

Corso di formazione e aggiornamento per docenti



LA STORIA GLOBALE IN CLASSE

Tempi, spazi, narrazioni, rappresentazioni
tra Milano e il mondo

Il Corso

Milano è ormai una **dinamica metropoli globale** che annovera al suo interno **molteplici comunità internazionali** provenienti dall'Europa, dall'Africa, dalle Americhe e dall'Asia. Nelle scuole cittadine, un sempre crescente segmento di “nuovi milanesi” e “nuovi europei” è **portatore di lingue, culture, esperienze, visioni del passato che sfidano quotidianamente le strategie didattiche dei docenti**, suggerendo la necessità di una **riconsiderazione delle prospettive nazionali ed eurocentriche di trasmissione del sapere.**

Per promuovere percorsi di educazione alla cittadinanza in **sintonia con le sfide poste dal mondo globalizzato**, e per affrontare **l'insegnamento** delle discipline umanistiche e delle lingue con una **consapevole sensibilità nei confronti dei tempi, degli spazi e delle forme delle interazioni globali** di Milano, dell'Italia e dell'Europa con le altre civiltà e culture del pianeta, Fondazione ISEC, in collaborazione con PRIN 2015/Firenze, il Dipartimento di Scienze della Mediazione Linguistica e di Studi Interculturali dell'Università degli Studi di Milano e il MUDEC, propone agli **insegnanti delle scuole secondarie di primo e secondo grado un corso di formazione di storia globale.**

L'obiettivo è quello di **offrire ai partecipanti** l'occasione di prendere contatto con **la dimensione globale e interculturale del passato e del presente** della nostra città metropolitana attraverso un ciclo di **quattro lezioni e due laboratori** su alcuni dei grandi snodi delle interazioni globali di Milano e dell'Italia in **età moderna e contemporanea e sulla didattica nelle classi multiculturali.** Il percorso si svolgerà anche attraverso la scoperta del patrimonio etnografico del MUDEC.

Progettazione scientifica: Maria Matilde Benzoni e Carolina Orsini.

Lezioni

Giovedì
07 novembre
15.00 – 18.00

01

Presentazione e introduzione al corso
(Maria Matilde Benzoni, Monica Di Barbora, Carolina Orsini)

Prima Lezione:
“Milano città mondo”
lineamenti di storia globale di Milano (XX e XXI secolo)
Giorgio Bigatti (Università Bocconi),
Maurizio Ambrosini (Università degli studi di Milano)

Nel corso del Novecento si consuma la breve parabola delle città industriale. Milano, capitale economica del paese, a partire dalla metà degli anni Settanta conosce una drammatica torsione della sua base produttiva, mentre la città appare sempre più inserita nei circuiti della finanza internazionale. Un processo di radicale trasformazione economica nel segno di una progressiva terziarizzazione della città non poteva non avere riflessi sul piano demografico e sociale. Oggi la città presenta un duplice volto: alla città internazionale e attrattiva si contrappone una Milano segnata da processi di segregazione sociale, spesso a base etnica, e crescenti diseguaglianze.

Fondazione ISEC

Largo Lamarmora, 17,
Sesto San Giovanni

02

Mercoledì
13 novembre
15.00 – 18.00

Seconda Lezione:
Alle origini della moderna mondializzazione
Maria Matilde Benzoni (Università degli studi di Milano),
Carolina Orsini (MUDEC)

Tra Quattro e Cinquecento le interazioni tra le aree di civiltà cominciano a intensificarsi in modo irreversibile anche se con tempi e dimensioni di scala diversi a seconda dei contesti. Come insegnare l’apertura del mondo” e la mondializzazione della prima età moderna proponendo agli studenti di scoprirle da Milano? L’incontro presenterà le interazioni globali della Milano di Carlo e Federico Borromeo (XVI-XVII secolo) con uno sguardo attento al presente della “Milano città mondo” contemporanea e alle sue molteplici comunità internazionali.

MUDEC

Via Tortona, 56,
Milano

03

Giovedì
21 novembre
15.00 – 18.00

Terza Lezione:
Consumi e rappresentazioni della prima globalizzazione
Rolando Minuti (Università degli studi di Firenze),
Anna Antonini (MUDEC)

Tra Sette e Ottocento la rete intercontinentale degli scambi va ormai assumendo una proiezione planetaria. Mentre si profilano il tramonto degli imperi euroamericani e l’apertura della frontiera dell’Australia, le relazioni tra l’Europa e il mondo conoscono un mutamento di passo destinato ad aprire gradualmente la strada alle diverse manifestazioni del colonialismo e dell’imperialismo dell’Europa e dell’Occidente industriale del XIX secolo. Come insegnare questo snodo dei processi di globalizzazione rintracciandone l’impatto sulla società e la cultura milanesi? L’incontro ne presenterà le ripercussioni sotto forma di circolazione di prodotti esotici, beni di lusso e rappresentazione dei costumi dei popoli del mondo.

