

Per informazioni:

[cristant@units.it](mailto:cristant@units.it)

[mazzoli@units.it](mailto:mazzoli@units.it)

<http://www.units.it/musacamena>



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI DI TRIESTE

Dipartimento di Studi Umanistici

Dottorato Interateneo in Scienze dell'Antichità

VI INCONTRO INTERNAZIONALE

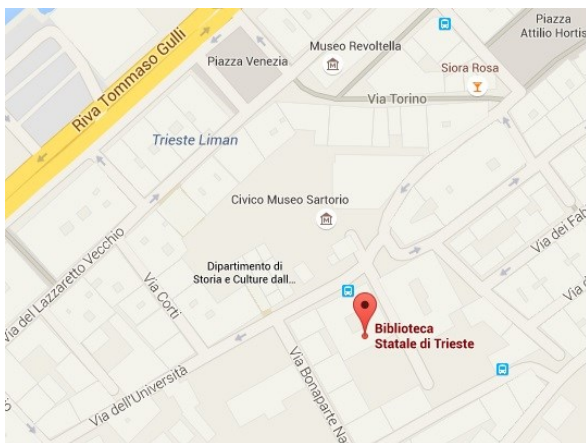
**FORME DI ACCESSO  
AL SAPERE IN ETÀ  
TARDOANTICA E  
ALTOMEDIEVALE**

Trieste, 24-25 settembre 2015

## VI INCONTRO INTERNAZIONALE

### FORME DI ACCESSO AL SAPERE IN ETÀ TARDOANTICA E ALTOMEDIEVALE

Sala Conferenze della Biblioteca  
Statale “Stelio Crise” di Trieste,  
Largo Papa Giovanni XXIII, 6



Giovedì 24 settembre

15.00-15.30

**Carmen Codoñer** (Università di Salamanca)

*En torno a Festo*

15.30-16.00

**Filippo Bognini** (Università di Venezia)

*Il virgiliano Sinone e altri personaggi classici nei  
commenti medievali alle due retoriche (sec. XI-XII)*

16.00-16.30

**Giovanni Polara**

(Università di Napoli Federico II)

*Miti pagani e poeti cristiani nell'Italia ostrogotica*

*Pausa caffè*

17.00-17.30

**Rodrigo Furtado** (Università di Lisboa)

*The historical library of Sancho III, the Great: a  
reassessment of the Madrid, RAH Aem. 78*

17.30-18.00

**Martina Venuti** (Università di Milano)

*(Tardo)antichi inventori della musica*

Venerdì 25 settembre

8.30-9.00

**Paulo F. Alberto** (Università di Lisboa)

*Versificazioni del sapere biblico nella Spagna  
visigotica*

9.00-9.30

**Marisa Squillante**

(Università di Napoli Federico II)

*Modello lucreziano e superstitione nell'epistolario  
sidoniano*

9.30-10.00

**Gianfranco Agosti** (Sapienza - Università di Roma)

*Democratizzazione della cultura nell'epigrafia greca  
di età tardoantica? Modalità di accesso alla paideia  
nelle scritture esposte*

*Pausa caffè*

10.30-11.00

**David Paniagua** (Università di Salamanca)

*De geometrica nunc loquitur*

11.00-11.30

**Luca Mondin** (Università di Venezia)

*Talia in cattedra: usi didascalici dell'epigramma  
tardolatino*

11.30-12.00

**Nevio Zorzetti** (Università di Trieste)

*La tradizione dal punto di vista dell'umanista digitale  
(a proposito di un'edizione del commento al Culex  
di Giovanni Boccaccio)*