGER, Catherine, "Pour en finir avec la « chaîne secrète » des *Lettres persanes*". In : *Montesquieu : une histoire de temps*. Ch. 3, Lyon, ENS Éditions, 2017. [En ligne] <http://books.openedition.org/enseditions/7391>.

○ —, « Les *Lettres persanes* : une histoire de suicide et de twist », In : *Montesquieu : une histoire de temps*. Ch. 2, Lyon, ENS Éditions, 2017. [En ligne] <http://books.openedition.org/enseditions/7390>.

○ ROUSSET, Jean, « Une forme littéraire : le roman épistolaire », In *Forme et Signification*, Paris, Corti, 1962 [ed. ita. Torino, Einaudi, p. 81-120].

○ COLAS Duflo, "Les *Lettres persanes* et le « roman politique »", In « Lumières », *Autour des Lettres persanes : Montesquieu et la fiction*, 2022, n° 40, p. 15-29 [En ligne] <https://hal.parisnanterre.fr/hal-03853880>.

Pour aller plus loin : séquence filmée d'explications de M. DELON, En ligne, accès libre http://expositions.bnf.fr/montesquieu/lettres_persanes/index.htm.

Prévost, *Manon Lescaut*, prés. Jean Sgard, GF Flammarion, 2006.

○ SGARD, Jean, *L'abbé Prévost. Labyrinthes de la mémoire*, Paris, PUF, 1986 chapitres « Apparitions surprenantes » p. 83-100 et « Cinq ou six passions » p. 141-160.

○ DORNIER Carole, « Préface et intentions d'auteurs », In RIVARA Annie (dir.), *Le Roman des années trente. La génération de Prévost et Marivaux*, Paris, Garnier, 1998, p. 87-101.

○ LABROSSE Claude, « Manon Lescaut, le désir, la fiction et la fable », In RIVARA Annie (dir.), *Le Roman des années trente. La génération de Prévost et Marivaux*, Paris, Garnier, 1998, p. 37-47.

Pour aller plus loin : Dossier critique <https://gallica.bnf.fr/essentiels/prevost/manon-lescaut/œuvre-images>.

Diderot, *Jacques le Fataliste et son maître*, prés. Barbara K.-Toumarkine, Paris, GF Flammarion, 2018 (avec dossier)

○ CRONK, Nicholas, « Jacques le fataliste et le renouveau du roman carnavalesque. », In: *Dix-huitième Siècle*, n°32, 2000. Le rire. p. 33-49 [En ligne] https://www.persee.fr/doc/dhs_00706760_2000_num_32_1_2336.

○ ABOLGASSEMI Maxime, « La contrefaction dans Jacques le Fataliste », In: *Poétique*, n° 134, Paris, Le Seuil, 2003/2, p. 223-237 [En ligne] <https://www.cairn.info/revue-poetique-2003-2-page-223.htm>.

○ VERNIÈRE Paul, « Diderot et l'invention littéraire, à propos de *Jacques le Fataliste* », In *Revue d'histoire littéraire de la France*, n° 2, avril-juin 1959, p. 153-167. [En ligne sur Jstor]

Littérature suggérée

- MOOC sur le XVIII siècle En ligne <https://www.fun-mooc.fr/fr/cours/18e-siecle-le-combat-des-lumieres/> (formation gratuite)
- DELON Michel, « Le XVIII siècle », In J.-Y. TADIÉ (dir.), *La littérature française. dynamique et histoire*, t. II, Paris, Gallimard, coll. « Folio Essais », 2007, p. 9-294.
- MARTIN Christophe, *L'Esprit des Lumières. Histoire, littérature, philosophie*, Paris, Armand Colin, 2017.
- SALAUN Franck, *Les Lumières. Une introduction*, Paris, Presses universitaires de France, 2011