



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI TRIESTE
Dipartimento
di Studi Umanistici



Premio Internazionale
per la Sceneggiatura
MATTADOR
dedicato a Matteo Caenazzo

3° Convegno sulla sceneggiatura

LE SOGLIE DELLA NARRAZIONE

SUGLI *INCIPIT* DEI FILM E DELLE SERIE

a cura di
Fabrizio Borin e Massimiliano Spanu



MERCOLEDÌ 13 NOVEMBRE 2019

ORE 9.00 | 19.00

Dipartimento di Studi Umanistici | Aula Magna
via Principe di Monfort 3 | Trieste

ore 9.00 | Saluti istituzionali

Elisabetta Vezzosi, Università di Trieste
Direttrice Dipartimento di Studi Umanistici
Pietro Caenazzo, Presidente
Associazione Culturale Mattador

ore 9.15 | Apertura dei lavori

Introduce e modera **Maria Carolina Foi**,
Università di Trieste

ore 9.30 | Interventi

Fabrizio Borin, Direttore artistico Premio
Internazionale per la Sceneggiatura Mattador
*Il principio della fine: "L'Arrivée d'un train
en gare de La Ciotat" (Lumière) e "8½" (Fellini)*

Vinicio Canton, Sceneggiatore,
creatore di serie Tv
*Chi ben comincia... Come cambiano gli inizi
della narrazione visiva*

Massimo Degrassi, Università di Trieste
*Oltre le nuvole: incipit e strategie narrative
nel cinema d'animazione giapponese*

Paolo Quazzolo, Università di Trieste
*Dal palcoscenico allo schermo: gli incipit
di «Macbeth»*

Armando Fumagalli, Università Cattolica
del Sacro Cuore di Milano

*«Principio è ciò che non ha in sé nessuna
necessità di trovarsi dopo un'altra cosa»
(Aristotele, Poetica): esempi da film e serie Tv*

ore 13.00 | Pausa pranzo

ore 15.00 | Ripresa dei lavori

Introduce e modera **Luciano De Giusti**,
Università di Trieste

ore 15.15 | Interventi

Fabio Finotti, Università di Trieste
*Alle soglie del labirinto: storie migranti
tra narrativa, teatro e cinema*

Anna Zoppellari, Università di Trieste
*Entrare nel testo filmico: il cineromanzo
per Alain Robbe-Grillet*

Paolo Labinaz, Università di Trieste
*La costruzione del common ground
tra teatro filmico e spettatore.
Un contributo dalla pragmatica del linguaggio*

Mirko Locatelli, Regista
*Dal corpo dell'attore al corpo cinematografico:
l'incipit come testimone di una genesi*

ore 18.00 | Dibattito e conclusioni

organizzazione e info:

Università degli Studi di Trieste
Dipartimento di Studi Umanistici
via Lazzaretto Vecchio 8 | Trieste
<https://disu.units.it/>
elisabetta.tigani.sava@amm.units.it

Associazione Culturale Mattador
via del Vignola 4 | Trieste
www.premiomattador.it
info@premiomattador.it