MUDEC

Via Tortona, 56,
Milano

04

Giovedì
28 novembre
15.00 – 18.00

Quarta Lezione:
Colonialismo, imperialismo, razzismo dall’Ottocento al “Secolo breve”
Guido Abbattista (Università degli Studi di Trieste)
Giorgia Barzetti (MUDEC)

Dall’Ottocento alla fine della Seconda Guerra Mondiale, l’Europa e l’Occidente industriale si impongono sul resto del mondo attraverso esperienze coloniali, progetti imperialistici e un’egemonia economica e culturale che hanno contribuito alla costruzione e alla diffusione planetaria di un immaginario basato su una visione organicamente razzista dei popoli del pianeta e delle loro storie. Come trasmettere questo aspetto imponente della storia delle interazioni globali alle nuove generazioni, le quali vivono in un mondo che si misura quotidianamente con i riflessi del razzismo, facendo centro sul caso di Milano tra il XIX e il XX secolo? Sullo sfondo del progetto coloniale italiano, l’incontro presenterà il tema attraverso l’esperienza di mostre ed esposizioni tenutesi nella nostra città.

MUDEC

Via Tortona, 56,
Milano

Laboratori **A**

Giovedì
5 dicembre
15.00 – 18.00

Il gruppo tra pari: un'esperienza interculturale.

Elga Quariglio - Terrenuove
Emanuele Maggiora - Terrenuove

Il gruppo è una componente essenziale nella vita di un adolescente: è un luogo di apprendimento, socializzazione, rottura dei pregiudizi, integrazione. Nel laboratorio verranno presentate delle esperienze di gruppo tra pari italiani e stranieri che da diversi anni Terrenuove promuove sul territorio: gruppi, che coinvolgono studenti di alcuni licei di Milano e minori stranieri non accompagnati, finalizzati all'apprendimento della lingua italiana, allo studio, alla discussione a tema. Verranno condivise alcune riflessioni circa la conduzione dei gruppi e su come dedicare attenzione sia ai singoli ragazzi che alla formazione del gruppo per il raggiungimento degli obiettivi prefissati.

Fondazione ISEC

Largo Lamarmora, 17,
Sesto San Giovanni

B

Mercoledì
11 dicembre
15.00 – 18.00

Didattica e storia globale

Monica Di Barbora - ISEC

Riflessioni conclusive e focus group con le/i docenti partecipanti per la progettazione di unità didattiche relative ai temi del corso.

Fondazione ISEC

Largo Lamarmora, 17,
Sesto San Giovanni

Iscrizione

L'iscrizione al corso è gratuita ma obbligatoria, scrivendo all'indirizzo didattica@fondazioneisec.it entro il 15/10/19 – N. max 80 docenti

Per i docenti è prevista la possibilità di esonero dal servizio per aggiornamento professionale. Le ore di frequenza del corso costituiscono Unità Formative ai fini del riconoscimento dell'obbligo formativo previsto per i docenti in quanto Fondazione ISEC è parte della rete degli istituti associati all'Istituto Nazionale Ferruccio Parri-INSMLI riconosciuto agenzia di formazione accreditata presso il Miur (L'Istituto nazionale Ferruccio Parri con la rete degli Istituti associati ha ottenuto il riconoscimento di agenzia formativa, con DM 25.05.2001, prot. n. 802 del 19.06.2001, rinnovato con decreto prot. 10962 del 08.06.2005, accreditamento portato a conformità della Direttiva 170/2016 con approvazione del 01.12.2016 della richiesta n. 872 ed è incluso nell'elenco degli Enti accreditati.). La formazione e l'aggiornamento sono erogati da Fondazione ISEC-Rete INSMLI ai sensi della Direttiva MIUR 170/2016. Fondazione ISEC è inoltre componente del Comitato tecnico-scientifico della didattica della storia dell'USR Lombardia (Decreto USR Lombardia 18 ottobre 2016). Direttore responsabile: Monica Di Barbora – Responsabile sezione formazione e didattica Fondazione ISEC.

Il corso è organizzato con il sostegno di PRIN 2015 "Translating Worlds. Towards a Global History of Italian Culture (1450-1914)" e il Dipartimento di scienze della mediazione linguistica e studi interculturali Unimi. Si avvale del patrocinio del Centro Interuniversitario di Studi di Storia Globale Network for Global History – GLOBHIS (Università degli studi di Firenze, Università degli studi del Piemonte Orientale, Università degli studi di Trieste, Università degli studi della Tuscia). <https://globhis.wordpress.com/>

Sedi

Fondazione ISEC

Largo Lamarmora 17
20099 Sesto San Giovanni
didattica@fondazioneisec.it
Metro Linea 1 (rossa), fermata Sesto Rondò
Autobus 724, fermata Sesto Rondò
fondazioneisec.it

MUDEC Museo delle culture

Via Tortona 56
20144 Milano
Sede del corso: spazio delle culture Khaled Hasaad – piano terra
Metro Linea 2 (verde), fermata S. Agostino o Porta Genova
Autobus 14, fermata piazza del Rosario; 68, fermata via Bergognone;
90/91, fermata delle Milizie
mudec.it