



COMMENTARE L'EPOS

Giornate di studio sull'epos latino
in memoria di Mario Martina (1948-1998)

Trieste 26-27 ottobre 2018

venerdì 26 ottobre

DISU – via del Lazzaretto Vecchio 8, Aula 6

14.30 Presentazione delle Giornate di studio
Marco Fernandelli e Luigi Galasso

Esegesi dei testi epici latini

moderano Agostino Longo e Stefano Di Brazzano

- 14.50 **Isabella Canetta** (Milano) *Butroto e la Nuova Troia: un'idea virgiliana? L'annotazione di Servio a Eneide III 349*
- 15.10 **Maria Luisa Delvigo** (Udine) *Belli signum: Mario Martina, Lucano e Servio*
- 15.30 **Renato Oniga** (Udine) *La presenza dell'epos di Nevio ed Ennio nell'Amphitruo di Plauto*
- 15.50 **Mario Citroni** (Pisa) *Vario alter Homerus*
- 16.10 **Luca Lattanzi** (Fermo) *Su Virgilio, Georgiche IV 511-513*
- 16.50 **Luigi Galasso** (Milano) *Un pastore insolente nel XIV libro delle Metamorfosi di Ovidio*
- 17.10 **Paolo Esposito** (Salerno) *Lucano, Bellum Civile VII 825-846 e i suoi modelli: una riflessione di metodo*
- 17.30 **Alfredo Casamento** (Palermo) *Nullum... sine nomine saxum. Lucano e le 'rovine' della storia*
- 17.50 **Marco Fucecchi** (Udine) *Anne iterum capta repetentur Pergama Roma? (Sil. III 569). Contributo all'interpretazione di un verso (troppo poco) discusso*
- 18.10 **Filippo Fabbri** (Venezia) *La similitudine di Silio, Punica IX 358-361: tecnica, funzione, modelli*

sabato 27 ottobre

Biblioteca Statale – Sala Conferenze

Ricezione come commento e interpretazione
modera Barbara Zlobec

- 9.00 **Tommaso Ramella** (Trieste) *Pronique manus in verbera tendunt (Claud. c. m. 25, 113): imitazione e immaginazione nell' Epitalamio per Palladio e Celerina di Claudiano*
- 9.20 **Ermanna Panizon** (Trieste) *Il tema della fuga di Enea da Troia nella pittura del Rinascimento: alcune annotazioni*
- 9.40 **Enrico Ariemma** (Salerno) *'Vicino non intesi farsi il sonno'. Il Palinuro di Ungaretti: un tentativo di messa a punto*
- 10.00 **Elena Merli** (L'Aquila) *Presenze epiche in I piccoli maestri di Luigi Meneghello*
- 10.20 **Teresa Travaglia** (Trieste) *A relatively simple 'mythic method'. Seamus Heaney rilegge Eneide VI 450-476*
- 11.00 **Marco Fernandelli** (Trieste) *Il commento inedito di Mario Martina al libro VIII dell'Eneide*
- 11.20 **Gino Bandelli** (Trieste) *L'itinerario scientifico di Mario Martina dalle ideologie della nobilitas mediorepubblicana al linguaggio coevo dell'imperium*

informazioni:
mfernandelli@units.it



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI TRIESTE

Dipartimento di Studi Umanistici

