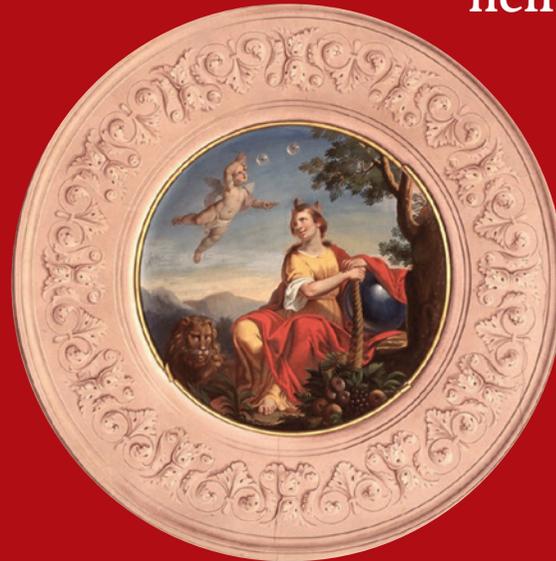


# “Dipingere pensieri”

Temi e modi della decorazione  
nell'Ottocento italiano e europeo

Il convegno intende mettere a confronto esperienze maturate lungo l'Ottocento nel campo della decorazione d'interni e dell'ornamento in ambito sacro e profano. Messe a punto teoriche si alterneranno alla considerazione di episodi specifici: da esperienze diverse e spesso germogliate nel nome di un classicismo che, soprattutto nei primi decenni del secolo, è al servizio di poteri e ideologie fra loro contrapposte e apparentemente irriducibili, ad altre che possono situarsi in un orizzonte romantico e di crescente attenzione alla storia.

Gli interventi cercheranno di mettere a fuoco scelte stilistiche, programmi iconografici e intrecci interdisciplinari che caratterizzano le vicende della decorazione nel corso del secolo.



Convegno internazionale di studi  
**9-10 novembre 2023**

a cura di Sonia Cavicchioli e Massimo De Grassi

Dipartimento di Studi Umanistici

Androna Campo Marzio 10  
Sala Atti “Arduino Agnelli”



## GIOVEDÌ 9 NOVEMBRE

15.00 Saluti istituzionali

15.15

Presiede **Massimo De Grassi**, Università degli studi di Trieste

**SONIA CAVICCHIOLI**, Alma Mater Studiorum - Università di Bologna

*“Dipingere pensieri”: la decorazione del Palazzo Ducale di Modena, cantiere di primo Ottocento*

15.45

**CLAUDIO FRANZONI**, Fondazione “Il Correggio”

*“Tranquillo tumulto” e “irrequieta immobilità”: alcuni itinerari dell’ornamento nel XIX secolo*

16.15

**GERNOT MAYER**, Kunsthistorisches Institut der Universität Bonn

*Il quadro tra decorazione e collezione: il ruolo del dipinto negli interni dell’Ottocento*

16.45 *Pausa caffè*

17.00

Presiede **Marco Fernandelli**, Università degli studi di Trieste

**RAFFAELLA FONTANAROSSA**, Storica dell’arte indipendente

*Santo Varni e la cultura cosmopolita dell’ornato nella metà del XIX secolo. Un inedito contributo alla Grammar of Ornament di Owen Jones e al Crystal Palace a Sydenham Hill*

17.30

**ERMANNIA PANIZON**, Ricercatrice indipendente

*Le pitture murali della Chiesa di San Spiridione a Trieste e lo stile neobizantino nella grande decorazione ottocentesca*

18.00

**STEFANIA PORTINARI**, Università Ca’ Foscari Venezia

*Nodi d’amore. Ritratti, sentimenti, nastri e segreti nell’Ottocento italiano*

18.30 *Discussione*

## VENERDÌ 10 NOVEMBRE

9.30

Presiede **Stefania Portinari**, Università Ca’ Foscari Venezia

**VALERIA RUBBI**, Alma Mater Studiorum - Università di Bologna

*«Per un ornato da vivere»: la guida di Petronio Bassani e la decorazione d’interni a Bologna nei primi decenni dell’Ottocento*

10.00

**ANA MARTÍN GARCÍA**, Real Colegio de España en Bolonia

*Entre mecenazgo particular y donaciones: un recorrido sobre el uso de las artes plásticas y la decoración de las iglesias de la Pia Società di San Francesco di Sales bajo la dirección del sac. Giovanni Bosco*

10.30

**MARINA ROSA**, Centro documentazione Residenze Reali Lombarde

*Da Villamarina a Majnoni. Il rinnovamento decorativo della Villa Reale di Monza nel mutar del gusto di fine Ottocento*

11.00 *Pausa caffè*

11.15

Presiede **Sonia Cavicchioli**, Alma Mater Studiorum - Università di Bologna

**MAURIZIO LORBER**, Comune di Trieste - Università degli studi di Trieste

*Cesare Dell’Acqua e la grande decorazione a Trieste fra iconologia del potere e contenuti politici*

11.45

**MASSIMO DE GRASSI**, Università degli studi di Trieste

*Egitto e altri orienti: l’altrove nella grande decorazione dell’Ottocento tra Veneto e aree imperiali*

12.15 *Discussione*

13.00 *Pausa pranzo*

14.30

Visite a Palazzo Vivante e al Castello di Miramare